

# СДЕЛАЙ САМ

Подписная  
научно-  
популярная  
серия

1'2018

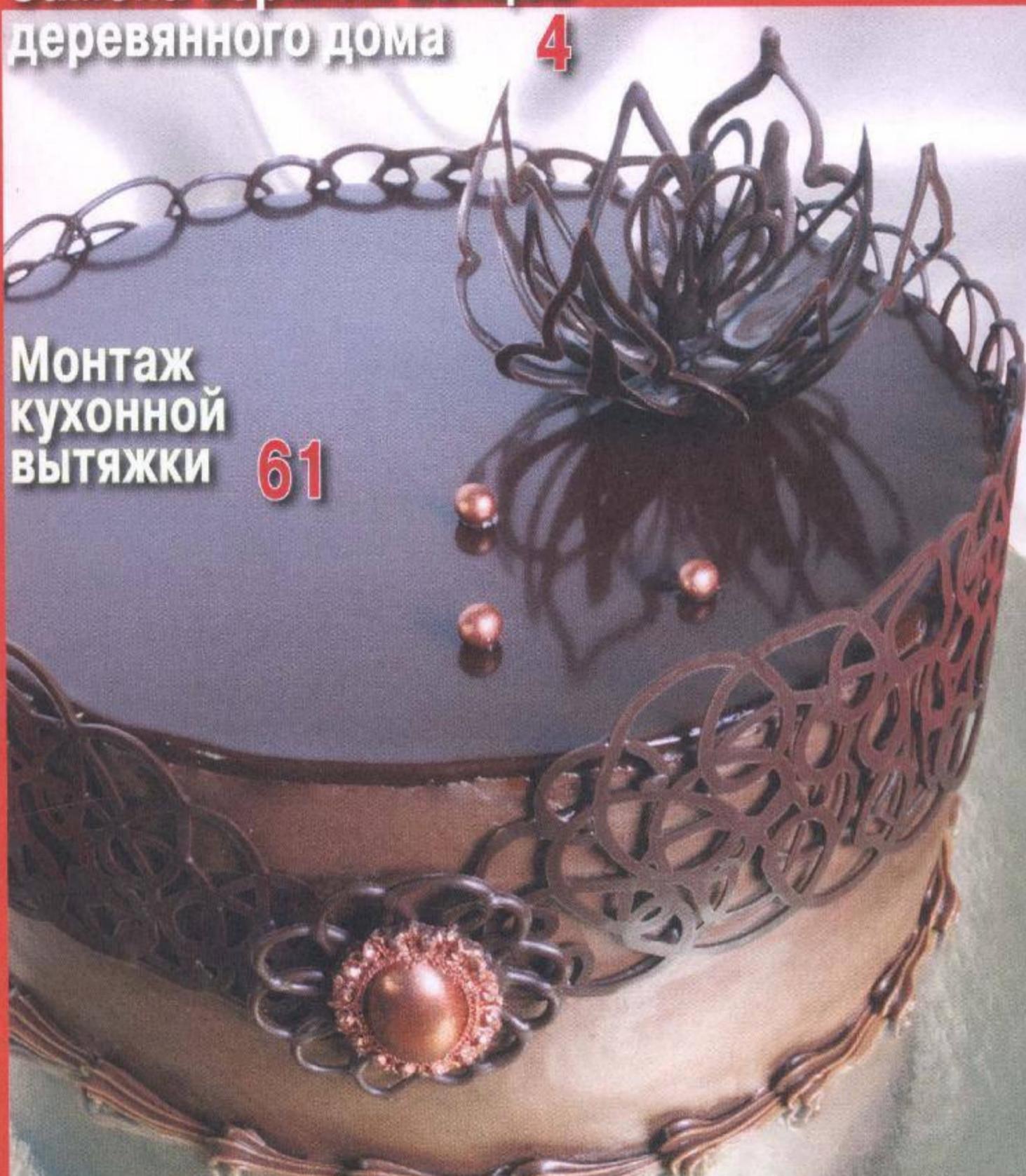
Январь-март



Москва  
Издательство  
«Знание»  
2018

Замена верхних венцов  
деревянного дома 4

Монтаж  
кухонной  
вытяжки 61

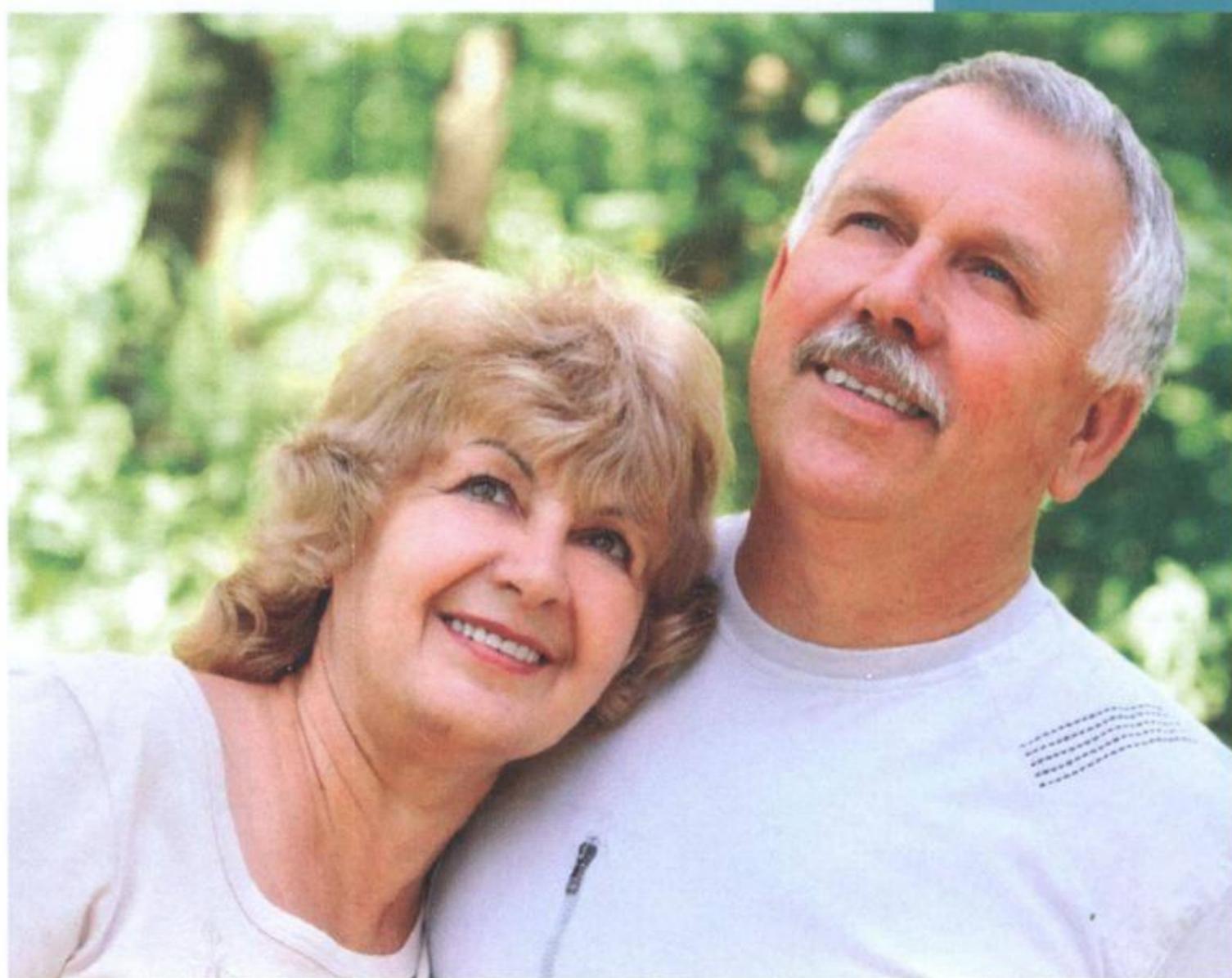


СЛАДКОЕ ТВОРЧЕСТВО:  
УКРАШАЕМ ТОРТ ШОКОЛАДОМ 111

Программа  
**«Серебряный  
возраст»**



Санаторий  
**«ЗНАНИЕ»**



**Подари родителям  
здоровье!**

+7(862)269-40-01  
г.Сочи, ул. Просвещения, 139  
[www.sk-k-znanie.ru](http://www.sk-k-znanie.ru)

# СДЕЛАЙ САМ

Подписная  
научно-популярная  
серия

**1/2018**

Январь-март

Издается с 1989 г.

Москва  
Издательство  
«Знание»  
2018

## Читайте в номере:

Окна в срубе:  
особенности установки

Тонкости выбора  
строительного фена

Строим «дом»  
для инструментов

Такие разные двери  
в нашем интерьере

Зачистка стен  
по всем правилам

Как вырастить черешню  
в саду средней полосы

Другая жизнь старых сапог

Трещина на лобовом стекле:  
заделаем сами?

Новые возможности  
пены для бритья

Делаем табурет из обрезков

**СОДЕРЖАНИЕ**

Замена верхних венцов деревянного дома .....	4
Окна в срубе: особенности установки .....	13
Как заделать щели в деревянном доме .....	16
Фен с мужским характером .....	20
В чем отличие ударной дрели от перфоратора .....	26
Покупаем инструмент правильно .....	28
Дом для инструментов .....	35
Покраска входных дверей .....	40
«Утопленница» – как определить? .....	46
Керамическая плитка в домашнем дизайне .....	49
Разные двери в нашем интерьере .....	54
Ковер у дома твоего .....	58
Монтаж кухонной вытяжки .....	61
Стены требуют тепла .....	66
Зачистка по всем правилам .....	72
Вишневая альтернатива .....	84
Белить или не белить? .....	99
Как выбрать морозильную камеру .....	101
Как мужчине заработать? .....	104
Что сделать из старых кожаных сапог: несколько идей .....	108
Шоколадные хитросплетения .....	111
Шьем сумку к лету .....	122
Бумажка к бумажке .....	127

**ИДЕИ, СОВЕТЫ, РЕЦЕПТЫ**

Как не уснуть за рулем .....	131
Реставрация деревянных окон .....	133
Трещина на лобовом стекле: заделаем сами .....	134
Как сберечь дом от шума вблизи трасс .....	135
Разморозка и мытье холодильника .....	136
Расширение функций металлической мочалки .....	138
Носить не переносить .....	139
Новые возможности пены для бритья .....	140
Табурет из остатков ДСП и МДФ .....	141
Бур застрял в стене: как вытащить? .....	143
Простые советы .....	144



ДЕЛА КРЕСТЬЯНСКИЕ



**3404000000**

**СДЕЛАЙ САМ**  
 Свидетельство  
 о регистрации  
 ПИ № ФС77-67968  
 от 06 декабря 2016 года

Главный редактор  
**Наталья ЗАХАРОВА**

**ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ  
 ССЫЛКА НА ЖУРНАЛ  
 «СДЕЛАЙ САМ»  
 ИЗДАТЕЛЬСТВА  
 «НОВЫЕ ЗНАНИЯ»  
 ОБЯЗАТЕЛЬНА**

**Рукописи  
 не рецензируются  
 и не возвращаются**

Подписано к печати 28.02.2018  
 Формат бумаги 70x100 1/16.  
 Бумага офсетная.  
 Гарнитура «NewtonС».  
 Усл. печ. л. 11,70. Уч.-изд. л. 13,81.  
 Тираж 2700 экз.  
 Цена в рознице договорная.  
 Заказ № 1445

Учредитель:  
 НП «Новые Знания»  
 119019, Москва,  
 ул. Новый Арбат, д. 11, стр. 1  
 Тел. (495) 691-19-43  
 E-mail: znanie2007@mail.ru

Отпечатано в АО «Первая  
 Образцовая типография»  
 Филиал «Чеховский  
 Печатный Двор»  
 142300, Московская область,  
 г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1  
 Сайт: www.chpd.ru  
 E-mail: sales@chpd.ru  
 Тел. 8(499)270-73-59

**ББК 37.279**

© Издательство «Знание», 2018

## Нескучный дом

Любой квартире рано или поздно требуется ремонт. И тогда владельцы квартир, обладающие творческой жилкой, могут вволю поэкспериментировать: с отделкой стен, обновлением полов и потолков, перестановкой и реставрацией мебели, декорированием окон, спальни, кухни и т.д. Поиск новых оригинальных решений в дизайне квартиры — это художественный и увлекательный процесс, не всегда требующий больших денежных вложений. Даже необычное зеркало, размещенное в правильном месте; интересный фасон и расцветка штор; волшебная игра света, в собственноручно сделанной люстре, — все это может кардинально изменить облик жилого помещения.

Путешествия, выставки, тематические телепередачи могут стать для кого-то источником ремонтного вдохновения. Кто-то приобретет знания, читая журнал «Сделай сам», книги, или листая страницы Интернета.

Если вы планируете обустроить дом так, чтобы он не был похож ни на какой другой, вам стоит подыскать совершенно неповторимые идеи и материалы для отделки.

- Например, старомодная лепнина редко способна вписаться в современный интерьер. Но потолочные розетки, разных диаметров и форм, многочисленно закрепленные на стенах и окрашенные в один цвет, выглядят очень актуально. Стена с таким декором станет настоящей изюминкой интерьера.

- Отделка стен пробковым покрытием пока не очень распространена. А зря. Этот, на первый взгляд, не практичный материал, изготовленный в виде панелей, достаточно эффектен и устойчив к негативным внешним факторам: влажности или механическим повреждениям.

- Речная или морская галька — надежный и долговечный материал для украшения стен, с которым легко работать. При помощи небольших плоских камешков можно выложить как целую стену, так и отдельный ее участок, к примеру, область кухонного фартука.

- Интерьер со стеновыми панелями из эко-кожи будет выглядеть по-настоящему роскошно. Но для того чтобы жилье не смотрелось бы слишком пафосно, обратите внимание на нестандартные расцветки. Современно, элегантно, лаконично.

- С потолка на стены сегодня «перемещаются» натяжные материалы. Одним из достоинств такой отделки является высокая скорость монтажа. За полотном можно скрыть провода или утеплитель, установить подсветку, получив эффект светящейся стены. Кроме того, при помощи фотопечати может быть нанесено любое изображение, что позволит создать необычайно красивый уникальный интерьер.

- Бамбуковое полотно или бамбуковые обои превосходно вписываются в эко-стиль помещений. Подходят для отделки как стен, так и потолка. За ними очень легко ухаживать. Такие обои меньше подвержены выцветанию.

- Плитка из кокосовой скорлупы добавит вашему интерьеру экзотики. Она выпускается в двух вариантах: жестком и гибком. Плитка подходит не только для облицовки стен, но и для отделки предметов интерьера и мебели. Этот материал легко крепится с помощью силикатного клея.

- Фактурные или цветные стеклянные панели на стене — смело и оригинально. А если стеклянные панели закрепить поверх стены с другим видом отделки (кирпичом или камнем) — это позволит создать впечатляющий 3D-эффект в вашем интерьере.

- Жидкая плитка surfloor — новинка в сфере оформления полов. Прекрасно подходит для детских комнат. По мере наступания, плитка откликается изменением рисунка геля внутри многослойной спрессованной поликарбонатной пластины.

- Металлический пол раньше использовали только на заводах. Но приверженцы стиля хай-тек нашли этому материалу прекрасное применение и в домашнем интерьере. Кухни, прихожие, балконы... Долговечность использования такого покрытия окупит его стоимость сполна. Чтобы помещение не выглядело холодным и не напоминало заводской цех, металл стоит сочетать с природными материалами и теплыми расцветками. Натуральное дерево, кирпич, драпировки струящихся тканей нейтрализуют визуальную холодность металла, но и подчеркнут его строгость. В результате интерьер будет выглядеть по-современному стильно, уютно и благородно.

Какой бы отделочный материал не был выбран, традиционный или инновационный, любой ремонт, даже косметический, способен вдохнуть новую жизнь в унылый интерьер. А смелость решений и творческий подход позволят вам воплотить самые бредовые идеи, сделать ваш дом индивидуальным и, конечно, нескучным. Даже не прибегая к помощи профессионального дизайнера.

# Замена верхних венцов деревянного дома

В этой статье я хочу рассказать о том, как в деревянном доме (дом из бревна) можно произвести замену верхних венцов сруба. Эту технологию, я узнал у своих знакомых, которые в прошлом году меняли венцы на двух домах – без разбора крыши дома, я присутствовал и смотрел, как они меняют венец за венцом. Этот способ меня очень заинтересовал, я поделюсь знаниями с читателями журнала.

Подчас финансовые возможности не позволяют купить новый дом, дом, который бы не потребовал достройки, перепланировки, ремонта. Чаще всего, капитальный ремонт стен домов из бруса или бревен заключается в замене нижних венцов. Но, зачастую, приходится менять три или четыре ряда верхних венцов. Так как бревна сгнили, сердцевина их стала рыхлой, теплопроводность ухудшилась, в зимнее время при температуре ниже  $-18$  –  $-21^{\circ}$  вверху стен образуется морозный налет и т.д. Тогда выход один – капитальный ремонт стен дома с заменой верхних венцов. И так начнем по порядку.

## Преимущества и недостатки замены венцов без демонтажа крыши дома

### Преимущества:

- возможность замены венцов даже в дождливую погоду, без опасений намокания утеплителя потолка и протечки воды в жилую часть дома;
- снижение трудоемкости выполняемой работы (установка подпорных стоек внутри дома необходима даже в том случае, если замена венцов осуществляется с демонтированной крышей дома);

- при использовании данной технологии процент скопления строительных отходов значительно меньше в отличие от замены венцов с демонтажом крыши.

### Недостатки:

- сложная система обвязки крыши (необходимо под каждой стропильной ногой установить как минимум по две опорные стойки, от крайних стропил (со стороны фронтонов) установить укосины и сделать внизу стропил стяжку из досок);
- при замене венцов по такой технологии существуют незначительные неудобства при их замене (без крыши – укладка венцов ведется обычным способом, а при данной технологии укладка венцов осуществляется только с боковым подводом бревен).

## Подготовка стройматериала

Для выполнения работы по замене верхних венцов стен дома потребуется следующий строительный материал:

- брус сечением  $80 \times 100$  мм или обрезные доски толщиной  $50 \times 100$  мм (для устройства подпорных стоек);
- бревна для новых венцов;
- обрезные доски  $25 \times 100$  мм (для поперечных соединений подпорных стоек).

Брус или доска предназначены для устройства подпор для потолка дома. Если вам в дальнейшем не потребуются брус такого сечения и такие доски, то можно взять брус любого сечения, который вам может потребоваться, но желательно не меньше чем 80x80 мм. Оптимальным и экономически выгодным решением будет устройство подпор из досок указанной толщины — доски останутся целыми и им найдется большее применение в дальнейшем, нежели брусу.

Еще вариант — б/у материал (брус, бревна). Так же можно сделать металлические подпорки, но это более трудоемкое устройство конструкции подпор потолка, так что остановимся на рассмотрении подпор из досок.

## Заготовка бревен

Для новых венцов потребуются бревна того же диаметра, как и бревна из которых срублен дом. В основном это могут быть бревна Ø22-26 см — такие бревна используются для рубки стен в регионах, где уровень температуры в зимний период не опускаются ниже отметки  $-30^{\circ}\text{C}$ , бревна Ø24-36 см — если температура зимой опускается ниже  $-35^{\circ}\text{C}$ .

Бревна необходимо заготовить зимой, крайний срок начало марта (1-я декада). Для того чтобы бревна прошли усушку до нужной влажности — 15-20%, необходимо 6-9 месяцев.

## Естественная усушка бревен

Усушка бревен осуществляется под навесом, в хорошо продуваемом месте. Важно чтобы штабель с бревнами был уложен с прокладками, обеспечивающими зазор между рядами бревен не менее чем 30 мм. УФЛ оказывают отрицательное воздействие на структуру древесины — бревна могут растрескаться, трещины будут глубокими, что снизит качество материала, а теплопроводность стен из таких бревен будет выше

допустимого предела. Так что защита от солнечных лучей, а так же от атмосферных осадков обязательна.

Прежде чем укладывать бревна в штабеля для усушки их необходимо ошкурить и обрубить выступающие сучки заподлицо с поверхностью бревна.

*Примечание: для профилактики растрескивания бревен в большинстве случаев прибегают к простому, но эффективному способу: в бревнах, со стороны, на которой будет сделан паз (виде полукруга или треугольника) сделать проруб или пропил глубиной примерно 1/4 толщины бревна по всей длине.*

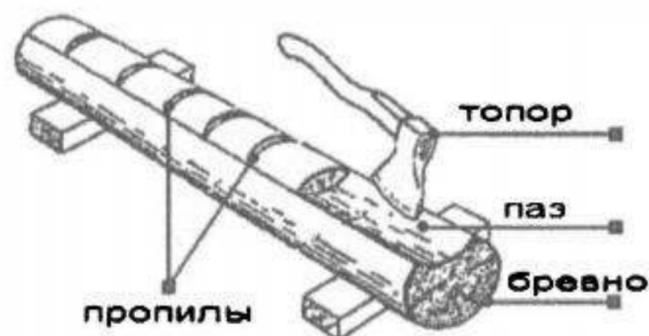
## Вырубка паза

Для того чтобы произвести укладку бревен необходимо сделать на нижней части бревен пазы — полукруг или треугольник. Это зависит от того, каким способом сделаны пазы в бревнах стен вашего дома. Пазы лучше всего делать, когда влажность древесины достигает еще 40-50%, то есть до ее полной усушки. При такой влажности древесина легче обрабатывается, но при этом нужно помнить, что после усушки размер паза изменится, и если вы сделали размер паза как на бревнах стен, то после усушки эти размеры не совпадут. В этом случае необходимо:

- сделать пазы с учетом процента усушки древесины, если размер паза составляет 15 см, то можно добавить примерно 1/3 от процента усушки древесины в поперечном сечении. Хотя сказать однозначно, что это обеспечит точность размера сложно, так как при естественной усушке каждое бревно может дать больший или меньший процент усадки.

*Примечание: при усушке древесина имеет свойства деформироваться, а так же размеры бревна могут меняться — изменения длины бревна могут составлять от 0,1 до 0,4% от первоначального размера, а в поперечном сечении — примерно от 3 до 6%.*

- сделать пазы в бревнах после их усушки, когда влажность древесины будет в пределах 15%, тогда размер паза будет точным и не претерпит изменений, но в этом случае вырубку пазов будет производить намного труднее.



**Примечание:** оптимальным вариантом устройства пазов в бревнах можно считать — паз полукруг, такое соединение обеспечивает наилучшее прилегание поверхностей бревен друг к другу и не требует вырубке верхнего гребня, как если бы вы сделали паз треугольной формы. Но еще раз повторюсь — конфигурация паза зависит от того, какой паз сделан на бревнах стен вашего дома.

Если в бревнах сруба дома сделан паз треугольной формы, а вы хотите сделать соединительные пазы в форме полукруга, то тогда на бревнах первого венца вам необходимо сделать паз треугольной формы без вырубке гребня в верхней части бревна. Далее пазы на остальных бревнах можно делать в форме полукруга.

Вырубке паза делается по разметке и контролируются по заранее сделанному шаблону длиной не менее 50 см. Доводка паза (полукруг) осуществляется с помощью рубанка имеющего скругленную режущую часть ножа или электрофрезерной машинкой с использованием полусферических торцевых фрез. Доводка производится для наилучшего прилегания бревен, но это не обязательно делать, если паз получился относительно ровные, так как межвенцовый утеплитель компенсирует возможные зазоры между венцами.

## Подготовка дома

Когда бревна прошли усушку до требуемой влажности, необходимо подготовить дом к замене верхних венцов. Рассмотрим пошагово выполнение подготовительных работ.

### Шаг первый. Демонтаж обшивки фасада



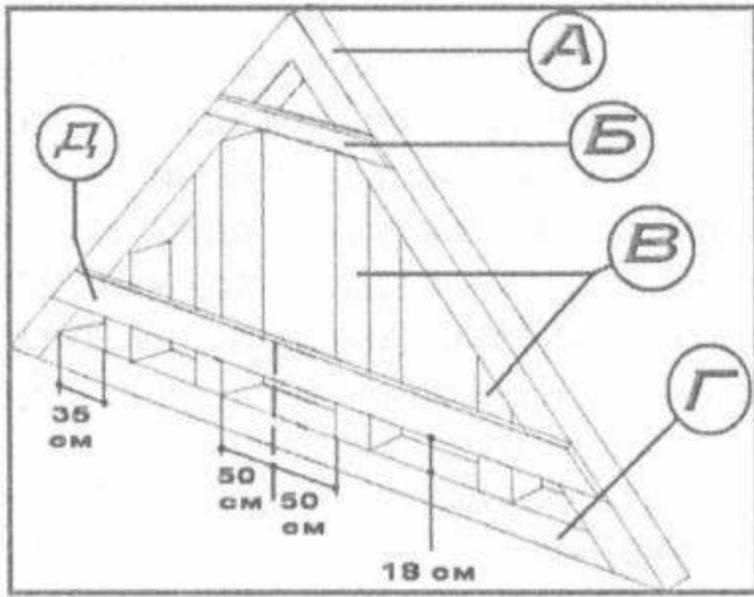
Для доступа к бревнам, требующим замены, необходимо демонтировать обшивку стен фасада ниже заменяемых бревен как минимум на два венца. Если вы планируете полностью сменить обшивку фасада дома, то в этом случае лучше всего полностью демонтировать всю обшивку.

**Примечание:** если в доме есть веранда или терраса, то их так же нужно демонтировать, так как это облегчит замену венцов сруба.

### Шаг второй. Подготовка крыши

Первое, что нужно сделать — это произвести обвязку стропил: соединить стропильные ноги доской (Д) толщиной не менее 30 мм на расстоянии 16-20 см от поверхности потолочных балок.

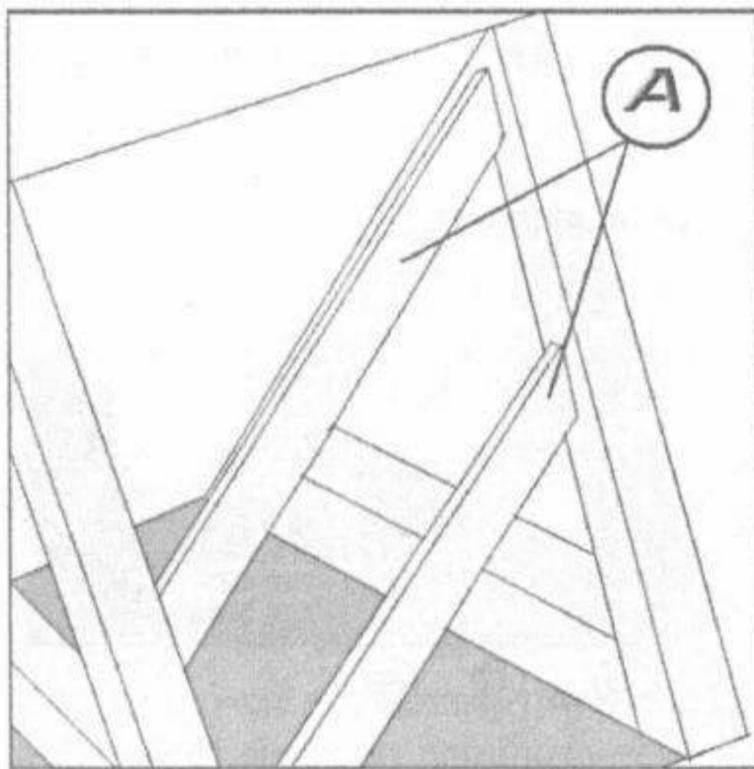
Вторым действием будет установка опор (В) под стропильные ноги — по две на каждую с упором в потолочную балку (Г). Расстояние между опорами от центра верхнего



- А - стропила
- Б - ригель
- В - опоры
- Г - потолочная балка
- Д - доска обвязки

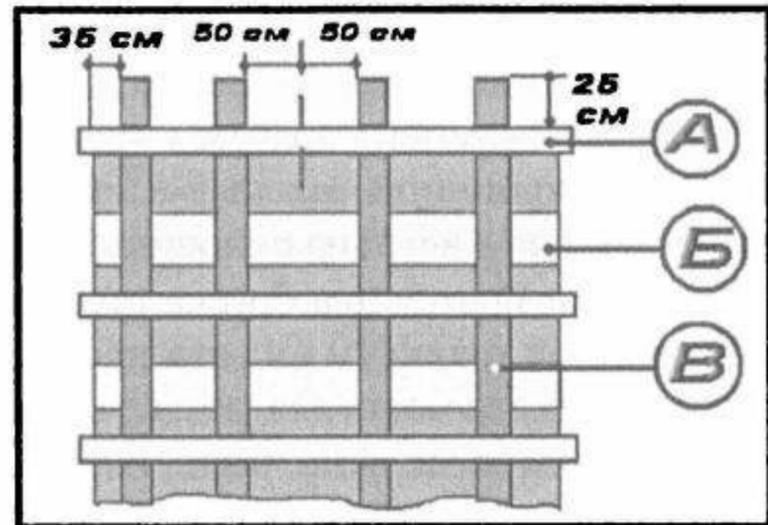
соединения стропил по 50 см от воображаемой линии (на рисунке линия обозначена пунктиром), от стены дома до крайней опоры – 35 см.

**Примечание:** в качестве примера взята крыша дома имеющего размеры 6х6 м.

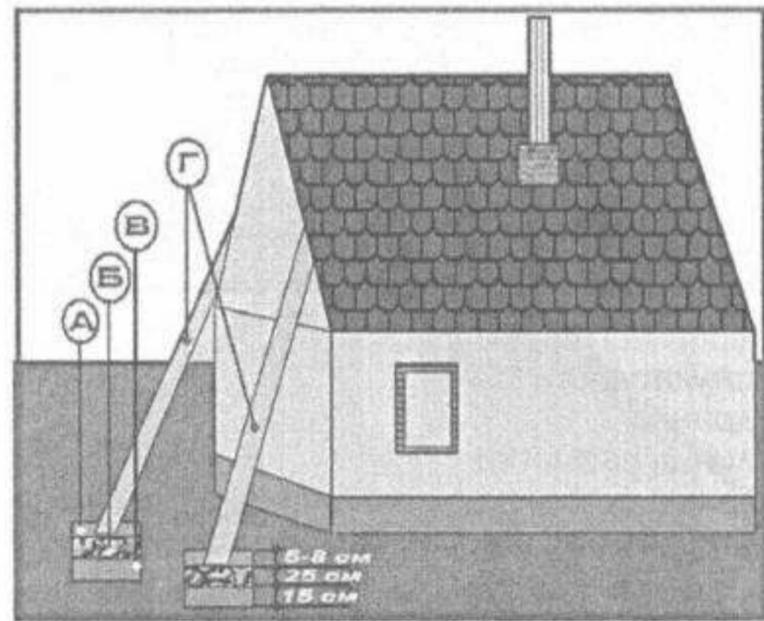


Третье – установка укосин (А) от крайних стропил, чтобы придать дополнительную жесткость конструкции крыши. Устанавливается три укосины – по одной укосине примерно по центру стропильной ноги, третья укосина устанавливается в месте верхнего соединения стропильных ног. Крепление опорных стоек к стропиль-

ной ноге и к дополнительной перемычке осуществляется при помощи гвоздей длиной не менее 120 см или же с помощью шурупов глухарей, что обеспечит более надежное соединение.



Если установить опорные стойки на потолочные балки нет возможности, расположение стропильных ног (А) не совпадает с расположением потолочных балок, то в этом случае необходимо уложить брус (В) сечением 80х100 мм поперек потолочных балок (Б) и закрепить его с помощью шурупов глухарей. Этот брус будет служить основанием для упора опорных стоек стропильных ног.



От фронтонов дома к поверхности земли устанавливается по две укосины (Г) из бруса сечением 80х100 мм, основание для упора укосин может служить бетонная или деревянная площадка. Эти укосины будут служить дополнительными опорами крыши во время замены верхних венцов сруба.

Если вы будете делать бетонное основа-

ние для укосин, то их можно сделать следующим образом:

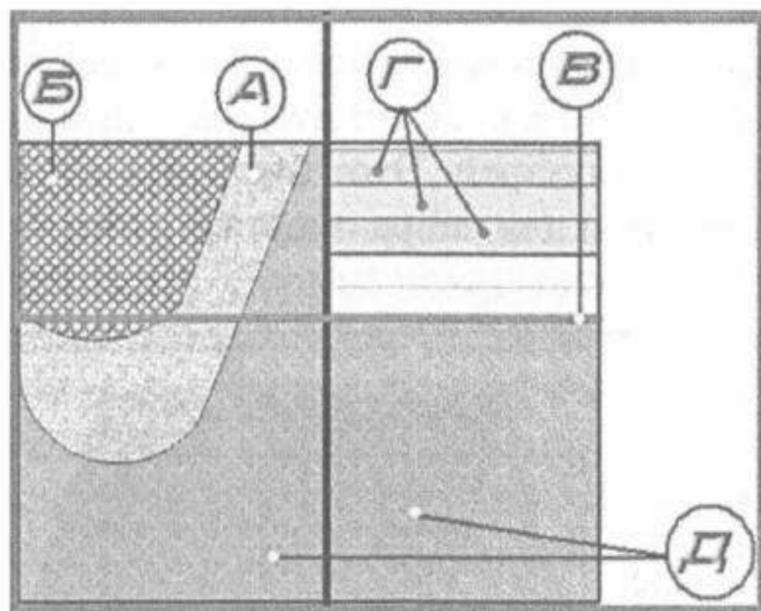
- выкопать две ямы глубиной 45-50 см и засыпать на дно слой песка (В) толщиной 10-15 см и тщательно утрамбовать;

- после того, как песок утрамбован, укладывается слой камней (Б) или крупного щебня, толщина слоя примерно 20-25 см;

- сверху камней делается бетонная стяжка (А) толщиной около 5-8 см, пока бетон не застыл в него, на половину толщины слоя вставляются два бруска под углом 45-50°, длиной около 20 см, это необходимо для устройства места для упора укосины. Сечение брусков должно быть таким же, как и сечение укосин. Когда бетон застыл, можно устанавливать укосины, угол наклона примерно 45-50°.

### Шаг третий.

#### Подготовка внутренних стен.



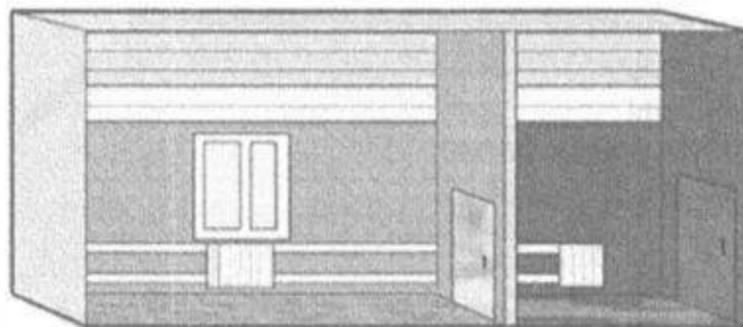
- А - штукатурка
- Б - дранка
- В - линия разметки
- Г - венцы сруба, предназначенные для замены
- Д - отделочный декоративный материал

Если внутренние стены дома отделаны штукатуркой (А) по дранке (Б), то в этом случае необходимо произвести линейную разметку (В) стены и провести линию, по которой нужно будет обрезать или обрубить штукатурку. Линия должна проходить ниже заменяемого венца (Г) – примерно на два венца сруба стены дома. После обрубки удалить штукатурный раствор, а так же

удалить со стены всю дранку. Если стены дома обшиты ДВП или изоплитой то в этом случае обшивку стен можно не трогать, прикрепленные листы ДВП или изоплиты не мешают демонтажу старых венцов и установке новых. После установки новых венцов обшивной материал необходимо прикрепить на место.

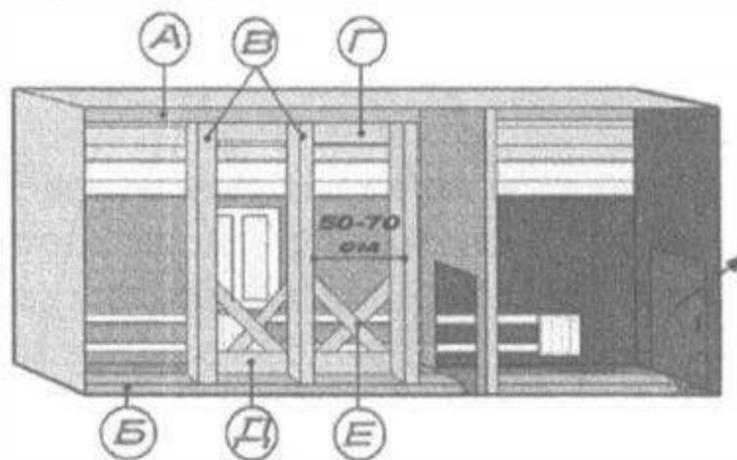
### Шаг четвертый.

#### Установка потолочных опор в доме



Прежде чем приступить к устройству опорной коробки внутри дома, необходимо освободить стены от мебели и других предметов быта, которые будут мешать установке опорных стоек. От межкомнатных перегородок мебель убирать не требуется, так как по этим стенам опоры не устанавливаются.

#### Первый вариант



Для устройства опор в доме потребуется обрезать в нужный размер брус или доску – расстояние от поверхности пола до потолка, с учетом подкладных досок (А и Б) толщиной 25 мм. Опора (В) должна плотно входить между подкладными досками пола и потолка. Расстояние между опорами произвольно, но не более 70 см. Опоры устанавливаются вплотную к стене или же

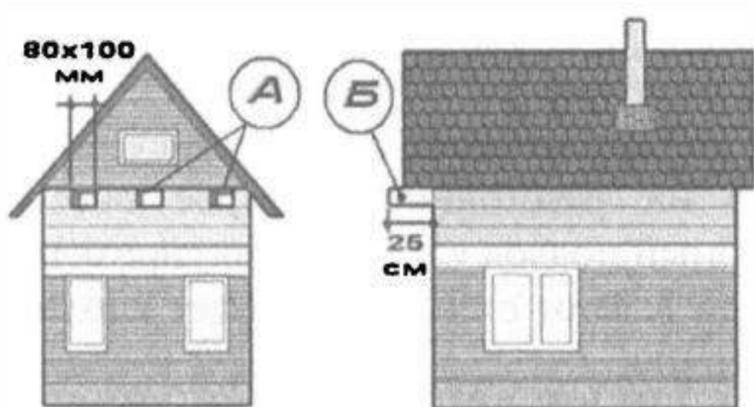
на некотором расстоянии, если, к примеру, проходят трубы системы отопления.

Опоры крепить к стене нет необходимости, так как они будут скрепляться обвязкой из досок (Г и Д), так же для устойчивости конструкции опор необходимо сделать укосины (Е), размер укосин равен половине высоты опорных стоек (В).

Когда опорные стойки установлены сверху, по центру и снизу приколачиваются доски (Г и Д) образующие обвязку с опорных стоек. Межкомнатные перегородки при устройстве опор не демонтируются, они, так же как и опоры выполняют при этом функцию поддержки потолка и крыши при замене венцов.

**Примечание:** межкомнатные двери перед установкой опорных стоек необходимо снять, чтобы обеспечить беспрепятственный проход из комнаты в комнату. Входную дверь можно не демонтировать в том случае если она открывается наружу (как показано выше на рисунке – направление открытия двери обозначено стрелкой).

### Второй вариант



В этом случае установка опорных стоек отличается от первого варианта тем, что в верхнем бревне сруба со стороны фронтонов делается сквозной пропил (А) бревна (два или три пропила в бревне с обеих сторон). В эти пропилы заводятся брусья, под эти брусья на пол укладываются параллельно еще брусья, которые будут служить основанием для опорных стоек. Концы брусьев (Б) должны выступать за стену не менее чем 25 см.

Между брусьями устанавливаются стойки из бруса или досок, опорные стойки должны плотно входить между брусьями с боков стойки крепятся к верхнему и нижнему брусьям строительными скобами, а также устанавливаются укосины с боков стоек (см. описание в первом варианте).

Этот вариант установки опорных стоек позволяет сократить число опорных стоек в доме. Расстояние между опорными стойками при таком варианте подпорки потолка может быть от 1 до 1,5 м. Но этот вариант более трудоемкий и при его использовании бревна верхнего венца сруба со стороны фронтонов придется стыковать между собой, так как уложенный брус не дает возможности укладки цельного бревна.

**Примечание:** пропилы в верхнем бревне венца сруба должны соответствовать сечению устанавливаемых брусьев под потолок дома. Пропилы можно сделать немного больше чем сечение бруса, например если брус сечением 80x100 мм, то размер пропилов можно сделать 85x105 мм – это облегчит ввод брусьев через них.

### Шаг пятый. Демонтаж террасы



Демонтаж террасы – частичный или полный – необходим, без этого не обойтись. Если терраса бревенчатая, то это

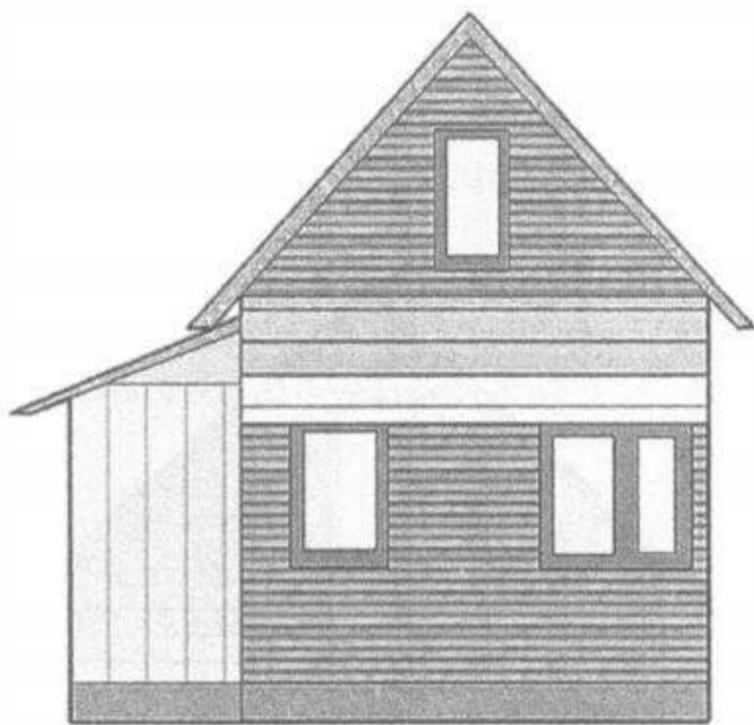
облегчает задачу. У рубленой террасы достаточно демонтировать крышу и такое же количество венцов, которое будет меняться на доме.

**Примечание:** при демонтаже верхних венцов террасы, необходимо убрать только торцевые бревна сруба, через это пространство в стене террасы можно подавать новые бревна для замены верхних венцов сруба. Передние венцы остаются нетронутыми, в противном случае придется полностью демонтировать часть кровли дома, что нежелательно.

Если терраса построена из досок, на отдельном каркасе не связанном со стеной дома, то в этом случае ее можно отодвинуть от стены на заранее подготовленные опоры. Можно отодвинуть такую террасу следующим способом, как делали мои друзья при ремонте одного из домов.

## Принцип демонтажа террасы

### Терраса пристроена под отдельной крышей



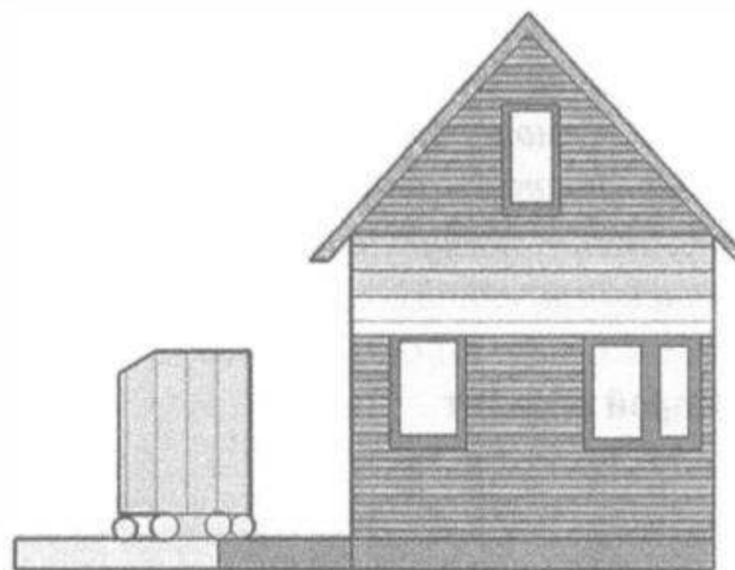
- расшить привязку террасы от стены дома, при необходимости снять обшивку, если она связана с домом;

- после того как привязка каркаса террасы демонтирована от дома, необходимо произвести демонтаж крыши террасы и выставить террасу на опорные брусья (обрезки бруса или бревен), после чего нужно подвести под террасу два бревна примерно



одинакового диаметра (16-18см), опорные брусья убрать;

- установить впереди террасы заранее сделанный каркас из брусьев 100х100 мм, и уложить на него два или три бревна такого же диаметра как у бревен подложенных под террасу;



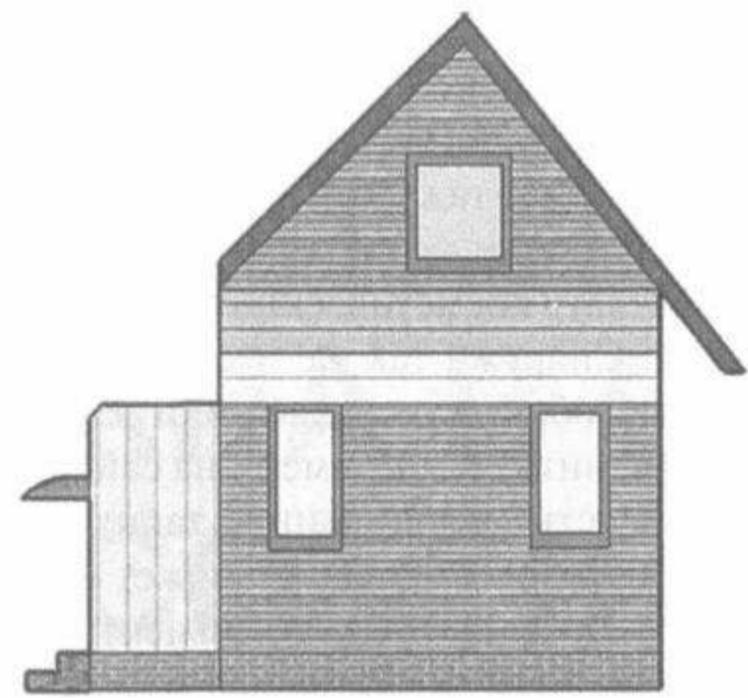
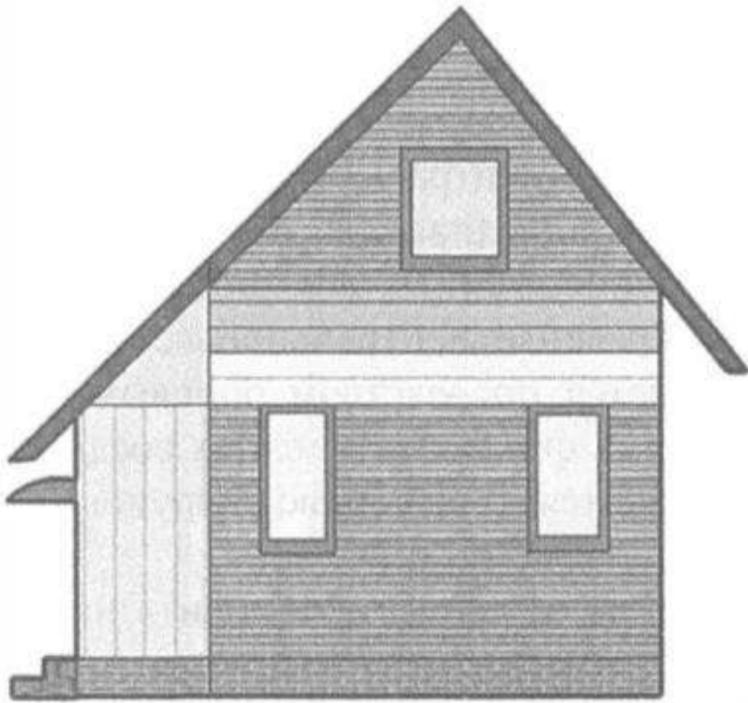
- аккуратно откатить террасу по бревнам на расстояние, которое обеспечит удобный подход у стены дома, примерно от 1м до 1,5м от стены дома будет вполне достаточно.

### Терраса пристроена под одной крышей с домом

Если терраса не рубленая, но имеет капитальную привязку к дому, и нет возможности ее убрать от стены, как в вышеописанном случае, то тогда можно поступить следующим образом:

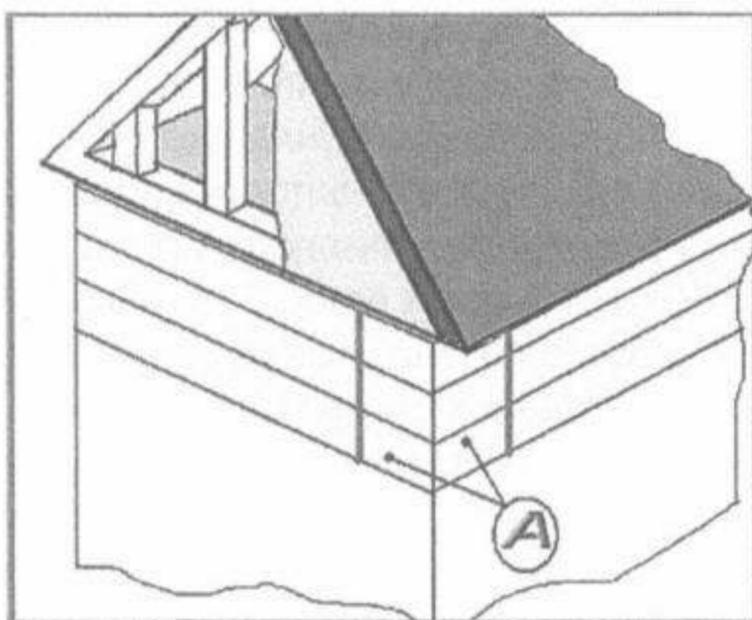
- так же как и в выше описанном варианте, необходимо снять обшивку террасы, если обшивка связана с домом;

- после чего необходимо демонтировать кровлю террасы, а также в случае не-



необходимости, обрезать стропила по стене дома. Это необходимо сделать только в том случае, если стропила будут мешать замене верхних венцов сруба.

## Замена бревен



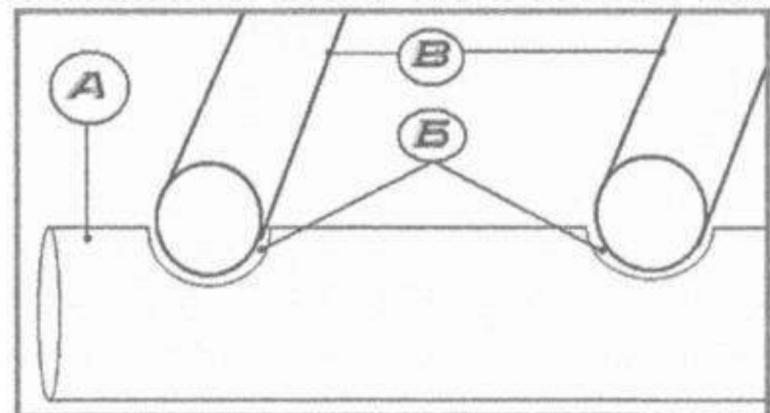
- При помощи бензопилы необходимо выпилить углы верхних венцов (А), которые требуют замены. Когда бревна выпилены, углы демонтируются;

- после того как углы выпиленных венцов демонтированы, аккуратно снимается верхний венец, при этом потолок ввешенный на опорных стойках может дать небольшую осадку, примерно около 4-5 см. В этом случае не стоит паниковать – это нормальный процесс и тут нет ничего страшного, далее демонтируются остальные венцы;

- когда все венцы демонтированы, очищается поверхность бревна от старого межвенцевого утеплителя и прочего строительного мусора, который может попасть на бревна во время проведения демонтажных работ;

- укладывается первый венец, бревна соединяются между собой и крепятся к венцу старого сруба при помощи нагелей или металлических штырей. Если крепление венцов между собой осуществляется нагелями, то в этом случае необходимо заранее сделать «глухие» (не сквозные) отверстия в бревнах, просверлив их с помощью сверла диаметром не менее 20 мм. Для крепления металлическими штырями в бревне нужно просверлить сквозное разгрузочное отверстие, диаметром на 2 мм меньше, чем диаметр штыря;

- между венцами необходимо укладывать межвенцевой утеплитель – паклю, льноволокно, джут. Если вы используете в качестве межвенцевого утеплителя паклю, то после укладки бревен вам потребуется проконопатить стыки бревен нового сруба;



- перед укладкой последнего, верхнего венца, в боковых бревнах (А) необходи-

мо сделать врубки (Б) для установки в них концов потолочных балок (В), для этого делается разметка на новом бревне, а виде шаблона для разметки можно использовать старое бревно верхнего венца сруба дома;

- прежде чем закатывать бревно верхнего венца, в доме необходимо при помощи домкратов или «рычагом» приподнять одну сторону потолочного перекрытия с крышей. Подъем осуществляется как можно синхронной и не торопясь. Затем между потолком и поперечной перемычкой необходимо положить проставку толщиной не менее 40 мм, которая будет служить предохранителем, в случае если домкраты будут плохо держать нагрузку потолочного перекрытия и крыши, и шток будет опускаться;

- когда одна сторона потолочного перекрытия приподнята, закатывается бревно, фиксируется к срубу. Важно чтобы врубки сделанные на бревне совпадали с концами потолочных балок. После фиксации бревна, можно убрать проставку между потолком и верхней обвязкой опор, полностью опустить штоки на обоих домкратах. Тоже действие необходимо выполнить с другой стороны дома;

- после установки боковых бревен верхнего венца, устанавливаются переднее и заднее бревна. Между врубками на бревне и концами потолочных балок необходимо положить паклю или джут. Стык между новым участком стены и потолком необходимо заделать при помощи монтажной пены.

Если опорные стойки установлены как во втором варианте, то переднее и заднее бревна устанавливаются не цельными, а со вставной центральной частью. Вставка бревна устанавливается после демонтажа опор расположенных внутри дома. Соединение бревен и центральной вставки осуществляется посредством боковых врубок внахлест, а фиксация в местах соединения производится с помощью шурупов-глухарей.

Далее необходимо установить на место терраску, если до этого ее пришлось демонтировать. Зафиксировать к стене, и заново сделать крышу и укрыть ее кровельным материалом.

Когда работа по замене венцов завершена, и терраса установлена на место, нужно провести демонтаж опорных стоек и восстановить обшивку стен внутри дома. Затем – сделать косметический ремонт стен и потолка. Снаружи так же необходимо восстановить обшивку каркаса или же лучше всего заменить ее, к примеру, на сайдинг.

Стоимость выполнения таких работ строительными бригадами может составлять от 1200 до 2000\$. Это зависит от степени сложности предстоящей работы и от места вашего проживания. Однако такую сложную работу возможно сделать и самому, только вам потребуется хотя бы один помощник.

<http://www.builderclub.com/statia/remont-derevyannogo-doma-zamena-verhnih-vencov-derevyannogo-doma>



# ОКНА В СРУБЕ: ОСОБЕННОСТИ УСТАНОВКИ

Установка окон в срубе имеет ряд особенностей. Прежде всего, перед монтажом, нужно выждать усадку деревянного дома, которая длится 6-18 месяцев в зависимости от проекта строения, площади и веса конструкции, типа почвы на земельном участке. Из-за усадки сруба оконные конструкции деформируются и трескаются. Кроме того, продолжающий садиться сруб просто раздавит установленные конструкции. Подробнее о процессе установки окон в бревенчатый дом читайте в нашем материале.

Чтобы рамы не перекошились, нужно делать обсадную коробку или окосячку. Монтаж такой коробки требует точных замеров, тщательности в изготовлении и установке. Неправильно собранная и установленная конструкция приведет к перекошу рамы и бревенчатых стен. Это ухудшит внешний вид постройки, а через щели будет уходить тепло и проникать холодный воздух, влага и ветер.

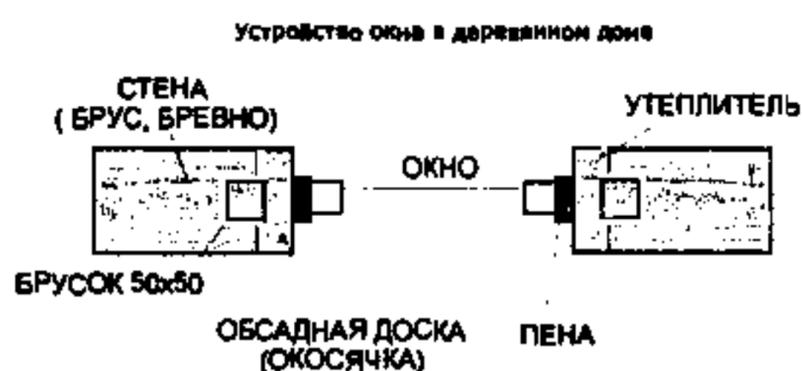
Правильно подобранные размеры оконного проема — залог успешной установки окна в доме. Оптимальным расстоянием от пола до подоконника является 80-90 см. Как правило, подоконник делают чуть выше столешницы. При монтаже тща-

тельно следите за размерами проемов. Давайте рассмотрим, как правильно делать обсадную коробку и устанавливать окна в деревянном доме.

## Окосячка окон

Окна в срубе из бревна нельзя крепить сразу к торцам проема. Иначе блоки деформируются из-за усадки. Чтобы этого избежать, делают окосячку или обсаду проема. Она укрепляет торцы и не нарушает функциональность конструкций, предотвращает смещение венцов.

Окосячку окон выполняют двумя способами в зависимости от разновидности окон (пластиковые или обычные). Для деревянных конструкций блок делают из брусков и применяют межвенцовый утеплитель из льна или джута. Деревянные окна более экологичны. Кроме того, они лучше впишутся в бревенчатый дом. Для пластиковых конструкций (ПВХ) выпиливают гребень и надевают лафет с пазами. В качестве утеплителя используют монтажную пену. Такие окна получаются более герметичными.



Оконную коробку для бревенчатых домов изготавливают из древесины с 10-12 % влажности. При меньшей влажности появляются внутренние трещины. Простую конструкцию применяют для окон из натуральных материалов. А изготовление проема для пластиковых изделий требует особой тщательности и более сложного варианта обсады.

При окосячке между верхним элементом коробки и бревенчатой частью дома делают усадочный зазор до 7% высоты проема. Он защитит оконные и дверные блоки от давления бревен и деформации.

## Какие окна выбрать: пластиковые или деревянные

Сегодня многие владельцы загородных домов выбирают установки из дерева. Конструкции из натуральных материалов сохраняют экологическую чистоту, безопасность и атмосферу бревенчатого дома. Деревянные окна характеризует приятный лесной аромат и привлекательный внешний вид, устойчивость к морозам и перепадам температур.

Такой материал «дышит» и поддерживает комфортный режим влажности в помещении. Среди недостатков можно отметить дороговизну изделий. Кроме того, древесину нужно периодически обрабатывать антисептиками, чтобы защитить живой материал от негативного воздействия влаги.

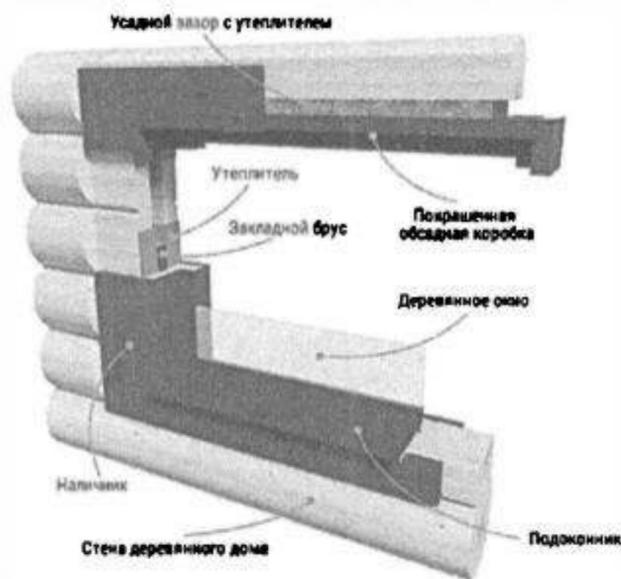
Некоторые предпочитают устанавливать пластиковые окна в срубе. Пластик — более доступный дешевый материал, который характеризует долгий эксплуатационный срок и хорошая теплоизоляция, широкий выбор расцветки. Пластиковые изделия не требуют специального ухода и обработки, но при этом они нагреваются при сильном воздействии солнечных лучей.

Пластиковые окна выделяют вредные вещества и обладают неприятным запахом. Они притягивают пыль и не пропускают влагу, поэтому в помещении может возникнуть парниковый эффект.

Если для коттеджа еще можно выбирать между пластиковыми и деревянными окнами, то для бани необходимо использовать окна исключительно из дерева. Древесина не нагревается и не обжигает кожу, не нарушают банный целебный эффект.

## Монтаж деревянных окон

Окосячку для обычных окон делают при помощи паз в прилегающих к проему бревнах, куда вставляют брусок. Брусок становится одной из сторон оконного блока. Сначала вставляют нижний, затем два боковых, и в конце — верхний. В пазы и усадочный зазор укладывают межвенцовый уплотнитель.



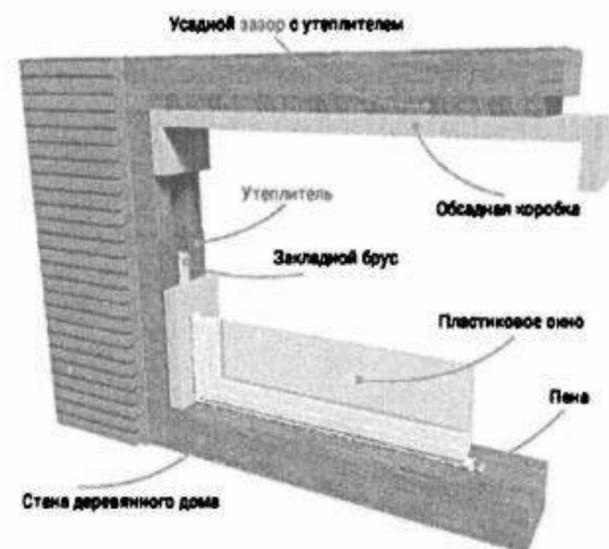
Уплотнитель обеспечивает тепло- и звукоизоляцию, сохраняет древесину от сырости и насекомых. Иногда в качестве утеплителя используют монтажную пену, однако она совершенно не подходит для деревянного дома. Пена крепко сцепляет бревна и мешает естественной усадке. Лучше выбрать натуральный лен и джут.

В завершении усадочный зазор закрывают и оформляют при помощи галтелей и наличника. Они придадут окну законченный вид и сделают декор эстетичным. Изделия могут быть любых форм и размеров, цветов и оттенков, с резьбой и узором.

## Монтаж пластиковых окон

Установка обсадной коробки для пластиковых окон — трудоемкий процесс, так как требует выпиливания гребня и установки лафета. Именно по лафету и будут оседать бревна. Необходимо учитывать, что проем должен быть на 13-15 см больше оконной рамы.

Отверстия и пазы заполняют монтажной пеной, затем закрывают монтажной лентой. Герметичное соединение не пропустит холод в помещение и обеспечит необходимый воздухообмен. Отделку делают при помощи пластиковых откосов и подоконников.



Установка окон в деревянном доме — трудоемкий процесс, который требует последовательности действий, аккуратности и внимательности. Неправильный монтаж оконной коробки приведет к серьезным проблемам. Это частые сквозняки и скрипы, заклинивающие дверцы и замки, перекос проемов и стен.

<http://blog.marisrub.ru/decorating/okna-v-srube/>

# КАК ЗАДЕЛАТЬ ЩЕЛИ В ДЕРЕВЯННОМ ДОМЕ



Деревянный дом — безопасное и экологичное жилье с особой уютной атмосферой. Древесина прекрасно сохраняет тепло, наполняет дом приятным лесным ароматом, отличается высокой прочностью и долговечностью. Это эстетичный и привлекательный материал, который гармонично впишется в пейзаж и позволит создать любой дизайн. Однако дерево имеет ряд недостатков, среди которых подверженность негативному влиянию влаги, кручению и рассыханию, усадке. В результате чего на бревне и на брус, а также между материалами появляются щели.

В процессе усадки дома и из-за сильных перепадов температуры, отсутствия правильного утепления и гидроизоляции на деревянных материалах и между ними появляются трещины. Чтобы этого избежать, важно провести обработку древесины еще во время строительства.

Бревно и брус покрывают антисептиками после изготовления пиломатериалов, при сборке сруба и при завершающих работах по отделке. В дальнейшем деревянный дом тоже требует ухода. Защитную обработку проводят раз в 3-6 лет в зависимости от вида и качества антисептических средств.

В данном случае очень важно провести грамотное и надежное утепление деревян-

ного дома, так как оно предохраняет брус и бревно от сильного растрескивания. Кроме того, нужно выбирать изделия с хорошей просушкой.

Если щели и трещины появились, дефекты нужно устранить. Они снижают теплоизоляционные свойства дома, в результате стены или пол будут продуваться, в помещении появятся сквозняки. Кроме того, трещины сильно портят эстетичный внешний вид дома. Со временем щели разрастаются и усугубляют данные проблемы, отрицательно влияют на состояние пиломатериалов. Поэтому важно вовремя и правильно устранить дефекты. Подробности вы узнаете в этой статье.

## ВИДЫ ЩЕЛЕЙ

На бруссе или бревне образуются продольные щели и трещины, так как дерево имеет волокнистую структуру. Но в редких случаях образуются и продольные дефекты из-за перегрузки или гниения древесины. При данной проблеме пострадавшие участки нужно заменять. Продольные же щели можно устранить самостоятельно при помощи легких методов.

Продольные трещины по структуре и направлению бывают следующих видов:

- Прямые совпадают с осью бревна или бруса.
- Спиральные или неравномерные не совпадают с осью.
- Сегментные — неравномерные дефекты с переходом волокна.

Заделывать щели и трещины можно при помощи монтажной пены, пакли и мха, шпатлевки или герметика, самодельных составов в независимости от вида дефекта. Отметим, что монтажную пену и силикон лучше не использовать для деревянного дома, так как синтетические средства нарушают экологичность и безопасность дерева. После такой обработки бревно или брус не смогут «дышать». Кроме того, такие составы часто выделяют вредный токсичный за-

пах. Давайте рассмотрим подробнее, чем и как заделать щели в деревянном доме.

## КАК ЗАДЕЛАТЬ ЩЕЛИ КОНОПАТКОЙ

Конопатка эффективно утепляет дом и закрывает образовавшиеся щели, надежно закрывая доступ холода в помещение. Мох и пакля — традиционные материалы для утепления деревянного дома и для заделки щелей, которые отличают экологичность и безопасность. Они не нарушают натуральность древесины и эстетичность строения.

Перед использованием берут влажный мох и полностью высушивают, а затем за полчаса до начала работ замачивают в воде. Затем воду сливают, мох выжимают и скатывают в валики. Валики закладывают в межвенцовые стыки, щели и трещины, уплотняют молотком или киянкой и оставляют сохнуть на три дня. После сушки излишки материала подрезают.

Вместо мха можно использовать паклю или джутовое волокно, которое укладывают в стыки и щели. Паклю по желанию заливают гипсом или цементом либо оставляют в чистом виде. Качество конопатки можно проверить гвоздем, ножом или острым щилом. Изделие втыкают между бревнами или брусом. Оно не должно проходить насквозь.

Профессионалы советуют выбирать ленточные утеплители, так как они легки при укладке. Материал поделен на ленты, которые не нужно разрезать на полосы. Так монтаж пройдет быстрее.

Конопатить стены начинают после усадки сруба. Работу ведут с самого нижнего венца по всему периметру дома сначала снаружи и затем внутри. Только потом переходят к следующему венцу. Конопатить стены или внутреннюю и наружную части по отдельности нельзя. Так как это приведет к перекосу строения.

Материал должен лежать плотно. Важно, чтобы отделка выполнялась и внутри, и снаружи помещения. Особое внимание уде-

ляют углам, так как именно там часто появляются трещины.

Если вы хотите проверить качество конопатки, попробуйте вынуть утеплитель. Если вынимается целая полоса, работа некачественная.

При укладке утеплителя важно постоянно следить за срубом и за ровностью стен. Неправильные действия и невнимательность иногда приводят к вываливанию бревен из замков.

## КАК ЗАДЕЛАТЬ ЩЕЛИ ГЕРМЕТИКОМ

Устранение щелей и трещин при помощи герметизации — наиболее распространенный способ за счет доступности и легкости монтажа. Герметики прочно соединяют стенки разрыва дерева. Чтобы средство не попало на поверхность древесины, обклейте края щели малярной лентой. Затем в щели и межвенцовые стыки укладывают жгут из пакли или джута либо ткань для уплотнения. А уже сверху накладывают герметик при помощи шпателя или пистолета.

При нанесении герметика швы, стыки и щели не заполняют полностью до краев. Состав наносят так, чтобы он соприкасался в двух точках дерева и соединял две противоположные кромки. Герметик оставляют минимум на шесть часов, а после застывания заделанные щели закрашивают для получения более эстетичного вида.

Если средство во время работ все-таки попало на чистую поверхность бревна или бруса, после высыхания уберите его мелкой наждачной бумагой.

Наиболее оптимальным средством для деревянного дома станет акриловый герметик. Это экологичное и безопасное средство без запаха. Оно не боится перепадов температур и сырости, надежно скрепляет стенки древесины и устраняет трещины или щели. Для деревянного дома нельзя использовать силиконовый герметик из-за вредного состава. Кроме того, такой материал нельзя

окрашивать, и он испортит внешний вид дерева. Наиболее популярными являются такие марки, как Неомид и Евротекс российского изготовления.

## КАК ЗАШПАКЛЕВАТЬ ЩЕЛИ

Заделать дефекты можно при помощи готовой шпаклевки для дерева, которую отличает устойчивость к холоду и сырости. Она быстро сохнет и долго держится. Для незначительных трещин выбирайте густое средство на водной основе, так как оно хорошо сцепляется с деревом. Для глубоких дефектов — жидкие составы с содержанием растворителей. Сегодня вы найдете широкий выбор шпаклевки.

**Акриловая** — наиболее безопасное средство без запаха и цвета, которая подходит для трещин глубиной до 2 мм. Она сохраняет натуральную текстуру и оттенок древесины, легко наносится и быстро высыхает. Акриловая шпаклевка выравнивает поверхность и не пропускает влагу. Для внутренних работ также используют гипсовый состав. Это пластичный материал с легким нанесением. Он поддерживает комфортный микроклимат и абсолютно безопасен для деревянного дома.

**Водостойкая** шпаклевка подходит для заделки трещин снаружи сруба, так как она отличается повышенной стойкостью к влаге и сырости, к осадкам и перепадам температур. Состав изготавливают в виде пасты на основе клея, масел или полимеров. Полимерное средство маскирует трещины, швы, стыки и подходит для финишной отделки. Клеевая шпаклевка легко наносится на дерево и отличается высокой прочностью. А масляную основу используют, когда планируют дальнейшее покрытие древесины маслом, краской или лаком.

Если в деревянном доме появились глубокие щели и сколы, выбирайте безусадочную шпаклевку. Это качественный, надежный, прочный и долговечный состав,

который прекрасно подходит для сруба. Вы легко сможете подобрать цвет средства под цвет дерева. Наиболее популярными являются шпаклевки фирм Тиккурила, Евро-текс и Экстра.

## ДРУГИЕ СПОСОБЫ ЗАДЕЛКИ ЩЕЛЕЙ

- Вы можете не покупать шпаклевку, а сделать замазку самостоятельно. Для этого смешайте клей ПВА и опилки до густого состояния и при помощи шпателя заполните щели смесью;

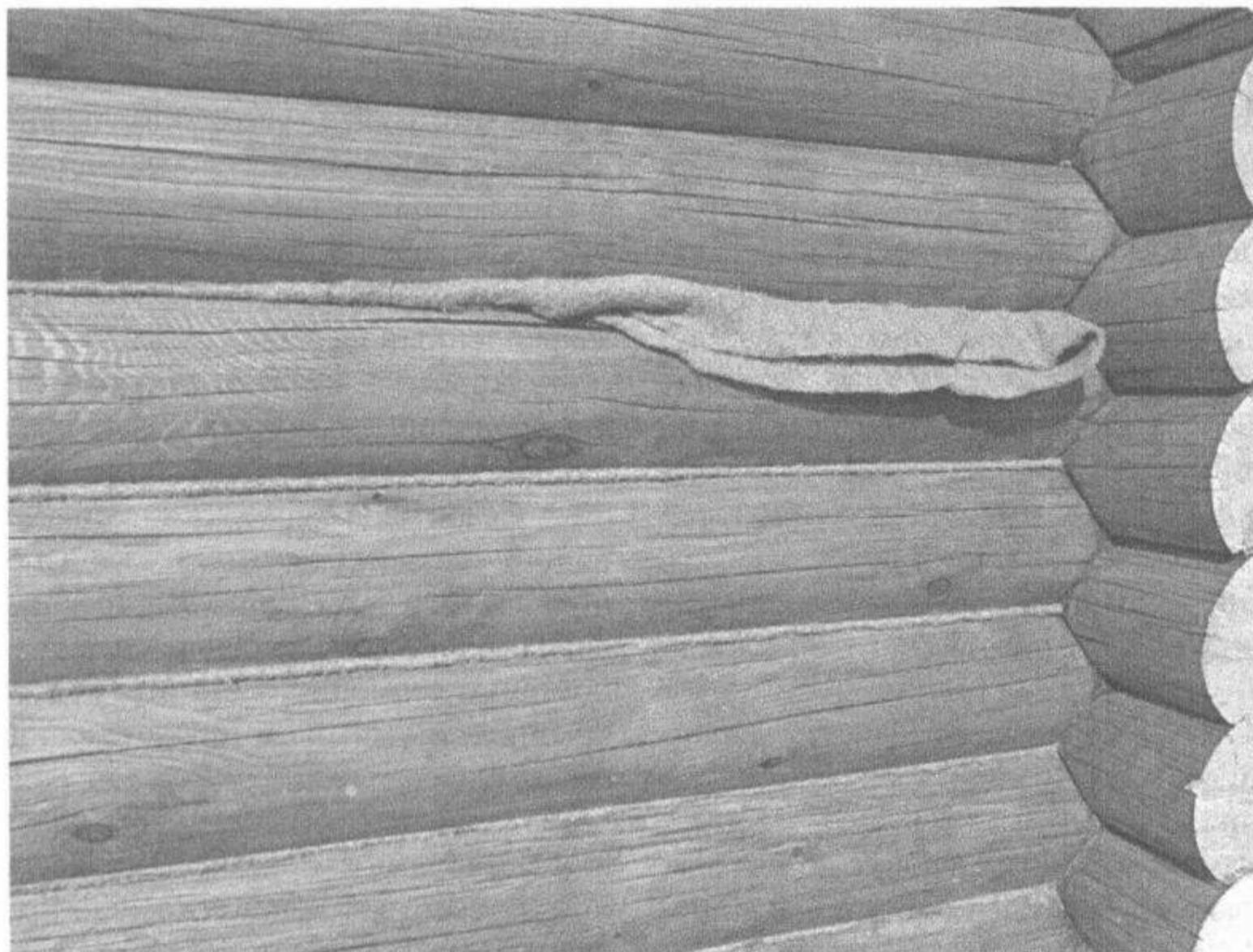
- Чтобы заделать широкие щели используйте щепку той же длины, что и дефект. Деревяшку затачивают клином и забивают трещину, сверху закрепляют шпаклевкой или самодельной замазкой;

- Арбогипс — еще одно средство, которое применяют для заделки щелей в де-

ревянном доме. Оно содержит сухой гипс и дробленую кору или опилки в пропорции 1:3. Получается прочный и надежный состав, который разбавляют водой в объеме половины взятого гипса. Эластичную и плотную массу перемешивают до однородности и растворения комочков. Для большей пластичности и эластичности можно добавить к средству немного шампуня. Заделывайте щели свежеприготовленной смесью, так как она быстро застывает.

Какой бы способ вы ни выбрали, перед работой нужно тщательно очистить брусковые или бревенчатые стены, а также вычистить щели от мусора и пыли. Заделывать дефекты лучше в плюсовую температуру, в сухую погоду и на сухой древесине. После конопатки мхом стены оставляют сохнуть на три дня, при работе с другими материалами — минимум на шесть часов.

<http://blog.marisrub.ru/decorating/chem-zadelat-scheli-v-dome/>



# Фен с мужским характером

Как выбрать строительный фен и не ошибиться

Данный прибор хоть и называется строительным феном, но предназначен отнюдь не для сушки волос — чересчур мощный он для этого. Зато сваривать линолеум, паять, плавить мягкую черепицу и резать рубероид хороший термопистолет умеет отлично. В этом материале мы расскажем как выбрать строительный фен, который станет отличным помощником для домашнего мастера.



## Для чего нужен строительный фен и какие виды работ можно при помощи его выполнять

Существует масса работ, которые может выполнять строительный фен. В частности, он:

- Высушит клей, шпатлевку, стыки кафельных плиток или лепнины, места соединений материала перед прокладыванием изоляции.

- Уберет с окон, пола и мебели остатки лака или краски, шпона или обоев, плитки или паркета. Для этого используются горячий воздух и шпатель-скребок.

- Сформирует поливинилхлоридные и полистирольные изделия (при 300°). Ну, а при 500° можно и с акрилом работать, и с оргстеклом. Отлично справляется строительный фен с трубами и стержнями из полиуретана.

- Разморозит обледеневшие водостоки, трубы, замки, уберет лед со ступенек и проводов.

- Прозезинфицирует древесину, убив жучков и микроорганизмы, уничтожит муравейники, построенные в каменной стене или отмостке.

- Склеит большие детали с помощью контактного клея, увеличивая период выдержки и нагревая места соединений. Кроме того, строительный фен поможет ускорить схватывание двухкомпонентных клеев, удалить наклейки из ПВХ, вывинтить винт, закрепленный на клею.

- Запрессует и спаяет в горячем виде поливинилхлоридные трубы, даст рукояткам и шлангам нужную усадку.

- Сварит внахлест куски поливинилхлоридной пленки, брезента. Куски напольных покрытий из ПВХ термофен соединит сварочным прутом. Расплавив битум, можно с помощью термопистолета отремонтировать крышу, а битумный картон и рубероид — резать или сварить.

- Запаяет трубы, применяя оловянный или серебряный припой. Для последнего нужна температура не ниже 400°. Водопроводные трубы из меди, провода и наконеч-

ники кабелей можно легко запаять (или распаять) строительным феном.

Как видите, области применения пистолета горячего воздуха достаточно обширными, поэтому иметь такой инструмент в хозяйстве крайне полезно. А теперь рассмотрим на какие его свойства и характеристики необходимо обратить внимание при покупке.

## **Технические характеристики которые нужно учитывать при выборе строительного фена**

В общем-то, конструктивно все модели промышленных фенов почти не отличаются друг от друга. Изолятор из керамики вместе с расположенным на нем нагревательным элементом (спиралью) находится в прочном пластиковом корпусе, стойком к высоким температурам. Еще имеется электрический мотор с одной или двумя крыльчатками, работающий на высоких оборотах. Его задача – перегонять к соплу нагреваемый спиралью воздух, где он и начинает работать, попадая на направляемые поверхности. Далее рассмотрим основные технические параметры прибора которые необходимо учитывать при его выборе.

### **Максимальная температура воздушной струи, производительность, мощность**

Предельно допустимая температура при работе у большинства моделей будет 600 или 650°. Хотя встречаются и весьма мощные экземпляры, у которых данный параметр доходит до 750 или 800°.

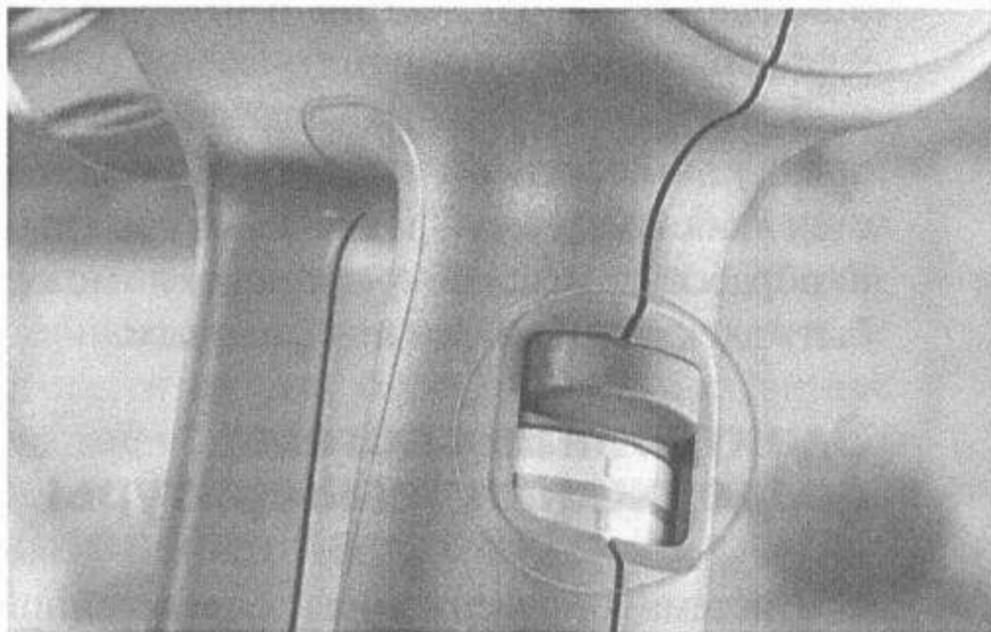
Объем воздуха, пропускаемого через термофен за единицу времени, определяет его производительность. У моделей среднего класса эта величина колеблется от 200 до 650 литров в одну минуту. Данный параметр напрямую связан с температурой нагре-



Устройство строительного фена



Фен с возможностью регулировки объема нагнетаемого воздуха



Строительный фен со ступенчатой регулировкой температуры нагнетаемого воздуха

ва. При увеличении производительности и температуры нагрева, аппарат будет иметь больше возможностей. Его мощность, составленная из мощностей спирали и вентилятора, также возрастет. Варьируется мощность от 500 до 2500 ватт. Если он более 2000 ватт, готовьтесь к тому, что прибор окажется габаритным, тяжелым и дорогим. Поэтому если вы выбираете прибор для домашнего использования, то смотрите на модели с мощностью до 2000 ватт.

## Регулировка объема нагнетаемого воздуха

Важным показателем является регулировка объема нагнетаемого воздуха. Такая регулировка есть не во всех моделях, но она может быть крайне полезна если перегрев всей поверхности, с которой производится работа, не желателен или деталь подвергаемая обработке очень легкая и может быть попросту сдута потоком воздуха.

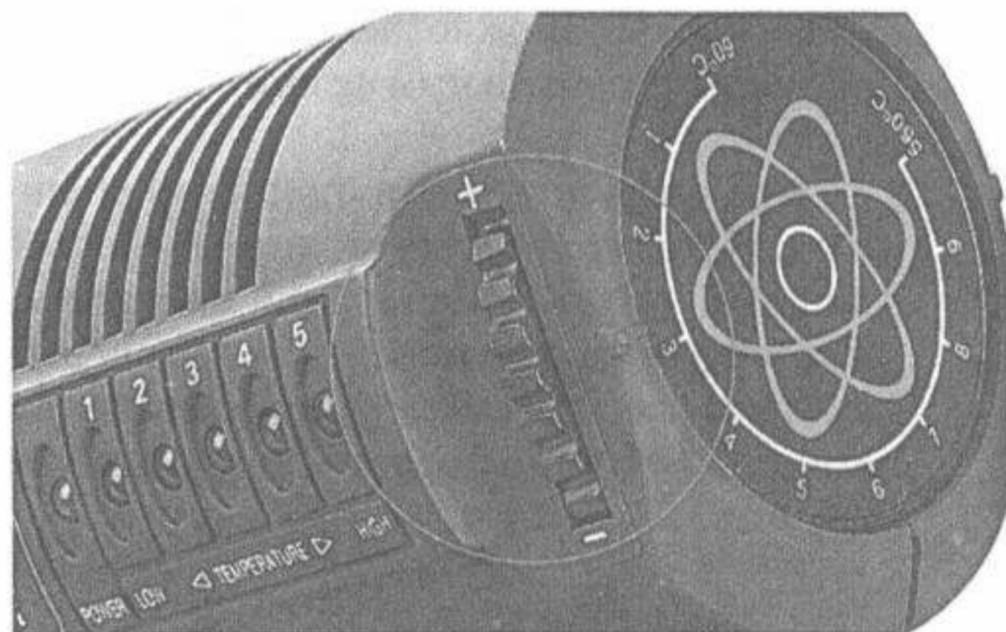
## Регулировка температуры нагрева

Возможность регулирования температуры – важный параметр. Он дает мастеру возможность приспособить устройство к работе с различными материалами. Если фен имеет класс «хобби», то регулировка эта будет ступенчатого типа (имеется 2 или 3 фиксированных значения).

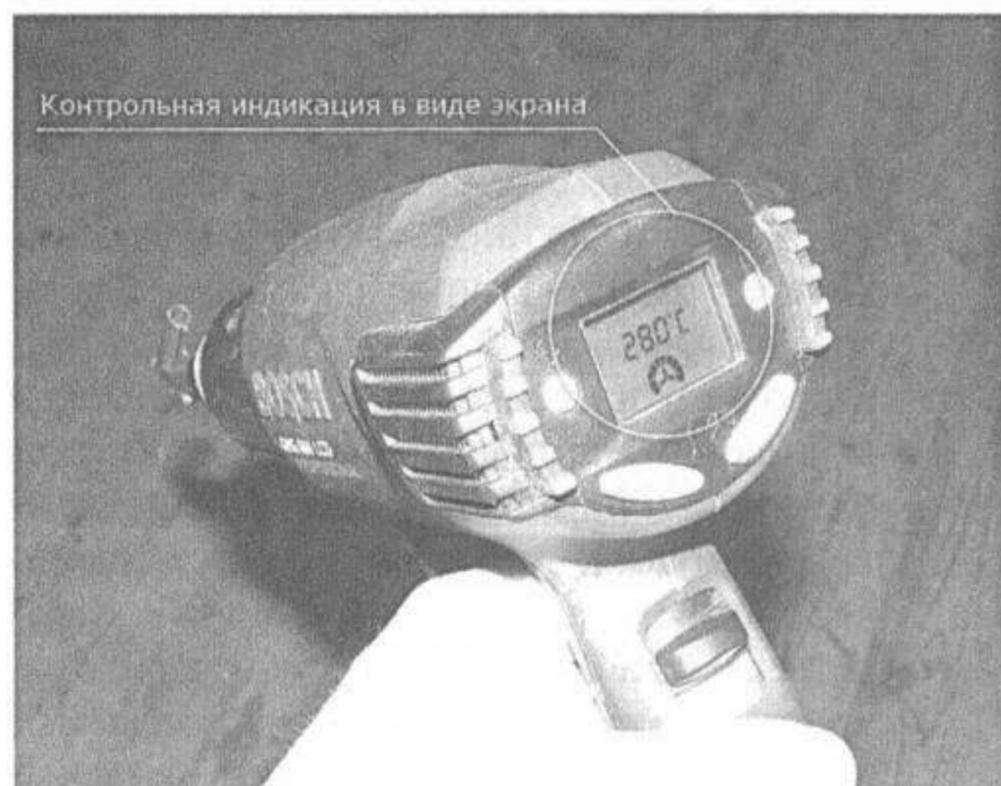
У профессиональных моделей регулировка поинтереснее – плавная. Им подвластен любой материал, даже весьма сложный в обработке. Способ регулировки может быть электронным или ползунковым.

## Электронная система поддержания температуры

Система поддержания определенной температуры (иначе, стабилизации теплового потока) выполнена на электронной схеме. Она позволяет поддерживать постоянную температуру вылетающего воздуха и



Плавная регулировка температуры воздуха.



Контрольная индикация в виде экрана



Светодиодная индикация

сберегает нагревательную спираль от преждевременного износа. Как правило в таких приборах имеется встроенная память, которая запоминает температуру до следующего включения. Работать с подобными устрой-

ствами комфортнее и быстрее, но это обычно профессиональные модели, стоящие дорого. Поэтому если вы выбираете инструмент для домашних работ, то это не ваш вариант.

## **Обдув холодным воздухом**

Наличие холодного обдува – немалый плюс. Остудив, к примеру, прохладным воздухом место спайки труб из пластика, можно сократить общее время работ. Ведь ждать, пока горячее место остынет само, не придется. В зависимости от модели и производителя, конструктивно это осуществляют двумя способами: выключением спирали или наличием второго сопла. Второй способ более современный и «продвинутый», зато первый позволяет быстро остудить спираль после работы, упаковав прибор. Кроме этого наличие в приборе второго сопла с холодным обдувом, позволяет производить склейку термопластичных материалов, когда первое сопло будет разогревать, а второе сразу остужать склеенную поверхность.

## **Наличие фильтра для входящего воздуха**

Фильтр для входящего воздуха хорош тогда, когда предполагается использовать устройство часто там где полно строительной пыли. Она, попадая внутрь строительного фена вместе с воздухом, может очень быстро вывести из строя спираль. Если же воздух проходит через легко снимаемый фильтр, то этой проблемы не будет.

## **Наличие контрольной индикации**

При выполнении тонких работ перегрев или недостаточный нагрев заготовки может испортить деталь. В этом случае требуется постоянно производить контроль температуры воздушного потока. Контрольная индикация может быть сделана при помощи небольшого экрана, а также при помощи светодиодной подсветки.

## **Защита от перегрева**

Функция «термостоп» отключает термозлемент при перегреве. А случиться такое может тогда, когда технический фен работает перпендикулярно к поверхности материала. Поток воздуха идет сначала к обрабатываемой поверхности, а затем отталкивается от нее, оказываясь на спирали. Это и ведет к перегреву.

## **Наличие термозащитного кожуха**

Кожух для теплозащиты находится на трубе, через которую в прибор поступает воздух. Он может быть как съёмного, так и несъёмного типа. В первом случае этот кожух в некоторых ситуациях можно снять. Например, чтобы добраться в какую-нибудь щель. При этом работать нужно аккуратно, чтобы ожогов не получить и материал не повредить. Корпус строительного фена всегда делают из материала, обладающего теплоизолирующими свойствами.

## **Форма рукоятки и ее тип**

В основном рукоятки у данных приборов имеют форму пистолета. Однако это неудобно, если применение строительного фена предполагает работу в труднодоступном месте. И тогда лучше использовать цилиндрическую рукоятку прямой формы. Бывают и модели с поворотной рукояткой. Хорошо, когда на ручке имеются накладки против скольжения. Также рукоятка может быть открытого и закрытого типа. Второй вариант предпочтительнее, так как в нем имеется защита рабочего от раскаленных частиц и горячего воздуха.

## **Способы парковки**

Данный прибор достаточно «нежен» – при его падении часто бьется керамический элемент или лопается спираль. Делая перерыв, вертикально строительный фен не



1.



2.



3.



4.

1. Термофен с открытой ручкой в виде пистолета
2. Ручка закрытого типа для защиты от горячего воздуха
3. Технический фен с круглой ручкой, которая может устанавливаться под любым углом
4. Поворотная ручка позволяет работать в труднодоступных местах

поставишь, да и боком не положишь – проблема. Поэтому хорошо, когда на сетевом шнуре имеется петля, позволяющая повесить прибор на крючок или гвоздь. Есть и другие варианты – иногда на корпусе термопистолета специально сделаны опоры и зацепы. Тогда он может быть установлен на любое плоское основание.

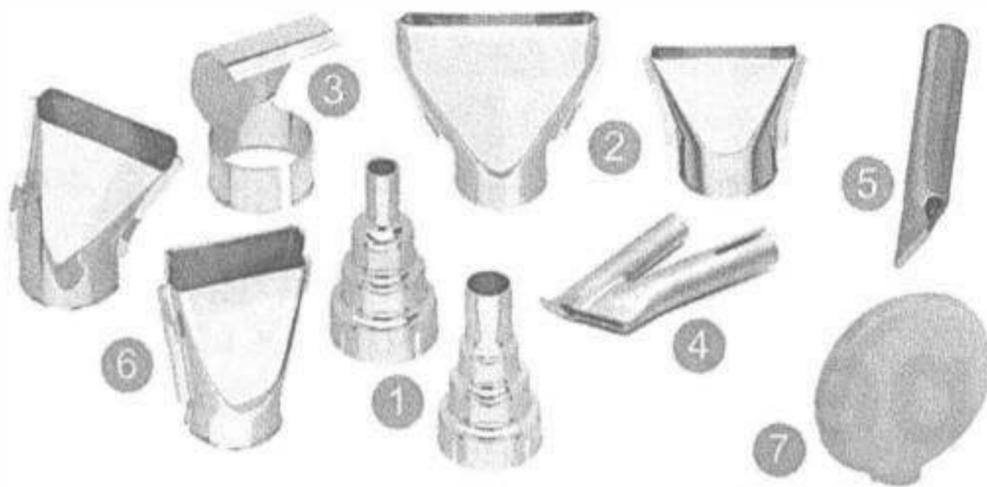
### **О весе, габаритах, шнуре питания**

Обычно такие приборы весят от 500 г до 1 кг. Не стоит брать более легкое устройство, так как это может сказаться на качестве корпуса и рукоятки. Да и мощность будет слишком мала – не хватит ее для хорошей работы. Шнур, идущий от сети, нужен трехметровый, не меньше.

### **Подбираем вариант комплектации**

Насадки, прилагаемые к строительному фену, именуют соплами, форсунками или дюзами. В основном они дешевые, и при необходимости всегда можно докупить нужную. Вот перечень основных насадок.

1. Круглые фокусирующие сопла нужны для работы с медными трубами и сварочной лентой.
2. Плоскими насадками удаляют старую краску, лак, обои, деформируют листы пластика.
3. Рефлекторное сопло с фронтальным скругленным отводом используют для изгибания труб из полимера.
4. Щелевые насадки сварят внахлест куски ПВХ.



5. Режущее сопло имеет вид сплюсненной трубки, им раскраивают пенопласт.

6. Боковые сопла (с защитой стекол) помогут очистить раму окна, не нагревая само стекло.

7. Зеркальными соплами сваривают пластик.

Еще термопистолет может комплектоваться добавочными рукоятками, скребками и валиками, стержнями для сварки и переходниками (для присоединения тонких форсунок). Всё это укладывается в чемоданчик. Неплохо, если он сделан из металла — ведь подобные приборы весьма хрупкие.

## Окончательный выбор: обобщение и пара советов

Решая, какой строительный фен выбрать, нужно четко знать, для чего будет использоваться прибор. Строительные фены, равно как и любые другие инструменты можно разделить на две категории, это бытовые и профессиональные.

**Любительский технический фен подойдет если:**

- время непрерывной работы, которое вам необходимо не превышает 15 минут;
- требуемая максимальная температура нагрева воздуха не превышает 560 °С;
- нет необходимости в плавной регулировке температуры.

Здесь главное, чтобы бренд был на-

дежный. Хороши устройства от фирм Bosch и Makita, AEG, Steinel и Skill, Metabo, Kress, Sparki, DeWalt, Black&Decker.

**Профессиональный строительный фен необходим если вам нужны:**

- функция плавной регулировки температуры;
- функция электронной системы стабилизации температуры;
- наличие съемного теплозащитного кожуха;
- наличие закрытой рукоятки.

Что касается производителей, то в данном сегменте рынка лучше всех себя зарекомендовали такие производители как: Bosch, DeWALT, Makita, Metabo, Steinel.

## Советы по эксплуатации

1. Чтобы термоэлемент не вышел из строя, направляйте воздух под углом в 45°. По некоторым данным 95% всех поломок строительных фенов происходит по причине их перегрева, поэтому данным инструментом важно уметь правильно пользоваться.

2. Не работайте рядом с горючими, легко воспламеняющимися жидкостями.

3. Следите, чтобы прибор и поверхность обработки не перегревались. Но рукой температуру воздуха не проверяйте — ожог получите.

4. После работы дайте термофену остыть — не трогайте его рабочие поверхности. Учтите, что в сильно жаркий день детали прибора могут остывать длительное время.

5. Краску или лак удаляйте только скребком (идет в комплекте), при этом наденьте респиратор.

6. Работать лучше на улице или в хорошо вентилируемом помещении.

7. Без присмотра включенный в сеть технический фен оставлять нельзя.

<http://srbu.ru/instrumenty-i-oborudovanie/149-kak-vybrat-stroitelnyj-fen.html>

# В чем отличие ударной дрели от перфоратора



Сориентироваться в достижениях научно-технического прогресса в сфере инструментария для ремонтно-строительных работ достаточно сложно. Чего стоит актуальный вопрос: «чем отличается перфоратор от ударной дрели?»

Чтобы ответить максимально конкретно на этот вопрос, следует провести сравнительный анализ сверлильных машин. Так, перфораторы предназначены для устройства отверстий в бетоне, горной породе, кирпиче и т.п. На этом этапе очевидно сходство этого инструмента с ударной дрелью, так как оба относятся к ручным машинам ударно-вращательного действия. Однако при более внимательном взгляде оказывается, что принцип действия у этих инструментов имеет кардинальные отличия.

## Историческая справка

Как известно, первые перфораторы разработаны были впервые в 1851 году для использования в горнодобывающей промышленности. Первые перфораторы – поршневые машины, использующие энергию сжатого воздуха. Почти через столетие появился перфоратор, работающий от электричества. Тогда же использование этого инструмента распространилось и на ремонтно-строительные работы. Бурения

камня, монтажные работы, образование отверстий в твердом материале – с этим перфораторы справляются уже много лет. Специализация данного инструмента не позволяет назвать его сугубо бытовым инструментом. Поэтому свободную нишу и призваны занять ударные дрели. Меньший, по сравнению с перфоратором, вес, дешевизна – эти немаловажные факторы всегда учитываются при выборе инструмента. Ударная дрель, кроме этих параметров, имеет еще и более расширенную область действия, нежели обычные дрели. Вообще, наличие ударного принципа действия в данных инструментах нужно для повышения потребительских характеристик, их функциональности.

## Небольшой ликбез

Прежде, чем привести сравнительные характеристики данных инструментов, не лишним будет разобраться в определениях.

**ДРЕЛЬ** – (от нем. Drillbohrer), это ручная машина, предназначенная для устройства отверстий в древесине, металле и других материалах. Имеет пневматический или электрический привод.

**СВЕРЛИЛЬНЫЕ МАШИНЫ** – инструменты, имеющие одну, две или больше скоростей для сверления отверстий. Имеются реверсивные и нереверсивные машины. В эту же группу входят машины, использующие ударно-вращательное действие. Дан-

ные инструменты успешно применяются для образования отверстий в бетоне, кирпиче и подобных им по твердости материалов.

## **МОЛОТКИ И ДРУГИЕ СВЕРЛИЛЬНЫЕ МАШИНЫ УДАРНОГО ДЕЙСТВИЯ.**

При ведении горнодобывающих работ, в разных отраслях промышленности, для разрушения большой массы горной породы и бетона применяются отбойные молотки. А для образования крупных отверстий используются особые перфораторы, которые имеют ударно-вращательный принцип работы.

### **Принцип действия ударной дрели**

Отличия ударной дрели от перфоратора заложены в самом принципе действия. Перечислим их. Итак, обычная ударная дрель производит ударное действие за счет механического зацепления двух плоских шестерен, которые называются «трещотками». Их задача – в преобразовании части вращательного движения вала, силы давления оператора в ударную энергию. Это разрушающе сказывается не только, например, на камне, но и на самой дрели. Усиление ударного эффекта достигается здесь приложением усилия на ударную дрель.

### **Как работает перфоратор**

Принцип действия перфоратора совершенно другой. Он имеет встроенный электромагнитный или электропневматический ударный механизм, а его электропривод запускает возвратно-поступательное движение поршня, что активизирует «боек». «Боек», в свою очередь, наносит удар по хвостовику перфоратора. Продолжительный эксплуатационный срок увеличивается за счет создания воздушной прослойки между «бойком» и поршнем. Этим

облегчается и работа, ведь энергия удара не нуждается в усилении давления на сам инструмент.

### **Технические характеристики**

Полезно сравнить основные технические характеристики рассматриваемых нами инструментов. Так, ударная дрель производит в минуту 30000-40000 ударов, в то время как перфоратор сделает около 7500 ударов. Однако количество и здесь не означает ничего, кроме количества. Ведь сила удара перфоратора намного больше (в десятки раз!). Из этого следует, что вес – не основное, на что следует обращать внимание при выборе инструмента. Комфортность выполнения ремонтно-строительных работ зависит не столько от легкости инструмента, сколько от качества выполнения этих работ.

### **Что насчет люфта?**

При необходимости устройства небольших отверстий, когда необходима особая точность, перфоратор не может обеспечить «ювелирной» точности, так как не имеет необходимой для этого осевой стабильности. Ударная дрель, имея узел со свободным ходом, тоже имеют осевой люфт, но он меньше, чем у перфоратора.

Как видно, между этими инструментами имеется существенное различие. И, как это часто бывает, в проведении ремонтно-строительных работ эти инструменты играют взаимодополняющую роль. Мощность одного инструмента выгодно дополняется «деликатностью» другого. Таким образом, можно осуществить быстро и качественно весь необходимый объем монтажных, ремонтно-строительных работ.

<http://ramsdelay.ru/content/v-chem-otliche-udarnoi-dreli-ot-perforatora>

# Покупаем инструмент правильно

Поговорим о сложностях, которые могут возникнуть при покупке электрического инструмента. Мы научимся безошибочно определять подделку, найдём «своего» поставщика, определим эффективный порядок действий, как на подготовительном этапе, так и непосредственно в магазине. В общем, сфокусируем внимание на важных моментах.



Эпоха дефицитных болгарок и дрелей осталась в прошлом. Теперь всё просто, электрический инструмент продают в любом строительном магазине, можно даже заказать машинку через Интернет, не выходя из дома. За покупателя всюду сражаются больше десятка именитых брендов из дальнего зарубежья, втянулись в «боевые действия» и ранее нейтральные отечественные производители, но настоящий штурм наших кошельков устроили ребята из Поднебесной, вернее те, кто там затаривается. Возникла новая проблема — неискушённому потребителю сложно определиться с конкретной моделью, которая будет полностью удовлетворять всем требованиям.

Доступный ассортимент загоняет простого человека в тупик. А если подумать о том, сколько контрафакта находится на прилавках, то грамотный выбор инструмента вообще похож на ходьбу по минному полю. Но так ли всё безнадежно? Конечно, нет, сейчас мы во всём разберёмся.

## Где лучше покупать инструмент

Многие скажут, не задумываясь — «Там, где дешевле!» Ответ не совсем правильный. Покупать нужно там, где лучшие условия, а их могут предоставить только авторизованные точки продажи, официальные

дилеры (их адреса и контакты можно найти на сайтах производителя). В этом случае практически на сто процентов можно быть уверенным, что инструмент и оснастка подлинные, что доступными будут: стандартная гарантия, сертифицированные запасные части, качественный сервис.

Заметим, что для гарантии неважно, где вы купили инструмент — серьёзные производители не отказывают в бесплатном ремонте агрегата:

- если он оригинальный;
- легально ввезён в страну;
- вы имеете все необходимые документы, и они правильно заполнены (об этом позже).

Что касается интернет-магазинов, то здесь существует определённый риск из-за предоплаты. Поэтому лучше иметь дело с теми онлайн-торговыми точками, которые уже не один год работают на рынке и имеют хорошую репутацию. Наличие в штате шустрых консультантов, восторженные отзывы счастливых клиентов и высокие позиции во всевозможных рейтингах — это хорошо, но, по ряду причин, далеко не главное. Компания должна специализироваться на инструменте, а не торговать всем подряд, начиная от бижутерии и заканчивая вертолётами. Отдайте предпочтение магазину, который предлагает вариант оплаты наложенным платежом, когда вы рассчитываетесь за товар после его получения и осмотра. Очевидно, что покупать инструмент через веб-магазин стоит, только если вы точно определились с моделью в реале, ибо прямой контакт («потрях») — важнейший этап выбора.

Пополняя свой арсенал на базаре или «с рук», вы рискуете больше всего. Инструмент «с выставочных стендов», от гастарбайтеров, «уезжающих домой», «цыганские болгарки» — не только опасные и недолговечные, они могут быть попросту краденными.

К сожалению, откровенными подделками и «серой» продукцией торгуют даже крупные специализированные или универ-

сальные магазины, и во многих случаях нам придётся воспользоваться серьёзными знаниями или даже интуицией, чтобы не ошибиться с выбором. Также сложно сказать, кого подделывают больше. Если раньше объектом копирования были более-менее дорогие машины именитых брендов, то теперь под удар попали и товары бюджетного сегмента, в том числе и ходовые отечественные модели от таких фирм, как «Интерскол» и «Фиолент».

## **Как отличить поддельный инструмент от подлинного**

Неоригинальный инструмент изготавливается из низкосортных материалов в секретных подпольных мастерских. Рассчитывать на его надёжность не стоит — все эти экземпляры будут одноразовыми. Ни один серьёзный сервисный центр не возьмётся за их ремонт, ни о какой гарантии не может быть и речи. Хорошо, если все проблемы ограничатся пустой тратой средств из-за быстрого выхода машины из строя. Но не забывайте об опасности, которую таит в себе любой агрегат кустарного производства. Здесь зачастую отсутствует двойная изоляция мотора, защищающая от поражения электрическим током, нет нормальной балансировки подвижных элементов, некорректно работают системы контроля и защиты, их может не быть вовсе. И это, не говоря уже о поддельной оснастке (диски, полотна, ножи, буры, свёрла...), именно она травмирует человека.

Как правило, контрафакт можно легко определить по внешнему виду изделия. К счастью, пираты не могут полностью воссоздать оригинал, а также снабдить свои «самоделки» настоящим пакетом документов, что нам как раз и на руку. Попробуем перечислить основные отличительные моменты:

- Детали корпуса плохо подогнаны и закреплены. Есть зазоры, наплывы, нестыковки, неоднородная текстура, скрипы.

- Пластик имеет нефтяной запах (применено вторсырьё).
- Отличается цвет изделия, форма, размеры (это заметят те, кто имеет оригинальный инструмент соответствующей фирмы).
- Металлические детали плохо обработаны, имеют следы коррозии (стволы, шпиндели, штоки...).
- На корпусе и рукоятках вместо резиновых вставок, отвечающих за снижение уровня вибрации и предупреждение скольжения, используется глянцевый пластик или чёрная краска.
- Шнур питания короткий, тонкий, слишком жёсткий или слишком мягкий. Защитная гильза на входе короткая или выпадает. Вилка необычная, имеет дополнительную резинку.
- Есть неприятный запах при работе двигателя, искрение щёток.
- Пыльники жёсткие и блестящие.
- Вместо надписей краской, тиснения и объёмных букв на корпусе применяются бумажные наклейки.
- Шильдик приклеен криво, плохо, перевернуто.
- Отсутствует паспорт, или нет информации на русском языке. Руководство — нечитаемо, составлено некорректно, имеются ошибки, опечатки и прочие несуразицы.
- Упаковочная коробка некачественная или сильно отличается от оригинала. Обратите внимание на надписи и изображения.
- Инструмент укомплектован некачественной оснасткой, совсем хилым кейсом, или перед вами набор из нескольких инструментов в одном ящике.
- Информация на табличке неправильная: отсутствует значок сертификации Евросоюза CE, нет даты изготовления (в том числе её кода), нет знака РСТ. Имеются ошибки в характеристиках, серийный номер без изменений повторяется на нескольких изделиях.
- Название модели не значится в каталогах производителя. Они могут быть просто выдуманы пиратами.

- Продавец затрудняется предоставить сертификаты. Сертификации подлежит весь инструмент — и профессиональный, и бытовой, что свидетельствует о соответствии изделия заявленным паспортным данным.

- Цена чрезвычайно выгодная.

И, конечно, намного больше может показать «вскрытие», но такая возможность появляется уже после неудачного приобретения, когда машинка направляется на свалку.

Отдельного внимания заслуживают поддельные запасные части. Иногда нерадивые ремонтники советуют пользователю сэкономить, и, если вы принимаете данное предложение, то имеете все шансы «угробить» даже надёжную подлинную технику. Обращайтесь за запчастями только в официальные сервисные центры, которые снабжаются производителем. Хотим обратить ваше внимание, что, например, фирма Bosh, после снятия конкретной модели с производства, ещё 7 лет поставляет для неё запчасти.

## **Что такое «серый» инструмент**

Производители инструмента, которые у всех на слуху, обычно, являются крупными транснациональными компаниями и работают во многих странах. Они имеют множество заводов, расположенных в различных уголках мира, в том числе и в Китае. Сразу заметим, что на всех производствах обеспечивается многоступенчатый контроль качества, необходимое тестирование и испытания. Именно поэтому никто из них не скрывает реальное место производства. Другое дело, что, например, концерн Makita не ввозит в Россию продукцию с бразильского завода, который снабжает Северную и Южную Америку. И, кстати, эта фирма не имеет производственных мощностей в РФ и государствах бывшего СНГ, нет здесь и «крупноузловой» сборки.



Однако к нам регулярно «окольными путями» попадает инструмент, предназначенный для других стран. Такие машины несколько дешевле, так как дельцам удаётся избежать уплаты таможенного сбора. Они изготовлены на официальных заводах, они не менее качественные, вот только конкретный агрегат может быть рассчитан под другие условия, допустим, в США бытовое напряжение составляет 110 В, а частота 60 Гц. Выживет ли американский агрегат у нас — не факт. В итоге, купив недорогой (экономия может составить до 30%) «серый» инструмент, вы не можете рассчитывать на гарантийный ремонт в авторизованном сервисном центре, несертифицированные машины там просто не обслуживают.

Идентифицировать оригинальный, но не совсем легальный инструмент сложнее, чем откровенную подделку, но всё-таки реально. Во-первых, следует попросить продавца предъявить сертификаты, но возможна подстава «серого» экземпляра к официальной партии. Во-вторых, проверяем наличие русскоязычного руководства. В-третьих, внимательно читаем шильдик: должен быть знак РСТ, указывающий, что агрегат одобрен для применения в России, параметры электрической сети должны быть такие — 230 В, 50 Hz.

## Какой инструмент купить: бытовой или профи

Многие считают, что основное отличие профессионального и любительского инструмента заключается в цене и качестве. Это не совсем так. Действительно, инструмент для домашней мастерской изготавливают из менее стойких материалов, он имеет упрощённую конструкцию и меньший ресурс — снижается себестоимость. Правильно, расчёт на то, что для нерегулярного применения простому пользователю можно обойтись более дешёвой моделью. И это работает — часто бывает так, что инструмент класса хобби дома служит дольше, чем professional на стройплощадке. Но есть и другие особенности.

### Особенности профессионального инструмента:

1. Способен работать 7–8 часов без перерыва. Имеет высокую мощность и производительность.
2. Устойчив к сильной запылённости, влажности, вибрациям. Менее восприимчив к ударам и падениям.
3. Имеет большой ресурс и межсервисные промежутки, серьёзную ремонтпригодность.
4. Обладает узкой специализацией, высоким качеством и точностью выполняемой работы.
5. Большое количество опций и высокотехнологичных систем.
6. Унификация оснастки и расходников (даже от других производителей), а также источников питания (для аккумуляторных технологий).
7. Повышенная эргономичность.

### Особенности бытового инструмента:

1. Работать нужно с перерывами (20–30 минут эксплуатация — столько же отдых).

2. Малый вес, обусловленный меньшей мощностью и минимумом металлических деталей.
3. Более высокая степень безопасности. Функция foolproof (защита от глупца) — подразумевает, что работать инструментом будет неопытный, плохо подготовленный оператор.
4. Нет необходимости в частом и регулярном ТО. Иногда оно вообще не предусмотрено, то есть отсутствуют эксплуатационные расходы.
5. Более широкая специализация (часто в комплекте идёт большое количество дополнительных насадок и приспособлений).
6. Большая гарантия (в среднем 2 года против 1 года для аппаратов «профи»).
7. Демократичная цена.

Отличить любительский инструмент (DIY, hobby) от профессионального несложно. Обычно производители указывают бытовое назначение агрегата прямо, у многих компаний есть целые линейки машин для домашних мастеров, их даже разделяют по цвету корпусов (у Bosch — синий и зелёный). Но самый главный признак — это «коэффициент использования», а именно, сколько агрегат может непрерывно функционировать без потери работоспособности. Тут придётся погрузиться в изучения паспорта. Многие эксперты к любительскому классу относят целые бренды, как иностранные (Sparky, Hitachi, Skil, Black & Decker, RYOBI), так и отечественные (Rebir, «Фиолент», «Интерскол»). Где-то они правы, но всех стричь под одну гребёнку всё же не стоит, у каждой из этих фирм есть очень удачные модели, способные в жёстких условиях стройплощадки конкурировать с признанными авторитетами.

## Аккумуляторный или сетевой

Инструмент с автономным источником питания избавился от большинства «детских болезней». Производительность и на-

дёжность аккумуляторного инструмента теперь может сравниться с сетевыми аналогами. Серьёзно увеличилось время работы на одной зарядке. Батарея, да и технология в целом стала более практичной. Несмотря на пока ещё довольно высокую цену, многие мастера-профессионалы уже полностью перешли на беспроводные машины и получили в своё распоряжение мобильный, безопасный, эргономичный инструмент.

## Технические характеристики. Учимся читать паспорт

Последним пунктом нашей теоретической подготовки будет определение необходимых технических параметров. Основной вопрос: где брать информацию? Варианта два: либо на официальном сайте производителя, либо из руководства пользователя. Вариант третий (описание товара в веб-магазине) является ошибочным, так как мало кто из торговцев утруждает себя поиском абсолютно достоверной информации и проверкой напечатанного текста. Найти грамотного и честного консультанта — ещё сложнее.

Итак, что нам нужно знать, чтобы составить список претендентов на покупку? Обычно мы смотрим на **мощность** изделия, его **скорость** (количество оборотов или ходов за единицу времени), **крутящий момент** — всё это хорошо, но куда красноречивее выглядят показатели производительности (**глубина обработки**) для различных материалов или **величина максимально допустимой оснастки**.

Следующий момент — это **продолжительность непрерывной работы**. Как мы уже говорили, **коэффициент применения** является основным показателем «профессиональности», выносливости агрегата. Действительно, есть ли толк от супермощного мотора, если после пяти минут нагруженной работы инструмент должен 10 минут «перекуривать» (даже такое бывает). Существуют крайне расплывчатые формули-

ровки типа «для продолжительной работы» или «инструмент может эксплуатироваться 8-часовую смену, но не больше 240 минут в день». Некоторые производители деликатно умалчивают о режимах работы вовсе.

**Периодичность технического обслуживания** — этот момент не всегда указан в документации, так как конкретные сроки напрямую зависят от нагрузок на инструмент. Однако если вам говорят, что через три десятка часов работы в машине необходимо заменить внутреннюю смазку — то выходит, что при четырёхчасовой работе в день, раз в неделю придётся ехать на ТО в сервис. Обязательно обратите внимание на частоту замены щёток, точнее, на их средний (потому что зависит от нагрузки) срок службы. Кстати, правильный инструмент проектируется так, что когда выработаются щётки, тогда и наступает момент делать полномасштабное ТО.

Не упускайте из виду любые эксплуатационные ограничения (допустимые нагрузки, запылённость, влажность, температуры, вибрации, шумы...), прописанные для агрегата в паспорте — чем их больше, тем менее надёжный и безопасный аппарат перед вами. Это относится только к фирменному инструменту, в руководствах к моделям «нонейм» обычно говорится о безоговорочной универсальности. Бывает наоборот, малоизвестные бренды предлагают потребителю внимательно следить за своим инструментом: периодически разбирать корпус для замены быстроизнашивающихся деталей и щёток, для чистки коллектора от окислов меди и т. д. и т. п. Понятно, что нам придётся искать их сервис, так как во время гарантийного срока пломбы трогать нельзя. Представьте себе аккумуляторный шуруповёрт, которым нельзя работать при температуре ниже нуля, или болгарку, предназначенную только для эксплуатации внутри помещения.

## **О чём говорит цена**

Очевидно, что агрегаты одного класса (со сходными эксплуатационными харак-

теристиками) стоят примерно одинаково. То есть, чем дешевле модель, тем она проще, возможно, предназначена для некоммерческого применения. Правда, бывают приятные исключения, например, если в авторизованной торговой точке решили быстро избавиться от некоторого количества товара, допустим, для высвобождения средств под закупку новой партии. Не стоит бояться акций и спецпредложений, при условии что продавец не вызывает сомнения. Также отметим, что крупные магазины на большом обороте и прямых поставках могут себе позволить несколько снизить розничную цену. Более того, на периферии стоимость инструмента и особенно оснастки и расходников — значительно выше. Серьёзно влияют на денежный вопрос некоторые вспомогательные элементы — кейсы и полезные приспособления, дополнительные насадки и аккумуляторные батареи, быстрые зарядные устройства, сменные патроны, заводская смазка. Иногда логичнее купить «голый» аппарат и укомплектовать его по-настоящему нужными вещами.

## **Проводим полевые испытания**

Итак, мы хорошо подготовились теоретически, и даже выбрали по каталогам несколько моделей, которые, по вашему мнению, справятся с поставленными задачами. Теперь их следует протестировать. Попросите продавца извлечь товар из упаковки и предоставить вам возможность запитать инструмент.

Прислушайтесь к его работе, шум должен быть умеренным и монотонным, без рывков и провалов. Особенно полезно послушать механику после отключения, когда узлы движутся по инерции. Чем более «громкий» инструмент — тем хуже он собран. Сильные шумы могут говорить о плохой смазке, некачественных подшипниках, отсутствии балансировок.

Прогоните агрегат на малых оборотах и оцените биение шпинделя, отклонения

штока. Попросите поставить оснастку и проделайте то же самое с ней. Обратите внимание, насколько быстро останавливается оснастка после отключения питания (если модель не оснащена электродинамическим тормозом). Резкая остановка указывает на проблемную сборку.

Нагрузите инструмент в разных режимах, именно так можно понять истинную мощность агрегата, качество выполняемой работы. В официальных торговых точках обычно позволяют испытать инструмент в действии, вам без проблем предоставят заготовку, оснастку и специально отведённое место.

Проверьте, как работают вспомогательные системы и опции, кнопки и переключатели. Ощутите силу потока воздуха, охлаждающего мотор.

**Один момент:** что бы вы ни выбирали, сравнивайте только одноклассников со схожими характеристиками.

Если ходовые испытания прошли успешно, можно приступить к поверхностному осмотру:

- Оцените эргономику инструмента — удобство рукояток, габариты, компоновку, доступность органов управления.

- Обратите внимание, насколько быстро меняется оснастка, насколько надёжно она фиксируется.

- «Потрясите» машину, сделайте акцент на её сбалансированности.

- Взвесьте инструмент руками. Будьте внимательны. Небольшая масса — это, с одной стороны, плюс, но, с другой, может говорить о малом количестве металлических деталей. Поэтому сравниваем только прямых конкурентов по классу.

- Рассмотрите сетевой шнур. Он должен быть надёжно зафиксирован в инструменте, иметь длинную защитную муфту на входе и не вызывающее сомнения сечение (толщину). Длина питающего кабеля менее 3 метров небезосновательно считается мотетонем. Исключение составляют сетевые цепные пилы.

- Внимательно обследуйте корпус на

предмет механических повреждений (сколы, трещины, потёки смазки, потёртости, следы вскрытия). Многие из них могут стать причиной отказа в гарантийном ремонте. Другие могут означать тот факт, что агрегат был в употреблении (например, для нужд магазина) или был возвращён в торговую точку, ремонтировался. В случае сомнения попросите предоставить вам другой экземпляр.

- Посмотрите, нет ли на металлических деталях следов коррозии — это признак неправильного хранения.

- Соберите все вспомогательные элементы: ограничители, подошвы, направляющие. Всё должно надёжно и точно фиксироваться, без подгибаний, подстукиваний, модернизаций.

- Проверьте все элементы агрегата на предмет люфтов. Чем меньше их будет — тем более качественное изделие вы держите в руках.

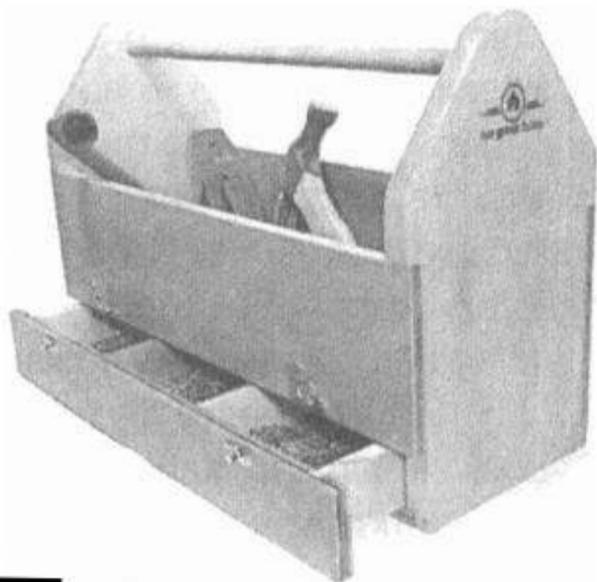
## **Правильно оформляем покупку**

Проверяем полноту комплектации (просто сверяем содержимое кейса с соответствующим списком из руководства). Второе — контролируем правильность заполнения гарантийного талона:

- полное название инструмента;
- номер из каталога и серийный номер (свериться с шильдиком);
- номер кассового чека (чек лучше сразу прикрепить к паспорту);
- живой штамп торговой организации;
- дата продажи;
- имя и подпись продавца.

Вот теперь можно расслабиться, на данном этапе вы сделали всё, что могли. Если вы начинающий пользователь, не спешите сразу крушить и монтировать, прежде ознакомьтесь с правилами безопасной работы электроинструментом, а также с основными нюансами его эксплуатации. Желаем вам удачной работы.

<https://www.rmnt.ru/story/instrument/438468.htm>



У хорошего хозяина всегда под рукой окажется целый арсенал инструментов: от гвоздей и саморезов до пассатижей, уровня и набора отверток, не говоря уже о дрели, перфораторе и шуруповерте. Очень часто простой бытовой ремонт никак не начинается из-за того, что мастер не может найти в квартире или гараже все нужные ему инструменты. Чтобы этого не случилось, весь рабочий инструментарий должен храниться в специально отведенном месте – ящике для инструментов.

# Дом для инструментов

Какие бывают ящики для инструментов, каким требованиям они должны отвечать, и как сделать ящик для инструментов своими руками – об этом статья.

По сути, ящик для инструментов представляет собой короб с крышкой или без нее, разделенный на несколько различных по размеру и форме отсеков. Маленькие ящички предназначены для хранения крепежа, в них могут лежать сверла, наконечники или другие небольшие детали. Как правило, такие боксы разделены на несколько отделений, каждое из которых имеет отдельную крышку. Такие ящики легко переносить, ведь весят они немного.

Более габаритные кейсы необходимы для хранения и транспортировки крупного инструмента, такого как молотки, пилы, дрели или электролобзики. Совсем огромные боксы понадобятся для содержания в них перфораторов, уровней или киянок. Такие ящики для инструментов часто делают на колесах, чтобы их можно было передвигать и транспортировать.

Профессиональные ящики для инструментов могут отличаться в зависимости от квалификации мастера: так сантехнику нужен один набор оборудования, а автомеханику – совершенно другой. Найти

подобные боксы можно в строительных супермаркетах или в специализированных магазинах, часто они продаются в комплекте с самими инструментами.

Делятся кейсы на несколько категорий. Здесь учитывается не только их размер, но и конструкция, а также, материал изготовления. Конструктивно это могут быть:

- Открытые короба с ручкой для крупных инструментов и облегчения их переноса с одного места в другое.
- Многоярусные боксы со множеством мелких и крупных отсеков для комплексного хранения рабочих деталей и их облегченной транспортировки. Такой бокс можно закинуть в багажник авто или перенести в руках.
- Компактные кейсы с эргономичной ручкой, содержащие весь инструмент, необходимый для мелкого ремонта или поездки на дачу.
- Комоды, состоящие из нескольких выдвижных отсеков, как правило, используют стационарно по месту работы.
- Пояса с инструментами нужны тем, кто работает на высоте или в труднодоступных местах.
- Тележки – своеобразные ящики для инструментов на колесах, отличающиеся большими размерами. На таких устройствах



передвигают очень габаритное оборудование, типа сварочных аппаратов, буров.

*Важно!* Выбирая ящик для своих инструментов, лучше отдавать предпочтение многофункциональным боксам, где каждой детали отведено свое место, а мелкие отсеки закрываются крышками. Иначе все инструменты рискуют смешаться в одну кучу во время транспортировки.

## Из чего делают ящики для инструментов

Кейсы и боксы могут выполняться из различных материалов, но главное требование к ним одно – ящики должны быть легкими, так как сами инструменты весят достаточно много. Есть еще несколько нюансов, о которых нужно знать тем, кто покупает кейс для своего арсенала инструментов:

- Дно ящика должно быть максимально толстым, так как именно на него давит вся масса содержимого.
- Полный ящик при поднятии не должен деформироваться – стенки остают-

ся перпендикулярными крышке и днищу. Если стенки прогибаются, это говорит о том, что прочность кейса недостаточная для такого набора комплектующих.

- Хорошо, если материал корпуса огнестойкий, тогда дорогостоящий инструмент уцелеет даже во время пожара.

- Если в боксе будут зазоры, пыль и характерный для стройки мусор проникнут внутрь корпуса и загрязнят инструменты. А еще в таком случае содержимому грозит окисление и ржавчина из-за повышенной влажности.

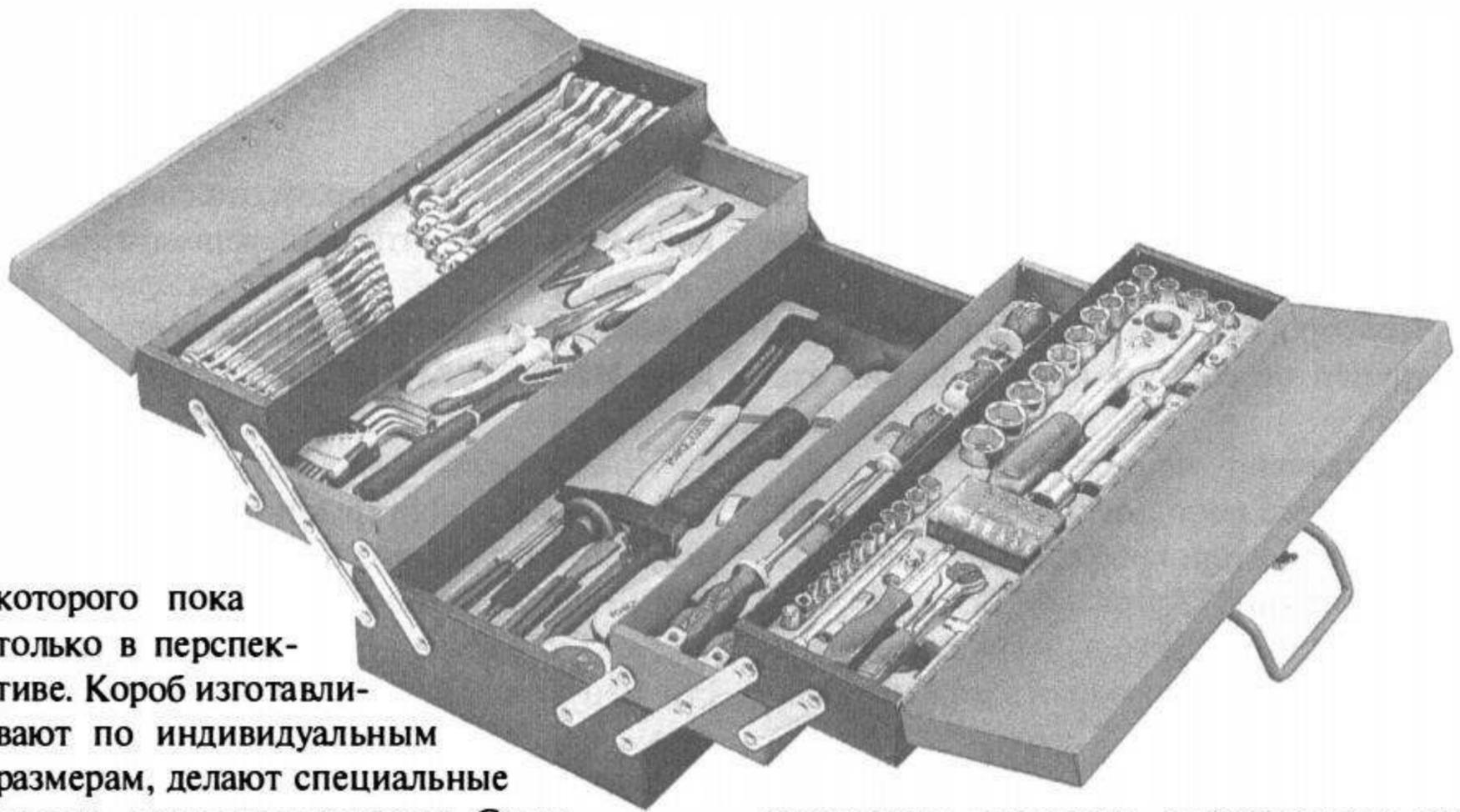
- Долговечность – немаловажный фактор, ведь стоит профессиональный бокс совсем немало, а нагрузка на него от металлических комплектующих будет существенной.

Сегодня самыми популярными материалами для таких ящиков считаются:

**Металл.** Используют обычно алюминий, так как он достаточно прочный и, в то же время, легкий. Так же, для изготовления корпуса подойдет оцинкованное железо, толщиной более 0,3 мм. Такие боксы из металла не окисляются, служат долгие годы, не разбиваются при внезапном падении или ударе.

**Пластик** – современный материал, отвечающий всем принятым нормам. Он и прочный, и легкий, и очень долговечный. Боксы из пластика могут быть самыми разными, отличается как их внешний вид, конструкция, габариты, так и оттенок и толщина самого пластика. Качество пластика должно быть высоким, хорошо, если он способен выдерживать повышенные температуры, не прогорает от искр, не трескается при значительном ударе.

**Древесина** – самый доступный материал. Ящики из дерева, чаще всего, изготавливают сами мастера. Это очень удобно, так как можно учесть местечко для каждого инструмента из своего арсенала и оставить запасное место для того инструментария, приобретение



которого пока только в перспективе. Короб изготавливают по индивидуальным размерам, делают специальные отсеки, крышки и затворы. Сложность конструкции деревянного бокса напрямую зависит от желаний хозяина и его умений.

*Внимание!* Все материалы должны соответствовать специальным нормам, ведь, если ящик сломается в самый неподходящий момент, все тяжелые инструменты выпадут на ноги (или на голову) несчастному хозяину.

## Как самому сделать ящик для инструментов

Если хозяин принял решение изготовить короб для своего инвентаря самостоятельно, в первую очередь, ему необходимо определиться с размерами, и выбрать конструкцию бокса.

Для этого нужно осмотреть весь свой инструментарий, замерив самые габаритные элементы и учитывая мелочевку (болтики, гаечки, шайбы и прочее). По этим параметрам и вычисляются размеры самого контейнера и внутренних отсеков.

Говоря о **КОНСТРУКЦИИ** боксов, имеют в виду не их форму, а способ открывания и наличие дополнительных секций. Стандартными считаются такие конструкции:

**Кейс** – переносной ящик прямоугольной формы с ручкой. Как правило, кейсы разделены на множество отделов, имеют съемные перегородки, позволяющие само-

стоятельно разделять пространство внутри ящика. Масса и габариты таких кейсов обычно небольшие.

**Контейнер** – более крупный ящик для множества инструментов. Как правило, он имеет форму трапеции с прямоугольным днищем. Внутри этого ящика так же есть перегородки, а могут быть и отдельные коробка меньшего размера (складываются по типу матрешки). Секции такого контейнера могут выдвигаться наверх и в стороны, образуя целый «трельяж» с инструментами и крепежом. Большие ящики для инструментов такого типа могут оснащаться колесами, что очень удобно и практично.

**Мультибоксы** располагаются вертикально и ящики в них выдвигаются по направляющим, как в обычном комод.

Своими руками проще всего будет изготовить кейс для инструментов, ведь в этой конструкции нет сложных механизмов и шарниров, с помощью которых выезжают дополнительные секции.

*Важно!* Хотя и контейнер с ящиками, складывающимися в несколько этажей, вполне реально соорудить своими руками. Для этого каждую пару «этажей» следует скрепить металлическими скобами, обеспечивая элементам подвижность.

Если говорить о **МАТЕРИАЛЕ** для самостоятельного изготовления ящика, то, конечно, проще всего работать с деревом.

Для первого опыта лучше выбрать недорогую древесину — для бокса вполне подойдет струганная доска хвойных пород.

Весь процесс изготовления ящика для инструментов состоит из нескольких этапов:

1. Составляют чертеж будущего бокса. Для этого используют обычный ватман и линейку или профессиональную программу типа «Автокад».
  2. Полученный чертеж переносят на древесину с помощью простого карандаша или маркера.
  3. Вырезают детали по контуру, используя электролобзик или пилу.
  4. Обрабатывают дерево антисептическими средствами или морилками, чтобы предотвратить его гниение и сделать «несъедобным» для насекомых и грызунов.
  5. Собирается коробка. Теперь все детали нужно соединить в единую конструкцию, согласно чертежу. Для этого лучше всего использовать столярный клей, который наносят на торцы деталей и прижимают их друг к другу на несколько секунд.
  6. Лучше дополнительно зафиксировать элементы ящика саморезами, следя за тем, чтобы дерево не треснуло при ввинчивании крепежа.
  7. Устанавливают крышку, используя обычные петли или другое приспособление, соответствующее типу открывания ящика.
  8. Крышку оснащают ручкой для переноса и транспортировки бокса с инструментами.
  9. Внутри короб размечают на секторы, учитывая схему и чертеж. Вырезают из доски дополнительные перегородки и крепят их на место с помощью клея и саморезов.
  10. Стенки, дно и крышку ящика шлифуют несколькими видами шлифовальной бумаги, затем окрашивают или покрывают несколькими слоями лака.
- Ящик готов к использованию, осталось

лишь заполнить все его отсеки соответствующими инструментами и крепежом.

## **Самый простой ящик для инструментов**

Новичкам столярного дела предлагается более простая конструкция бокса для инструментов — обычный короб с ручкой, но без крышки. Преимущество такого ящика заключается в том, что он подходит для инструментов различного размера, при желании, сюда можно поместить даже водяной уровень или перфоратор, а можно изготовить миниатюрный бокс для «квартирного» мастера.

Состоит такой короб всего из шести деталей:

- двух длинных боковых элементов;
- двух коротких сторон, высота которых должна превышать высоту длинных боковин, так как сюда будет крепиться ручка;
- днища, которое следует изготовить из цельного куска дерева, так как именно дно воспринимает нагрузку от веса инструментов;
- ручки, роль которой может сыграть брусок, планка или отрезок круглого сечения — выбор зависит от размера короба и предполагаемой массы его содержимого.

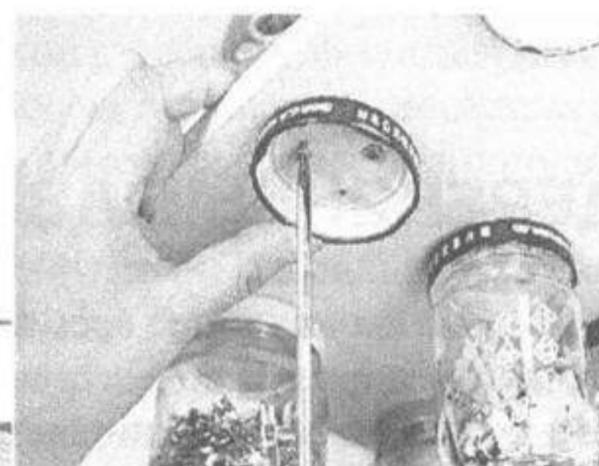
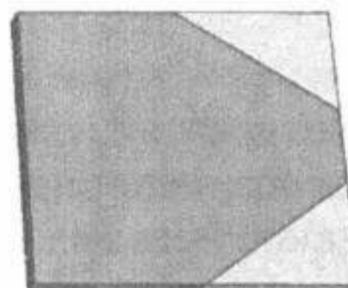
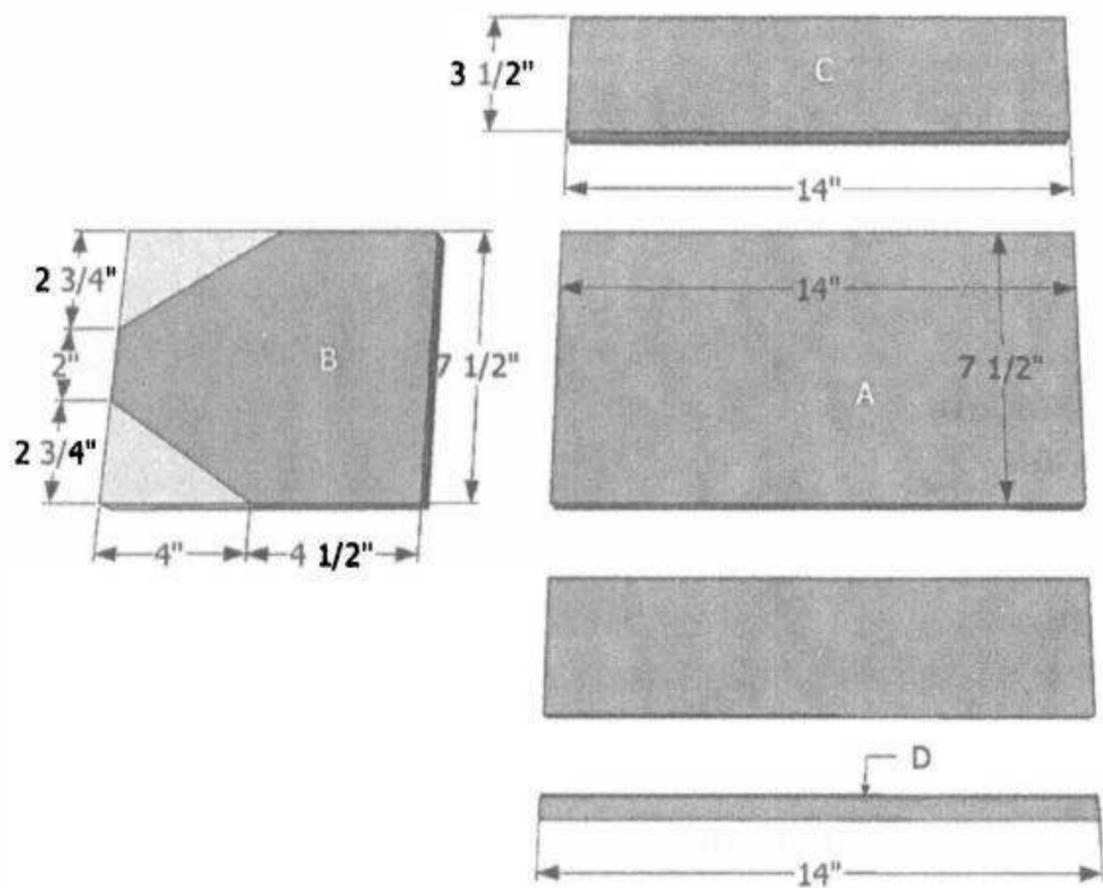
При желании, конструкцию можно дополнить внутренними перегородками или усложнить ее отсеками с крышками либо дверцами.

Все элементы собираются в одну конструкцию, фиксируются столярным клеем, затем дополнительно крепятся саморезами. Особое внимание нужно уделить крепежу ручки — он должен быть прочным и надежным.

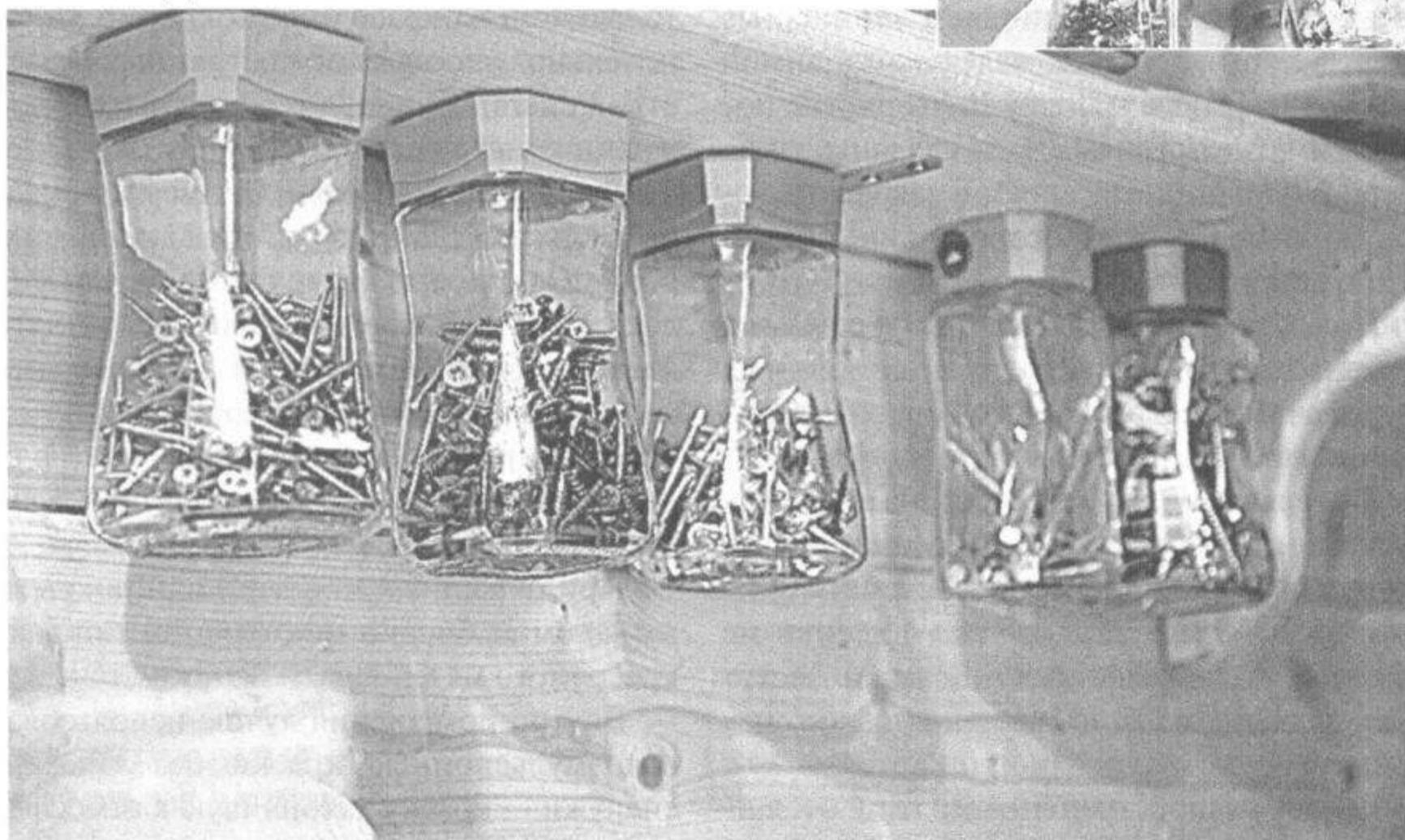
Самостоятельно собрать ящик для инструментов можно не только из досок, в зависимости от арсенала инструментария, может использоваться фанера, ДСП, OSB, оцинкованный металл или листовой алюминий.

Нет ничего сложного в изготовлении такого бокса, а плюсы изделия очевидны: инструменты и крепеж будут находиться в определенном месте, в любой момент до-

статочно достать ящик из кладовки или гаража и выполнить необходимый ремонт. <http://bouw.ru/article/kak-sdelaty-yashtik-dlya-instrumentov-svoimi-rukami>



## Есть идея



Саморезы, шурупы, гвозди лучше всего хранить расфасованными в нескольких баночках с крышками на резьбе. Просто прикручиваете крышку ко дну какой-либо полки и вкручиваете в неё банку с содержимым. Это вам сэкономит место и позволит всегда распознавать детали, которые находятся в банке. Тем более, они не занимают много места, и каждый мелкий болтик, шуруп или саморез можно расфасовать по размеру, диаметру и длине.



# Покраска входных дверей

Рано или поздно в жизни каждого домовладельца возникает необходимость в обновлении внешнего вида входной двери из дерева и даже из металла. Покраска в данном случае – наилучший вариант рестайлинга входной двери.



## ДЕРЕВЯННЫЕ ДВЕРИ

В наше беспокойное время входные двери чаще устанавливают металлические. Они не только надёжнее защищают загородные дома, часто пустующие неделями, а зимой — и дольше, но и меньше подвержены погодным воздействиям. Да и сделаны такие двери в большинстве своём в заводских условиях и не требуют особого внимания в плане ремонта.

Но всё же и сегодня в дачных и сельских домах можно встретить щитовые входные двери, а в более ранних постройках — и филёнчатые.

**Филёнчатые** двери состоят из обвязки-каркаса и планок-филёнок, которые вставляются в каркас двери по системе «шип-паз». При этом используемые филёнки не обязательно деревянные. Вставки могут быть сделаны и из других материалов, например, из стекла.

Более распространённый тип — **щитовые** двери. Их каркас из брусьев обшит листовым материалом. Снаружи на такую дверь часто набивают вагонку.

И те и другие деревянные двери надёжно несут свою службу, но требуют регулярно-

го ремонта. И в первую очередь — периодической покраски дверей. Особенно это актуально для входных дверей, на которые оказывают губительное влияние погодные условия. Лакокрасочное покрытие дополнительно защищает от постоянных воздействий снега, солнца, дождя, продлевая срок жизни конструкции.

Для покраски входной двери понадобятся флейцы шириной 75 и 25 мм и филёночная кисть, а из материалов — краска или лак, морилка, растворитель для очистки кистей (если используются лакокрасочные материалы на основе растворителей).

Двери раньше красили чаще всего в белый цвет, но теперь имеется богатый выбор цветов и оттенков.

При окрашивании двери или покрытии их лаком выбирают подходящий тип лакокрасочного материала.

Внутри помещения лучше использовать вододисперсионные краски без запаха, а снаружи — краску, устойчивую к атмосферным воздействиям. Обычно краску наносят в три слоя (грунтовка — подстилающий слой — финишный слой).

Чтобы подчеркнуть текстуру материала новой двери, можно покрыть её лаком.

Для входных дверей используют атмосферостойкие лаки и морилки.

Перед началом работ с дверей снимают фурнитуру и устраняют видимые дефекты.

Поверхности новых дверей шлифуют, со старых — счищают потрескавшуюся краску и тоже шлифуют.

Покрывать межкомнатные двери лаком или краской надо до их остекления.

Новую входную дверь, если это предусматривается, перед окрашиванием нужно застеклить и дать замазке высохнуть в течение недели.

## **Окрашивание филёнчатой двери**

1. Если дверь остеклена, начинают покраску со штапиков и горбыльков филёночной кистью, стараясь не запачкать стекло. Не рекомендуется набирать на кисть слишком много краски.
2. После остеклённой части переходят к покраске деталей вертикальной обвязки с обеих сторон дверного полотна (и центральной перемычки, если таковая имеется), работая сверху вниз.
3. Затем переходят к горизонтальным элементам каркаса и последовательно окрашивают их, начиная с верхнего.
4. Окрашивают самую верхнюю филёнку и окружающие её профили. Переходят к остальным филёнкам, работая в направлении сверху вниз.
5. Приоткрыв дверь, окрашивают верхний и нижний торцы входной двери и верхний торец межкомнатной двери, если он виден с лестницы.
6. Наконец, работая сверху вниз, окрашивают дверную коробку.

## **Окрашивание щитовой двери**

1. Чтобы избежать потёков краски, большие поверхности окрашивают участками, соблюдая последовательность движений.

2. Начинают обычно в верхнем левом углу. Наносят краску флейцем горизонтальными мазками. Чтобы тщательно растушевать горизонтальные мазки, слегка обмакивают кисть в краску и, начиная сверху, красят участок вертикальными мазками.
3. Затем сразу переходят ко второму участку рядом с первым. Начиная окрашивать следующий участок, захватывают нижний край первого участка.
4. Границу между участками растушёвывают короткими вертикальными мазками. Затем покрывают краской этот участок горизонтальными мазками.
5. Переходя от участка к участку, окрашивают всё дверное полотно.
6. Более узкой филёночной кистью наносят краску на оставшиеся неокрашенными боковые кромки дверного полотна, начиная сверху.
7. У входной двери окрашивают также верхнюю и нижнюю кромки. Если верхняя кромка межкомнатной двери видна с лестницы, окрашивают и её.
8. Затем переходят к отделке коробки, работая в направлении сверху вниз.

## **МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ДВЕРИ**

Краска для металлических дверей и особенности ее выбора — один из нюансов, с которым в первую очередь столкнется хозяин, приступая к окрашиванию поверхности.

Покраска входных дверей из металла — это хороший вариант отделки основного материала конструкции, способный гарантировать должную защиту от неблагоприятного воздействия окружающей среды, а также метод по приданию стильного и красивого вида изделию.

К выбору краски стоит подойти серьезно, так как неправильно подобранное покрытие не предоставит должной защиты и в скором времени начнет отслаиваться от поверхности, что крайне нежелательно, с

практической и эстетической точек зрения.

В настоящее время в изготовлении дверей применяется большое разнообразие сплавов, совершенно непохожих по внешнему виду и физико-химическим показателям. Основной задачей потребителя, исходя из перечисленных критериев, становится правильный подбор краски с необходимой адгезией, совместимой с имеющимся типом материала входной двери.

Правильно подобранная краска, преобразит изделие не только внешне, но и:

- создаст надежную защиту от влаги;
- откорректирует некоторые дефекты металлической поверхности;
- заполнит имеющиеся пустоты в материале;
- предотвратит появление коррозии.

## Какие бывают входные двери?

Производители металлических дверей стараются все время угодить потребителям, и для этих целей они совершенствуют свою продукцию, стараясь продлить срок ее эксплуатации разными способами. Не последнюю роль в данном вопросе играет внешняя отделка.

Помимо покрытия обычными лакокрасочными материалами, сравнительно недавно фирмы-изготовители стали использовать порошковое напыление металлических уличных дверей. Изделия с напылением порошково-полимерного типа гарантированно сохраняют внешний эстетичный вид в течение длительного времени.

Уникальные свойства и безукоризненное качество данного покрытия обусловлены строгим соблюдением технологических режимов в процессе полимеризации при высоких температурах.

Двери с покрытием надежно защищены от вредного воздействия различных факторов. Подобные технические характеристики металлических дверей с напылением позволяют применять их в качестве наруж-



ных. Зачастую их устанавливают на улице, на входах в частные строения, в офисные помещения, в различные общественные здания. Большинство владельцев монтируют конструкции с таким напылением и в квартирах, в целях предохранения от мелких механических повреждений, а также от легкого проникновения воров.

## Виды краски для металла

Место установки входной двери играет немаловажную роль в выборе краски. Для того чтобы определиться, какой состав нужно приобрести, необходимо знать, какие бывают разновидности данных покрытий и чем они отличаются друг от друга.

На сегодняшний день ассортимент красок достаточно велик, но существует несколько основных видов:

### Нитроэмаль

Достаточно востребованный вариант, так как защищает материал от коррозии, имеет небольшую стоимость, достаточно быстро сохнет, независимо от погодных условий и может наноситься различными методами. Из недостатков – недолговечность, быстро теряет глянец, при интенсивном использовании через пару лет придется обновлять покрытие.

Данная эмаль содержит токсические вещества, поэтому покраску необходимо проводить в хорошо проветриваемом месте.

## **Масляная краска или ПФ**

Самое оптимальное решение, идеальное соотношение цены и качества, обладает рядом преимуществ:

- покрытие имеет хорошую адгезию с металлом, что обеспечивает долговечность покраски;
- обладает приятным глянцем, который сохраняется на долгое время;
- покрашенное изделие защищено от влаги и УФ лучей;
- имеет значительную стойкость к механическим повреждениям.

У данного покрытия есть также и минусы. Наиболее существенный – это долгий период высыхания, напрямую зависящий от погодных условий.

Еще одним недостатком является наличие большого числа подделок, обусловленное популярностью ПФ.

## **Битумные составы**

Приемлемый вариант для хозпостроек, окрашивают поверхность в черный цвет, имеют неприглядный эстетичный вид (есть матовые или полуглянцевые варианты), но пользуются спросом благодаря отличной стойкости после высыхания и антикоррозийным свойствам.

## **Акриловая водоэмульсионная краска**

Не содержит токсических веществ, быстро сохнет, не имеет резкого запаха, легко наносится. Данный тип краски нежелателен для наружного применения, используется в качестве интерьерной отделки.

## **Нитроцеллюлозная краска**

Еще один вариант для покрытия внутренней стороны двери, неустойчив к различным химическим, а также термическим воздействиям.

## **Алкидная эмаль**

Довольно устойчивое к атмосферным воздействиям покрытие, придает поверхности глянцевый блеск. В составе содержит

алкидные смолы, благодаря которым быстро высыхает и хорошо сохраняет цвет.

## **Молотковая эмаль**

Относится к краскам повышенной устойчивости, обеспечивает изделию замечательный внешний вид. Данное покрытие долговечное, очень крепкое и может противостоять различного рода внешним воздействиям, что гарантирует надежную защиту металла. Наносить ее можно любым способом.

Высыхает быстро (не дольше 4 часов), перед покраской не нужно подготавливать поверхность. Металл, покрытый такой смесью, очень сложно повредить, но если это удалось сделать, то восстановить покрытие практически невозможно. В таком случае придется полностью снимать всю краску, а потом наносить ее снова.

## **Кузнечная краска**

Долговечное покрытие, практически неуязвимое, очень устойчивое к различным воздействиям. Приобрести ее возможно только в специализированных магазинах. Она имеет сильнейшую адгезию, впитывается в поверхность металла и становится с материалом единым целым. Естественно, цена ее очень высока и некоторые потребители относят это к негативным моментам.

## **Порошковая краска**

На сегодняшний день лучшее покрытие, самое надежное и сверхдолговечное. У данного красящего состава достаточно доступная цена и высокий эстетический эффект. Недостатком является то, что для порошковой покраски необходимы высокотемпературные камеры, это исключает возможность покрытия данным составом в домашних условиях.

## **Как выбрать?**

У каждой краски имеются свои особенности, ряд преимуществ и недостатков. Подбирать необходимый вариант следует,

отталкиваясь от каждого определенного случая. Кто-то хочет иметь дверь, наиболее устойчивую к коррозии, кому-то надо, чтобы она обладала устойчивостью к внешним негативным воздействиям. Есть люди, которым важны только внешние привлекательные данные изделия.

Также нужно учитывать, на какую поверхность будет нанесено покрытие: на слой предыдущей краски или непосредственно на металл. Акриловую краску и нитроэмаль нельзя наносить поверх старого слоя, так как вододисперсионная краска начнет отшелушиваться, а нитроэмаль будет просвечивать предыдущее покрытие. Чем именно будет покрашена металлическая дверь, решать необходимо исходя из творческой идеи, а также финансовых возможностей.

Наиболее простой вариант окрашивания металлической поверхности – при помощи баллончика с аэрозольной краской. На современном рынке представлен огромный ассортимент цветов и оттенков с различными эффектами. Слой краски можно закрепить акриловым аэрозольным лаком.

Для декора можно использовать различные трафареты, с помощью которых можно нанести на изделие определенные изображения.

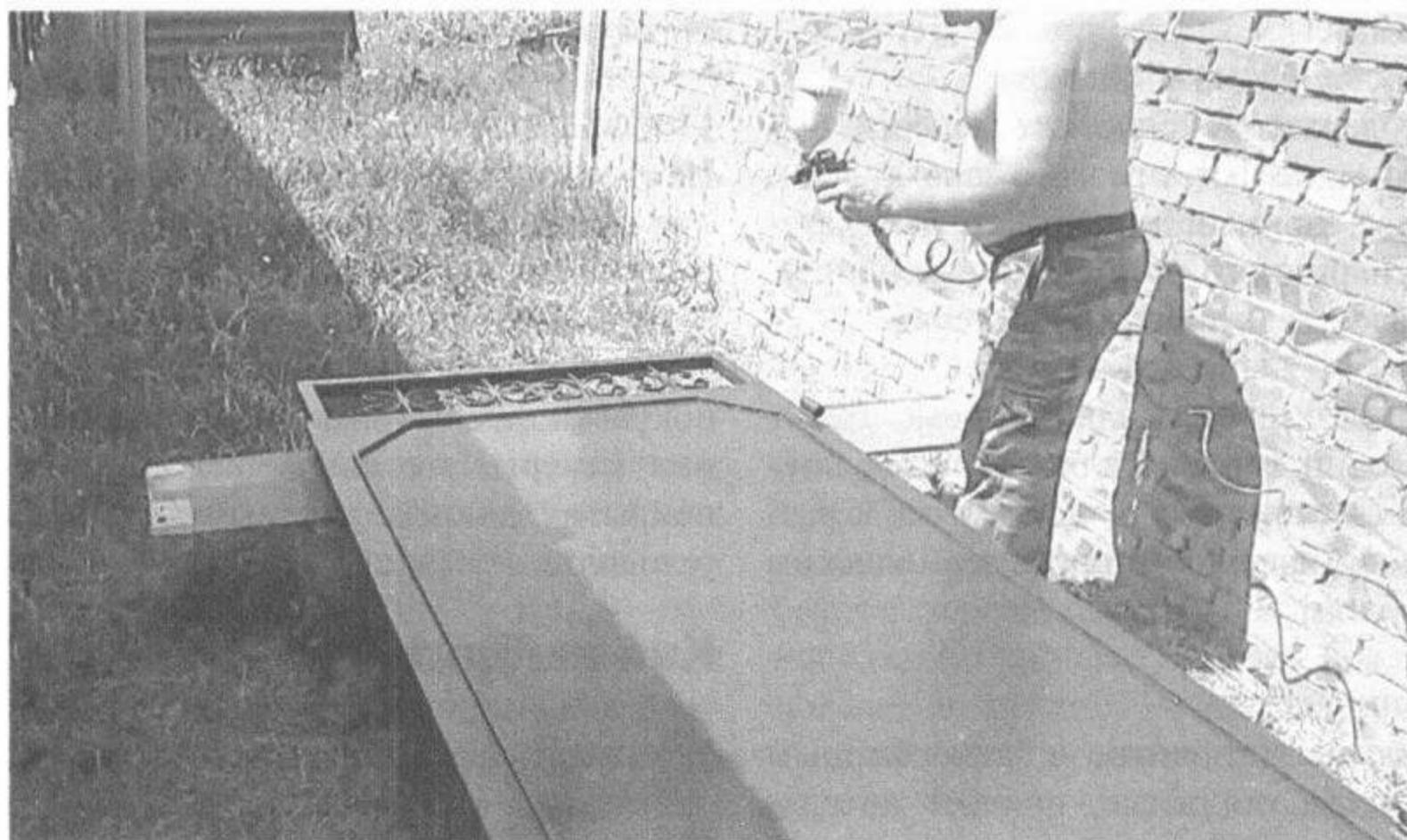
## Как подготовить поверхность?

При подготовке двери к покраске, в первую очередь, необходимо снять всю снимающуюся фурнитуру и элементы декора, чтобы данные детали не испачкались красящим составом, а основное изделие хорошо прокрасилось. После чего нужно качественно зачистить наждачной бумагой дверное полотно от старого слоя краски, избавить его от ржавчины и хорошо отмыть. Затем необходимо нанести слой грунтовки.

Последним этапом подготовки к покраске является обезжиривание поверхности специальным составом.

## Как покрасить самостоятельно?

Выполнять покраску необходимо в определенной последовательности начиная с верхней части конструкции. В первую очередь окрашивают панель, затем горизонтальные поверхности и только потом все вертикальные части. Работать необходимо быстро, чтобы краска не успела высохнуть, и не осталось следов от кисти. Все манипуляции необходимо проводить аккуратно,



наносить равномерный слой на абсолютно сухую поверхность.

### **Существует несколько способов покраски двери своими руками:**

- С помощью распылителя или аэрозольного баллончика — подходящий вариант для большой площади окрашиваемой поверхности, нанесение быстрое и равномерное.
- С помощью валика — хороший помощник в собственноручной покраске изделия. Нанесение достаточно быстрое, но в труднодоступных местах придется докрашивать кисточкой.
- Покраска кистью — классический, самый доступный и дешевый способ.

Наносить краску на поверхность, необходимо хотя бы в два слоя, каждый предыдущий должен хорошо просохнуть. При нанесении последующего слоя следует менять направление движения инструмента.

### **Полезные советы**

Процесс покраски не отнимет много времени и не доставит хлопот, если все делать правильно. Для защиты окружающих предметов следует использовать пленку, а для собственной — рекомендуется использование перчаток, респиратора и спецодежды.

### **Чем оттереть краску с металлической двери?**

Если так получилось, что на металлической двери образовались следы краски,

то удалить их можно с помощью мягкой тряпки, однако, на ручках или накладках оттереть такие следы одной ветошью будет проблематично, поэтому в данном случае возникает необходимость использования специального вещества (растворителя).

Приобрести его можно в любом строительном магазине.

### **Что делать, если китайская дверь облезла?**

Не очень качественные китайские двери имеют свойство быстро терять красивый внешний вид. В данном случае порошковое покрытие можно обновить, если дверное полотно хорошо загрунтовать, обезжирить и нанести обычную бытовую глянцевую краску, возможно применение автоэмали.

### **Как сделать железную дверь красивой?**

Чтобы дверь сохраняла свой презентабельный вид длительный период времени, необходимо обеспечить должный и своевременный уход за ней. Современные покрытия металлических дверей позволяют справиться с любыми видами загрязнения в домашних условиях. К примеру, от различных пятен можно избавиться с помощью обычных моющих средств.

Очистить от штукатурки или побелки можно при помощи уксусного раствора (20 мл на 1 л воды), данное средство не оставляет белых разводов.

<http://mainstro.ru/pokraska-vxodnyx-dverej/>

<https://dekorika.ru/dveri/vhodnye/metallicheskie/kraska/>



# «Утопленница» – как определить?

Сейчас все чаще на авторынках, где предлагаются автомобили с пробегом, появляются так называемые «утопленницы». Недобросовестные владельцы предлагают автомобиль, который ранее, ввиду определенных обстоятельств, находился под водой.

○ Замаскировать неполадки достаточно просто, осуществив косметический ремонт автомобиля, поставить новенькие шины твое и т.д., поскольку никаких значительных нарушений целостности кузова или отдельных частей не произошло.

○ Первый и единственный способ определить «русалочку» – диагностика. Однако более эффективная диагностика на СТО обходится недешево, и отправлять туда каждую понравившуюся машину не имеет смысла.

○ Самостоятельная диагностика гораздо рискованнее, именно поэтому ее стоит осуществлять в компании более опытных и надежных приятелей. Чего не увидит один – заметит другой. Такой своеобразный консилиум снизит риск приобретения автомобиля с дефектами и позволит принять разумное и взвешенное решение.

○ Однако поговорим подробнее об «искупавшихся» автомобилях, которых даже летняя резина не спасла. Первое, с чего стоит начать – сесть в салон и провести там какое-то время. Особенностью утопленницы является характерный запах плесени и гнили в салоне. Дело в том, что звукоизоляция теряет целостность, поскольку сде-

лана из войлока. Именно от нее и исходит запах.

○ Еще одним признаком тщательно замаскированной «русалочки» могут быть пятна коррозии в необычных местах, к примеру, в салоне под сидениями, где металл непокрыт ввиду отсутствия негативных внешних факторов и т.д.

○ Более халатного владельца выдадут разводы на обивке, а также огрубевшая кожа салона. Такой дефект, однако, можно устранить при помощи химчистки салона с применением смягчающих средств для обивки.

○ Электрика также не терпит влаги, поэтому стоит тщательно проверить работу всех приборов, требующих питания.

○ Выдадут «утопленницу» с первого взгляда и запотевающие фары, которые хоть и не являются определяющим фактором, тем не менее, в сумме приведут к определенным выводам.

○ К сожалению, автомобиль, который побывал в аварии с утоплением, приобретает дефекты, которые практически невозможно отремонтировать, а лишь заменить их полностью.

В любом случае не стоит рисковать и приобретать тонувший автомобиль, поскольку все его системы выйдут из строя если не сразу, то через недолгое время. В таком случае автомобиль превратится в груды металла, не более.

Капитальный ремонт в этом случае неизбежен, да и он вряд ли будет выигрышным перед покупкой нового авто.

<http://mirsovetov.ru/a/car/purchasing/drowned-wheels.html>

# 7 ПРАВИЛ безопасной работы болгаркой

**1.** Из всех прочих, есть две главные непростительные ошибки при работе с этим своенравным инструментом.

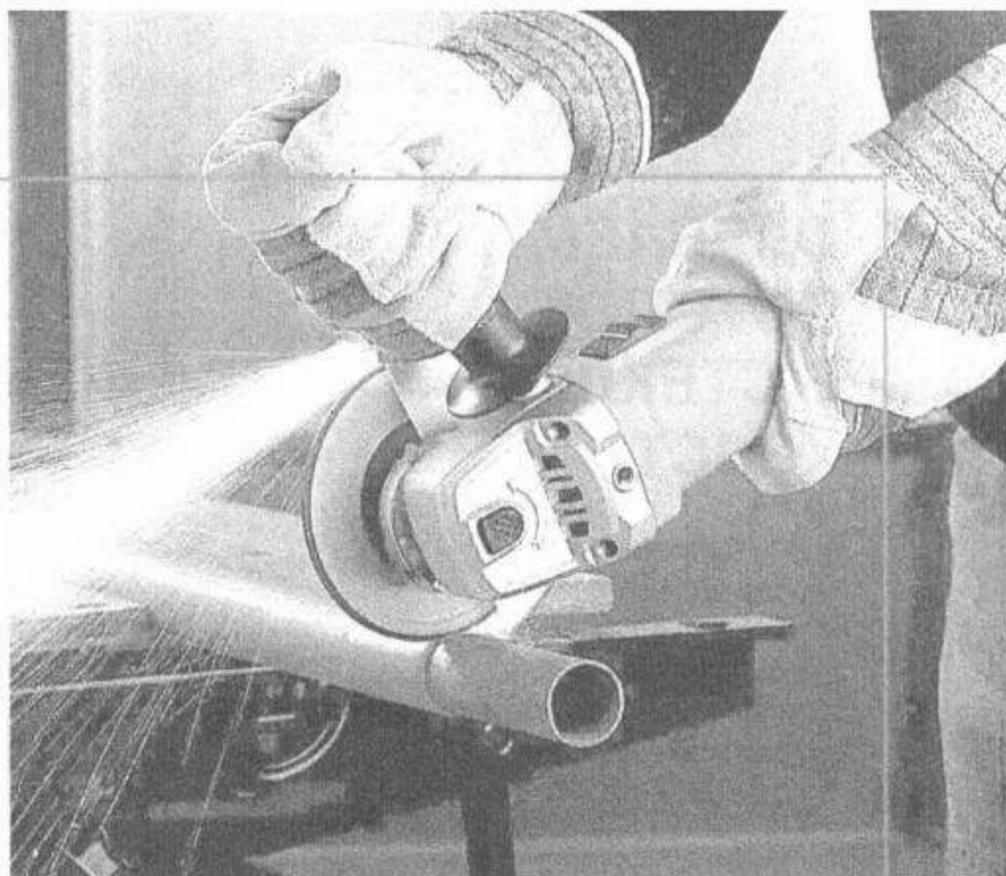
Первая – работа без защитного кожуха. Бывает так, что подходящие по размеру диски закончились, но есть диск большего размера. Его установка требует снятия защитного кожуха. Это грубейшее нарушение ТБ.

Работа с болгаркой в таком режиме опасна не просто для здоровья, но и для жизни. Скорость вращения диска огромна и отколовшиеся его части разлетаются по касательной со скоростью пули.

**2.** Вторая критическая ошибка – работа без защитных очков. Обычно они заменяются русским «авось». Это, запомните, до первого случая, когда травмированный глаз превратит жизнь небрежного рабочего в ад. Кроме того, поток искр принимает неуправляемые формы и может затмевать видимость. Это часто приводит к заклиниванию и раскалыванию диска.

Кроме очков обязательно нужны перчатки. Реакция на ожог искрами может быть автоматической – рука дернется и с быстровращающимся инструментом могут произойти неприятности. Не забудем также о защите рук и лица вообще.

**3.** Третье правило касается закрепления инструмента и того, что он пилит. Держать болгарку, даже самую маленькую, необходимо двумя руками. Обрабатываемый предмет должен быть либо достаточно тяжёлым, чтобы не двигаться, либо закреплённым. Ни в коем случае не принимайтесь пилить то, что после распила должно упасть, прогнуться, отвалиться (за исключением очень мелких «хвостов»). Чем крепче держится в руках инструмент, чем устойчивей объект обработки, тем



безопасней ситуация. Не тянитесь в труднодоступные места, тем более, держа работающий инструмент одной рукой.

**4.** Большую опасность представляют искры. Они с лёгкостью могут воспламенить всё, что горит. Перестраховуйтесь на этот счёт. Если есть техническая возможность, то лучше работать на улице. Берегите также шнур самого инструмента – он часто попадает по струю искр.

**5.** Два простых правила по режиму работы: отпилил – сразу выключи болгарку – остальное потом; диск остановился – инструмент можно положить.

**6.** Если вы работаете диском для распиловки, то избегайте боковой нагрузки. Не используйте его для шлифовки и зачистки поверхности. Для этого есть специальные диски.

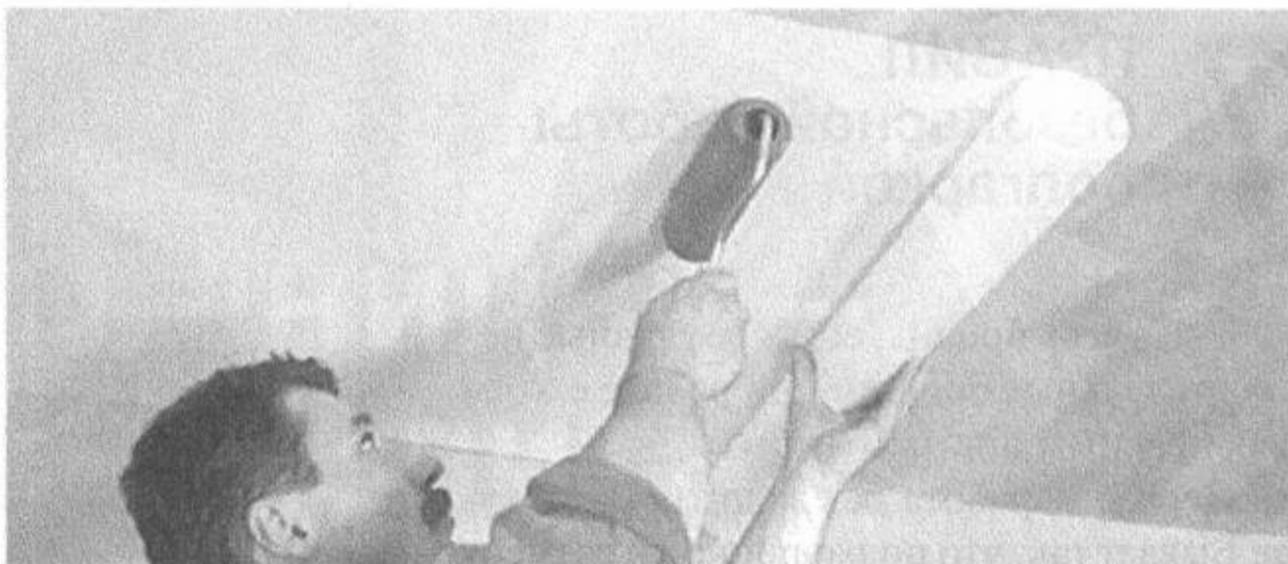
**7.** Не используйте для работы диски неизвестного происхождения. Пригодный диск вряд ли выбросят или оставят.

Напоследок небольшой технический совет: не затягивайте диск ключом, как говорят «со всей дури». Затянуть его нужно обязательно, но сделать это нужно лишь слегка (ключом или рукой в перчатке, заклинив его кнопкой). При работе диск вращается именно на заклинивание. Если при установке вы как следует «помогли» ему ключом, то будут проблемы с его снятием.

<http://samsdelay.ru/content/sem-pravil-bezopasnoi-raboty-s-holgarkoi>

# ОДЕВАЕМ ПОТОЛОК В СТЕКЛОХОЛСТ

**Мы расскажем о преимуществах стеклохолста и дадим пошаговую инструкцию наклейки этого материала на потолок.**



Стеклохолст – прекрасная альтернатива шпатлёвке при определённых условиях. В современном строительстве широко применяется гипсокартон, который служит лишь основой для дальнейшей отделки. Затем его либо шпатлюют мокрыми гипсовыми смесями, либо оклеивают штучным материалом – керамической плиткой, мягкими стеновыми панелями и другими материалами.

Основа под обои не обязательно должна быть нанесена слоем жидкой смеси. Существует превосходная альтернатива для выравнивания плоскости гипсокартона под обои – стеклохолст или флизелин. Оба эти материала наклеиваются примерно одинаково, но работают по-разному – стеклохолст удерживает плоскость, а флизелин растягивается при деформациях. Второй вариант хорош, если есть риск подвижности основы.

Если основа стабильная (создана заново), тогда волноваться не о чем и можно применять стеклохолст «паутинку». Это оптимальное решение, учитывая значительную разницу в цене: 1 кв. м «паутинки» X-Glass (Бельгия) стоит в среднем 0,5–0,8 у. е., но за 1 кв. м флизелина Fliz (Германия) придётся отдать 1,2–1,5 у. е.

Особая ответственность – отделка потолка из гипсокартона. Обычно там располагают встроенные светильники, которые прекрасно выявляют изъяны отделки. Поэтому шпатлёвка потолка – самый сложный этап нанесения подготовительного слоя, который делается за 3–4 раза и каждый раз зачищается. Специалисты предлагают выровнять плоскость стеклохолстом – это гораздо проще и быстрее.

**Для работы понадобится минимум инструмента:**

- Лоток для клея.
- Валик на длинной ручке.
- Шпатель металлический.
- Шпатель обойный.
- Кисть, наждачная бумага.

Из материалов нужен только клей (выбран QUELYD для стеклообоев, т. к. он не требует грунтовки по ГКЛ) и сам стеклохолст (Oscar, Россия, 0,7 у. е. за 1 кв. м).

## ПОРЯДОК РАБОТЫ

1. Разводим клей согласно инструкции.
2. Наносим валиком грунтовочный слой по всей плоскости приклеивания – он нужен для того, чтобы связующий слой не впитывался в картон. Ждём до высыхания.
3. Наносим связующий слой клея и аккуратно прикладываем заранее отрезанный лист стеклохолста к плоскости.  
*Внимание!* Не отрезайте холст точно в размер – гораздо проще точнее подрезать его по месту.
4. Аккуратными движениями при помощи обойного шпателя прижимаем углы.
5. Затем выглаживаем плоскость. На этом этапе нужно равномерно распределить контактный слой и выдавить лишний клей. Стеклохолст должен полностью пропитаться клеем и быть сыроватым на ощупь.
6. Последующие листы холста укладывать с нахлёстом 50 мм.
7. Подрезаем края ножом или шпателем.

После полного высыхания можно клеить обои или наносить другие последующие слои – декоративную шпатлёвку или окрашивать.

Приведённый метод не только менее трудоёмкий, он более безопасен, т. к. при шпатлёвке обязательно следует процесс шлифовки абразивами. Гипсовая пыль очень мелкая и может попасть в органы дыхания, к тому же трудно удаляется при уборке. Стеклохолст легко привезти, хранить и применять, а клей для него – на водной основе и легко смывается водой.

<http://www.tass-sib.ru/vopros-otvet/kak-nakleit-stekloholst-na-potolok-svoimi-rukami.html>



# Керамическая плитка

## В домашнем дизайне

В этой статье мы познакомим вас с тремя основными оттенками цвета керамики: тёплыми, холодными и нейтральными; построением цветовой палитры интерьера; сочетаемыми и несочетаемыми цветами плитки; поможем «раздвинуть» пространство с помощью керамической облицовки. Поговорим мы и о связи между цветом и настроением; между освещённостью и цветом керамической плитки.

Рассмотрим обычную ситуацию — после проведенного капитального или косметического ремонта хозяева входят в только что отремонтированные комнаты и... замечают, что керамическая плитка, так замечательно выглядевшая в салоне, на стене кухни смотрится ну совсем невзрачно. А дело тут вовсе не в качестве плитки или в неправильно выполненной облицовке — внешний вид отделанных керамикой поверхностей определяется тональностью и оттенками цвета

плитки, сочетанием красок в интерьере помещения и рядом других факторов. Предлагаем вам исследовать эти декоративные особенности керамики до того, как отправляться с целью покупки в салон или интернет-магазин керамической плитки.

### Особенности цвета

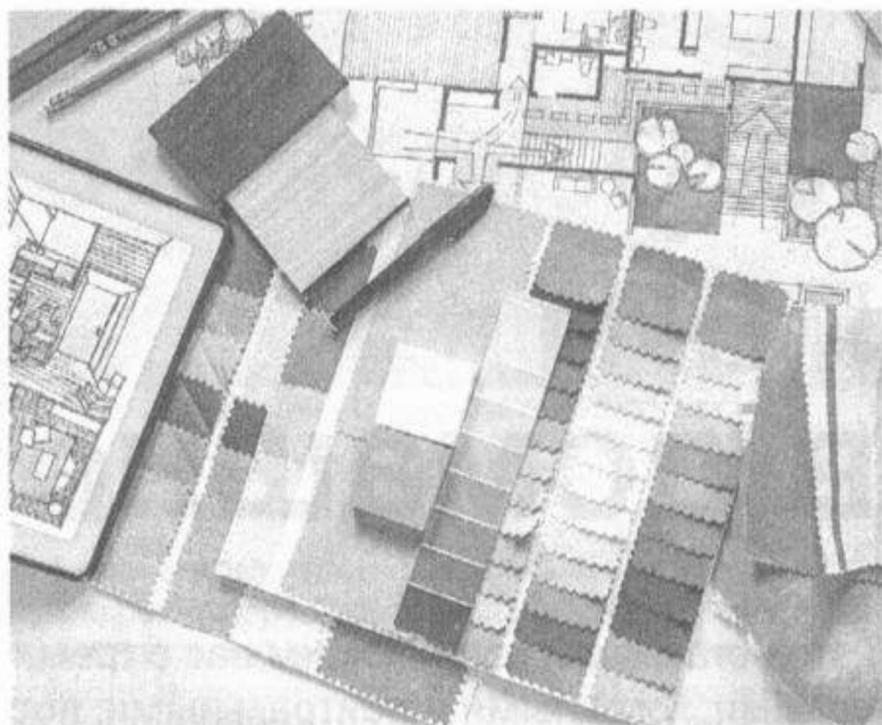
Роль цветового решения в облицовке помещений переоценить трудно — одно дело,

если это залы массово посещаемого здания, и совсем другое, если это жилые комнаты, в которых домочадцам приходится бывать постоянно. Цвет способен не только сделать комнату красивой, но и визуаль-но изменить её — преобразить маленькую комнату в большую, уменьшить площадь большого помещения, превратить низкий потолок в высокий и, наоборот, приблизить его к полу, и т.д.

Оценивая цвет той или иной керамической плитки, необходимо воспринимать его по трём параметрам — **тональность, оттенок и насыщенность**. Первый параметр означает преимущество тёмного или светлого тона в данной расцветке. Цветовой оттенок отличает один цвет от другого, близкого ему, и зависит от красящих компонентов, формирующих цвета — к примеру, в красном оттенке меньше синего компонента, чем в малиновом. Цвета одного и того же оттенка могут иметь различную насыщенность, т. е. один колор выглядит более блеклым, чем второй. Степень насыщенности цвета керамической плитки зависит также от площади облицовки — чем она больше, тем более насыщенной выглядит расцветка.

По визуальному восприятию цвета подразделяются на **тёплые и холодные** — данная характеристика относится к субъективной, т. е. вызывающей эмоциональную реакцию человека на тот или иной цвет. Насыщенные красный, оранжевый и жёлтый цвета относятся к тёплой группе, поскольку напоминают пламя открытого огня, а фиолетовый, синий и голубой — к холодной, т. к. похожи на цвета воды и льда. Однако не всё так просто — признанные тёплыми цветами красный и жёлтый могут оказаться холодными, если им придать, к примеру, малиновый и лимонный оттенок. Тёплые цвета способны приблизить окрашенную ими поверхность к наблюдателю, в особенности, если её окружение выполнено в нейтральных (бежевый или серый) или холодных тонах. В то же время, облицовка плиткой, имеющей холодную расцветку, производит на зрителя впечатле-ние дистанционно удалённой.

Цветовая палитра интерьера подбирается до начала работ по облицовке. Для определения наиболее удачного цветового сочетания в комнате необходимо составить для неё тональную панель — картонный прямоугольник, на котором крепятся образцы отделочных материалов, как стеновые (краска и обои), так и обивочные (мебельная обивка). При составлении тональной панели каждый образец должен иметь примерно такой же размер по отношению к площади картона, какой он занимает в масштабе помещения, по таким же соображениям определяется его позиция на палитре. Правильно составленная тональная панель позволит избежать дизайнерских просчётов, различимых лишь по завершении отделочных работ.



Как правило, цветовая палитра интерьера выстраивается либо на контрастах, либо на сочетании оттенков одного цвета. Контрастная палитра — динамична и интересна, оттеночная — значительно проще в построении. К примеру, плитка Fanal испанского производства обладает широкой палитрой красок в пределах модельного ряда, выбирать есть из чего. Однако старайтесь избегать чрезмерно насыщенной или блеклой комбинации цветов в пределах одного помещения, и ещё — сразу же откажитесь от кислотных цветов, подходящих разве что для ночных клубов, но никак не для оформления дома.

## Сочетания расцветок в общем интерьере

Рассмотрим, насколько цвета сочетаются друг с другом. Отметим сразу — лишь керамическая плитка белого и серого цвета одинаково хорошо смотрится с любыми другими цветами, а в отношении некоторых других её расцветок нужно придерживаться следующих цветовых комбинаций:

- Чёрный цвет отлично сочетается с яркими цветами — белым, жёлтым, оранжевым и красным.
- Фиолетовый цвет эффектен в обрамлении зелёного с жёлтым оттенком.
- Темно-синий цвет удачно выглядит на жёлтом фоне.
- Синий цвет комбинируется с белым и песочным, поэтому эти цвета часто присутствуют в интерьере кухни.
- Голубой с серым оттенком — с кремово-жёлтым.
- Красный цвет — с жёлто-золотым.
- Яркий зелёный — с ярким жёлтым.

Сочетание красного и зелёного цветов, в особенности, если их пропорции в дизайне интерьера одинаковы или близки, использовать не рекомендуется.

Допускается использование в интерьере одного помещения плитки нескольких цветов, не нарушив при этом художественного баланса, если соблюсти следующие правила:

- тёмный низ в сочетании со светлым верхом, разделённые бордюром (классическая схема);
- облицовка с регулярным или произвольным чередованием трёх-четырёх разноцветных плиток;
- шахматная облицовка плитками двух различных цветов;
- зонирование (разграничение) пространства с помощью разноцветной плитки.

Зонирование с помощью разноцветной плитки или декоративных вставок позволяет выделить функциональные зоны в преде-

лах одного помещения, к примеру, границы зоны вокруг раковины или душевой кабины. Данная техника применяется при облицовке керамической плиткой помещений большой и средней площади.

## Преобразование размеров помещения с помощью цвета

Цвета не только создают настроение, но и способны изменить размеры комнаты. Исследуем, какие цвета и как именно меняют визуальное восприятие пространства.

Облицовка керамикой белого цвета расширяет границы пространства, поэтому особенно подходит для небольших помещений. Точно так же действуют предельно светлые и предельно тёмные (чёрный, фиолетовый и тёмно-синий) цвета. Закрывать большие площади фиолетовой плиткой насыщенного оттенка не стоит, правильным будет использование менее насыщенных оттенков фиолетового.

Насыщенные яркие цвета визуально уменьшают размеры комнаты и поглощают большое количество света, понижая его яркость и создавая уютную, интимную атмосферу. Цвета пастельных тонов, напротив, расширяют границы пространства, наполняя его светом.

Эффект сближения плоскостей в помещении создаётся при помощи тёплых цветов и их тёмных оттенков, холодные цвета в светлых тонах раздвигают пространство, увеличивая дистанцию между ограничивающими его поверхностями.

Если необходимо сохранить пропорции помещения, то в его интерьере применяется один и тот же цвет. В небольшой комнате сочетание облицованного тёмной керамической плиткой пола и стен любого, даже самого светлого оттенка, вызовет у зрителя иллюзию тесного и мрачного пространства. В то же время обратная комбинация — светлый пол и тёмные стены — оживит небольшое помещение.

Тёмная облицовка потолка в совокуп-

ности со светлыми стенами приблизит потолок к полу, если же всё будет наоборот — тёмные стены и светлый потолок — дистанция между полом и потолком увеличится. Применение цветовой схемы, включающей в себя тёмный потолок и выполненную в тёмных тонах верхнюю часть стен, приблизит плоскость потолка и раздвинет стены в ширину.

Облицовка керамикой светлых оттенков одной стены в комбинации с тёмной облицовкой других стен отодвинет более светлую плоскость от соседствующих с ней тёмных плоскостей — комната как будто вытянется в сторону светлой стены. Соответственно, обратная цветовая комбинация приблизит лишь одну стену и отодвинет оставшиеся — данная схема применима в вытянутых помещениях с нарушенными пропорциями.

## **Зависимость настроения от цветовой палитры**

Эмоциональный подъём вызывают яркие цвета тёплых тонов, оттенки пастельных цветов умиротворяют, формируют мечтательный настрой — поэтому пастельные цвета характерны для интерьера спален. «Земляные» цвета — терракота, ржавчина, охра и краски красно-коричневых тонов — сложны для восприятия, однако их можно комбинировать с керамикой, окрашенной в серый, зелёный или оливковый цвета в сочетании с грубоватой фактурой поверхности, что позволит создать неповторимую атмосферу уюта.

Белый цвет и оттенки, близкие к нему, создают эмоционально сдержанную атмосферу. Если в интерьере помещения преобладает белый цвет, то важно уделить повышенное внимание фактуре и форме отделочных материалов, применяемых в его отделке.

Красный цвет способен вызвать повышенное артериальное давление в организме человека, ускорить его сердцебиение, поэтому данную расцветку следует применять

с осторожностью. Лучше выбрать оттенки красного — терракотовый, оранжево-красный, фиолетово-красный и т. д.

Изобилие в интерьере оранжевого цвета вначале радует, но спустя некоторое время начинает раздражать домочадцев. А тёмно-оранжевая и светло-оранжевая расцветка вполне уместна, с её помощью создаётся расслабляющая атмосфера. Поэтому в ванной и на кухне вполне можно использовать керамическую плитку жёлтых оттенков — любых, кроме лимонно-жёлтого.

Плитка голубого цвета, несмотря на внешнее сходство окраса с водой, является не совсем подходящим решением для облицовки ванной — холодный голубой цвет вызовет ощущение более низкой температуры в комнате, чем это есть на самом деле. Голубые и синие цвета в интерьере кухни подойдут разве что для людей, стремящихся похудеть — голубой окрас, преобладающий в облицовке стен и пола, вызывает снижение аппетита.

Тёмно-зелёный цвет делает интерьер строгим, светло-зелёный, напротив, создаёт ауру лёгкости и веселья — тёмные и светлые оттенки зелёного воспринимаются человеком, как природные. Если вы намереваетесь оформить кухню в стиле кантри, то облицовка зелёной керамической плиткой подходит более чем.

Расцветка плитки, уместная практически в любом интерьерном стиле и помещении — бежевая (светло-коричневая). Бежевый окрас нейтрален к большинству других цветов, что упрощает дизайнерские задачи.

## **Освещение и цвет керамической плитки**

При выборе цвета керамической облицовки важно учитывать параметры освещения в данном помещении, а именно — определить основной источник. Под лучами восходящего, расположенного в зените и заходящего солнца один и тот же цвет будет выглядеть по-разному.

Солнечные лучи состоят из полного

цветового спектра, однако в зависимости от местоположения солнца на небосводе в них преобладают цвета определенного спектра — на восходе это красный цвет, на закате — синий и только в полдень цвета солнечных лучей нейтральны, т. е. не меняют при освещении окрас облицовки.

Свои коррективы в интерьерные краски также вносит искусственное освещение. Под светом ламп накаливания усиливается жёлтый цвет, галогенные лампы «выбеливают» комнату, люминесцентные — «окрашивают» помещение голубым. Жёлтый

свет создаёт уютную атмосферу и хорошо сочетается с облицовкой в пастельных тонах, но интенсивность цветов жёлтого спектра у ламп накаливания и люминесцентных источников несколько отличается — в первом случае свет будет ярко-жёлтым, во втором случае в нём будет преобладать тёмно-жёлтый. Белый свет галогенных ламп и синий флуоресцентных светильников удачно сочетается с яркими красками, в то время как приглушенные (пастельные) цвета под этим освещением меркнут, становятся блеклыми.

Поверхности, облицованные керамикой тёмных тонов, нуждаются в интенсивном освещении, естественном и искусственном — при недостатке света помещение с такой облицовкой приобретёт мрачный вид. Среди тёмных красок повышенной чувствительностью к качеству освещения обладает синий цвет, тёмные оттенки которого удачно смотрятся только под лучами искусственного освещения и полностью утрачивают насыщенность при недостаточном естественном освещении.



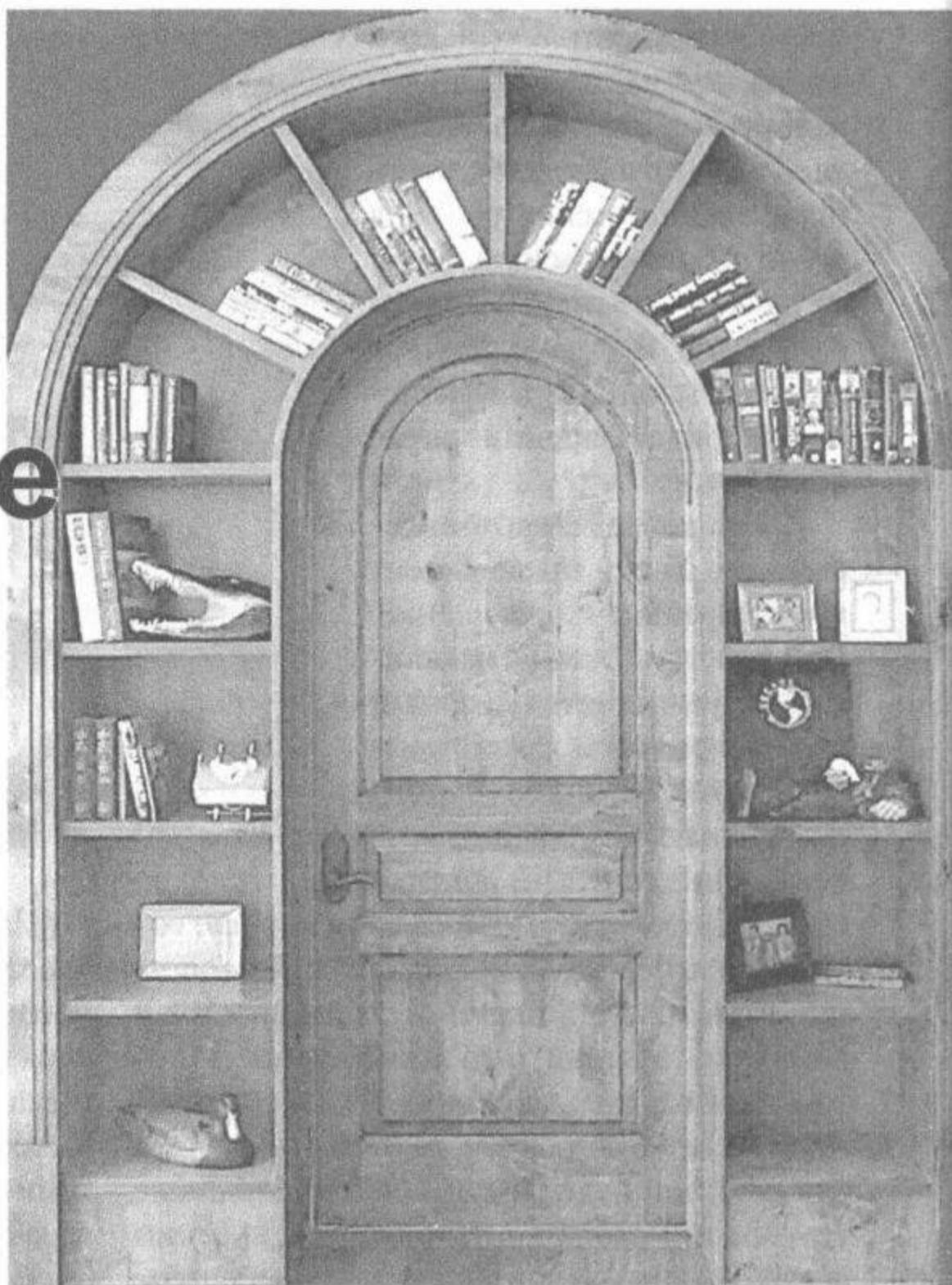
Наихудшим интерьерным решением будет керамическая плитка тёмно-коричневого цвета, как глазурованная, так и без слоя глазури — её поверхность отражает минимальное число световых лучей, поэтому даже при высокоинтенсивном освещении тёмно-коричневая облицовка выглядит невзрачно.

Напоследок добавим, что при наличии прямого угла между поверхностями, облицованными полностью идентичной плиткой, их внешний вид будет неодинаковым, поскольку лучи света падают на них под разными углами. Учтите, что добиться 100% одинакового цвета у керамической облицовки, размещённой на горизонтальных и вертикальных поверхностях в одном и том же помещении, а также в условиях одинакового освещения практически невозможно. Лишь с помощью светодиодных ламп можно получить относительно одинаковые цвета, однако и это решение не идеально.

[https://www.rmnt.ru/story/decoration\\_tile/442992.htm](https://www.rmnt.ru/story/decoration_tile/442992.htm)

# Разные двери в нашем интерьере

Двери в домашнем интерьере играют не менее важную роль, чем отделка стен или пола. Выбор качественных дверей в комнату должен производиться с учётом их надёжности и практичности.



## Конструкция и классификация межкомнатных дверей

Современный рынок пестрит разнообразием различных дверных блоков. Есть простые ровные, резные, остеклённые двери, а также филёнчатые элементы из массива древесины. Благодаря различным покрытиям дверей (шпону, окраске, ламинации) вы можете выбрать блок любого цвета и фактуры.

Выбирая межкомнатные двери в интерьер квартиры, человек чаще всего подходит к выбору с эстетической точки зрения. Но также стоит учесть конструкционные особенности двери и то, из каких материалов она изготовлена.

Бывает, что внешне очень похожие двери имеют разную цену. Это связано с разницей в материалах и конструкции блока.

Современная дверь состоит из таких элементов:

- Короб (монтируется в проём).
- Дверное полотно (навешивается на короб посредством петель).
- Наличники (закрывают щель между коробом и проёмом)

Для изготовления короба и наличника используется ДСП, МДФ, клееная древесина либо её массив. Для производства полотна берётся либо массив, либо другой древесный материал. Однако бывают конструкционные комбинации, которые очень влияют на прочность дверного полотна.

Под современный интерьер могут подходить двери трёх типов:

- Элементы из стекла.
- Блоки из древесины.
- Комбинированные полотна.

## **Деревянные двери в интерьере**

Полотна из древесного массива – это классика жанра. Само полотнище собирается из обвязки, выполняющей роль каркаса, и деревянных филёнок – заполнений. Для производства дверей используются в основном ценные твёрдые породы древесины (тик, ясень, дуб, орех, граб). Но не исключено и применение декоративной древесины.

Филёнчатые межкомнатные двери в интерьере могут использоваться при классическом оформлении комнаты. Однако прованс и кантри – не исключение. Полотно выполняется из массива сосны. Оно красится и специально состаривается для придания эффекта потёртости. Но если ту же сосновую дверь покрыть шпоном, то она приобретёт дорогой вид.

Гладкие двери в интерьере квартиры – это популярный современный вариант. Конструкция двери выполняется либо из отдельных досок, либо из щитовых деревянных материалов на каркасе из бруса. Хотя щитовые двери и кажутся самыми недорогими, это не совсем так. Порой сборка дверей и подгонка планок по направлению волокон сильно удорожают конечный продукт. Но это нужно для повышения долговечности и прочности полотна.

Щитовые двери могут покрываться шпоном. Например, по фото дверей из белёного дуба в интерьере нельзя точно сказать, выполнены ли они из массива дуба или это шпонированное покрытие.

Основное достоинство деревянных дверей – их экологическая чистота и возможность вписать в любой дизайн интерьера. Среди недостатков можно перечислить капризность древесины. Для полотна нужен

постоянный правильный режим влажности и температуры. Иначе форма двери может измениться. Выбирая двери под интерьер ванной комнаты, нужно уточнить её влагостойкость.

## **Комбинированные двери и интерьер дома**

Для производства таких дверей используются сочетания различных материалов. Полотна могут быть щитовой конструкции или с филёнками. Для филёнчатых моделей используются элементы из ДСП или МДФ. Если такие двери покрыть шпоном, то отличить их от деревянных практически невозможно. Однако цена на такие полотна ниже.

Наиболее недорогой тип дверей – щитовой. Их конструкция имеет каркас из бруса и покрытие из щитов МДФ. Внутри дверь может иметь сплошное либо ячеистое заполнение. Самые дешёвые двери выполняются с заполнением из картона, а более дорогой вариант – из МДФ. Иногда можно встретить двери без заполнения.

Щитовые двери с ламинацией создают единый интерьер. Кажется, что поверхность дверей и полов выполнена из одного материала. Большой выбор комбинированных полотен даёт широкие возможности для дизайна.

Шпонированные двери гармонично впишутся в классический стиль интерьера, стиль кантри. А белые или тёмные двери будут уместны в интерьере в стиле лофт. Полотна с экзотическим шпоном подойдут под этнический стиль.

Комбинированные входные двери в интерьере имеют такие плюсы:

- Экономичность.
- Двери не так сильно реагируют на смену климата внутри комнаты.

Комбинированные двери, как предмет интерьера, имеют и свои недостатки:

- У такой двери не получится проверить состав заполнителя, а от этого зависит её прочность.

Единственное, по чему можно судить о наполнителе, — это вес полотна. Чем он выше, тем лучше.

## **Стеклянные двери: интерьер, стиль**

Стеклянные двери в интерьере всё чаще используются дизайнерами. Конструктивно такие двери могут выполняться двумя способами:

- Полотно из сплошного стекла.
- Рамный каркас с наполнением из стекла.

Первый вариант самый эффектный. Такие полотна производят впечатление лёгкости и воздушности. Но на самом деле они очень тяжёлые, поскольку толщина стекла составляет 6-8 мм. Для изготовления полотна обычно берётся закалённое прочное стекло. Но самый лучший вариант — это триплекс. Это многослойное стекло с прокладками из плёнки. Оно очень прочное, а при разбивании стекло не образует осколков. Как мебель и окна требуют фурнитуры под интерьер помещения, так и двери нуждаются в такой детали. Она должна быть очень прочной и точно подходить под готовые отверстия в полотне. Иначе новые вы сделать не сможете.

Рамные двери в классическом интерьере — не редкость. Каркас может быть из древесины либо алюминия. Поэтому с креплением ручек и петель проблем не возникнет. Чем шире полотно двери, тем мощнее должен быть деревянный каркас. Но это правило не касается алюминиевой рамы, она может выдержать любой вес.

Главное достоинство стеклянных полотен — это то, что цвет дверей не нужно подбирать, они гармонично смотрятся в любом интерьере. Особенно они уместны в стилях лофт, хай-тек и минимализм. Благодаря декоративной обработке двери приобретают новый вид, и интерьер преобразуется. Двери с витражными полотнами подойдут под этнический стиль или классику. Также полотно можно украсить пескоструйным рисунком.

Преимущества стеклянных дверей:

- Экологическая чистота.
- Влагостойкость.
- Устойчивость к температурным перепадам.

Недостатки таких полотен:

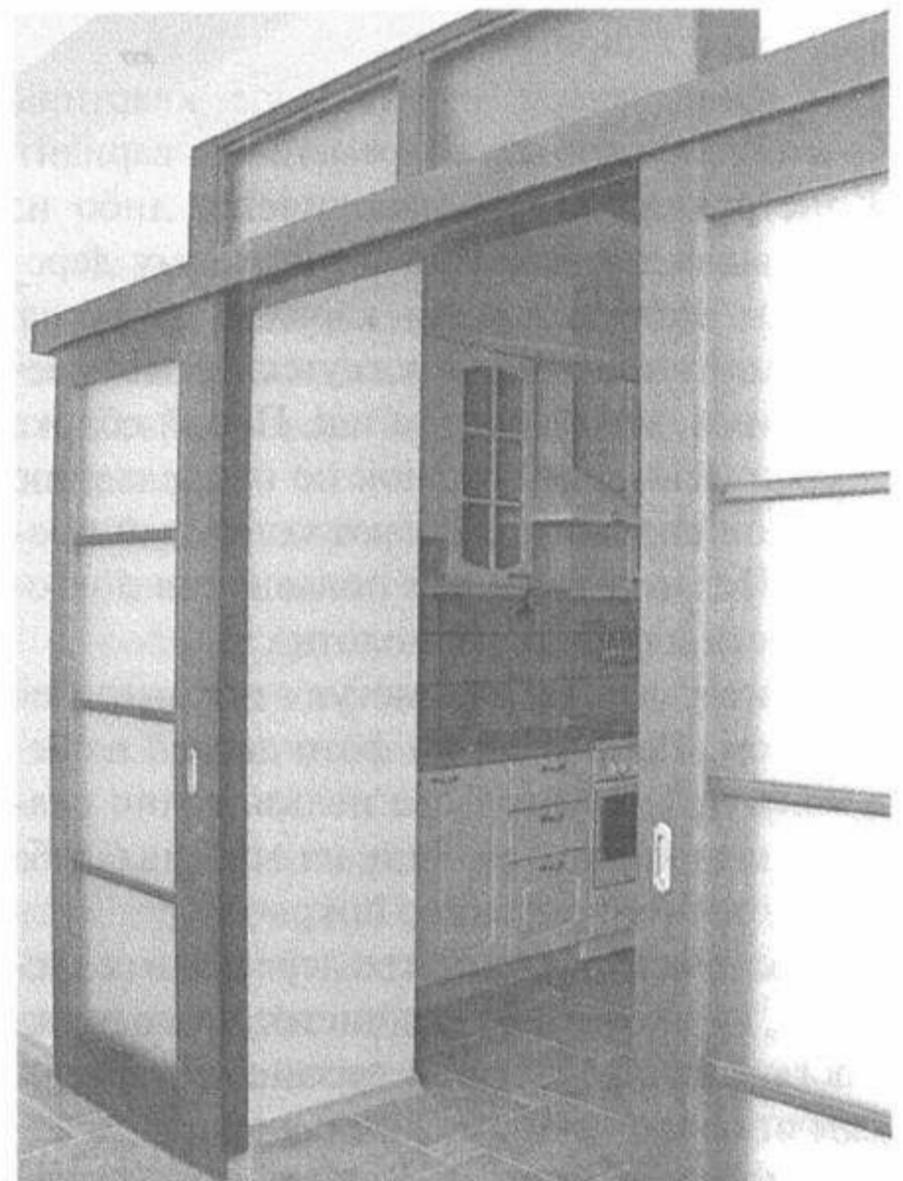
- Хрупкость.
- Плохой уровень звукоизоляции.

Однако эти недостатки можно преодолеть за счёт использования плёнки, закалённого стекла или триплекса. А для повышения звукоизоляции можно использовать уплотнители.

## **Двери с нестандартным открыванием**

У нас в большинстве случаев используются распашные полотна. Их практичность проверена и подтверждена временем. Однако они не всегда могут решить ряд проблем:

- За счёт использования распашных полотен не получится закрыть большой дверной проём.
- Для открывания двери нужен запас



площади, а в маленьком помещении он не всегда есть.

Со всеми этими задачами могут справиться двери с раздвижным механизмом открывания и складные створки.

## Раздвижные двери в интерьере

Такой вариант открывания идеально подходит для помещений, где необходимо выполнить зонирование комнаты. Так, благодаря дверям можно отделить зону гостиной от кухни или разделить столовую и кухню.

Конструктивные особенности раздвижных дверей позволяют спрятать их в перегородке. Таким образом, в закрытом состоянии мы получим два разделённых помещения, а при открытых дверях получится единое пространство, в котором не будет даже намёка на присутствие дверного полотна.

## Складные створки

Этот тип дверей напоминает гармошку. Они занимают немного места и не требуют большого запаса площади для открывания и закрывания, как распашные. Именно по-

этому такие компактные двери очень часто используются в небольших помещениях, например, в гардеробных, кабинетах, кладовой, санузле.

Компактные узкие полосы створок в сложенном состоянии занимают маленькую часть проёма.

Однако не исключено использование складных дверей в декоративных целях. Например, если использовать массивные полосы створок с росписью или витражом, то получится дверь-ширма, которая станет настоящим украшением интерьера.

## Пожаробезопасность

Существуют двери специального назначения, которые выполняют не только разделительные функции, но и противопожарные. Такие полотна устанавливаются на выходе из топочной, котельной, гаража. Обычно в этом случае конструкция двери выполняется из стального каркаса и негорючего теплоизоляционного материала. Это нужно для защиты от пламени. А в целях предотвращения распространения дыма такие двери укомплектованы надёжными уплотнителями.

Эти дверные конструкции называются огнеупорными. Они будут защищать дом от огня, появившегося в техническом помещении. Однако такие же функции они выполняют и по отношению к возгоранию в самом доме. Эти полотна надолго защитят легковоспламеняющиеся материалы в гараже или топочной от возгорания.

Согласно строительным нормам и правилам в жилых домах необходимо использовать противопожарные двери класса IE 30. Их створки могут противостоять огневому воздействию на протяжении 30 минут.

<http://mainstro.ru/dveri-v-interere/>





# Ковер у дома твоего

Каждый, заходя в свой дом, хочет видеть там чистоту и порядок. Ведь это основной показатель аккуратности хозяев, а также основа здорового микроклимата. Как этого добиться? Конечно, нужно убираться как можно чаще, но это не все. Еще следует уменьшить количество проникающей в дом грязи. То есть, бороться с ней нужно не только внутри, но и снаружи. Если ее будет меньше попадать в дом, то и убирать станет проще. Сделать это можно, установив специальные защитные покрытия, а где и как это делается, мы рассмотрим далее.

## Основа

Если вы смотрите западные фильмы, то наверное замечали, что там в чистых домах ходят в уличной обуви. Этому есть объяснение. Во первых, у них на улицах намного чище, а во вторых, хорошо продумана очистка обувной подошвы. Когда они заходят в дом, она уже практически чистая.

С первым мы ничего поделать не можем, но второе под силу каждому из нас. Если на улице сухо, то количество заносимой в дом грязи ничтожно. Но ее достаточно, чтобы испортить паркет и загрязнить дом. А если на улице дождь либо снегопад, вы только подумайте, сколько вредных частиц попадает в ваше жилище. Это уже довольно приличное количество.

Однако, это решаемая проблема, и специалисты предлагают три уровня защиты от грязи:

- Первый — устанавливается, непосредственно, перед самым входом.

Там размещаются модульные покрытия, обладающие крупными ячейками. Благодаря им удастся задержать 20-25% грязи, неплохо правда?

- Второй — на самом крыльце в, так называемом, тамбуре. Здесь нужны покрытия ворсового или петлевого типа. Они позволяют задержать 60-90% грязи.

- Ну а третий уровень — холл. Если установить правильное покрытие, то будет задерживаться до 100% грязи.

Теперь вы должны понимать, насколько это важно. Правильная система защиты позволит избежать попадания вредных частиц в ваш дом. Кстати, это условное деление, и четкой границы между уровнями не существует. Покрытия могут размещаться и в абсолютно другом порядке, однако, представленный выше вариант – самый оптимальный. Он позволит максимально защититься.

Мы рассмотрели все эти уровни в общих чертах, но этого не достаточно, теперь разберемся более подробно, узнаем какие конкретно покрытия нужно размещать на каждом уровне.

## **Первый уровень**

Здесь подразумеваются покрытия, которые размещаются перед входом, на улице или в тамбуре. Они являются довольно прочными и жесткими высотой в 9-29 мм.

Зачастую они именуется решетками. Их структура должна быть в форме ячеек, содержащих крупные треугольные, квадратные или круговые отверстия. Лучше, конечно, выбирать покрытия с треугольными отверстиями. Такие намного эффективнее борются с грязью, которая осыпается в отверстия ячеек, а само покрытие остается чистым и может далее выполнять свое предназначение. Для удаления скопившейся грязи достаточно поднять коврик и смести ее.

Решетки современного типа, располагающиеся перед дверьми, зачастую выполняются в виде модульных конструкций. Они изготавливаются из отдельных частей, которые скрепляются специальными замками. Так, можно создавать разнообразные виды покрытий, обладающие различными формами и расцветками, а если какая-то часть повредится, то ее можно заменить на другую.

Для первой зоны очистки от грязи отлично подойдут и решетчатые покрытия винилового типа. Вы наверное догадались, что они состоят из полос винила, которые чередуются между собой. Данные коврики

могут обладать основой, а могут и нет. Толщина данной конструкции 6-14 мм. Они изготавливаются в любых цветах и продаются в виде рулонов.

Среди отдельных видов нужно выделить разного рода трапы. Их создают из профилей алюминия, резиновых щеток, а также текстиля. Грязь, которую они счищают с подошвы, проваливается в зазоры, которые находятся между профилями, влага впитывается благодаря вставкам из текстиля.

Кстати, такие покрытия чинятся так же, как, собственно, и модульные.

## **Как бороться со скользящими поверхностями**

Одно из популярнейших покрытий против скольжения – накладка из алюминия с рифленой вставкой из резины. То есть, по краям ступенек крепятся специальные полоски, которые создают дополнительную защиту от грязи, защищают от скольжения и противодействуют повреждениям плитки.

Установить их очень просто:

- Перед поклейкой нужно тщательно очистить поверхность, обезжирить и высушить.
- Если нужно, то следует выровнять ее при помощи грунтовки.
- Лента бывает как самоклеящаяся, так и обычная. Если лепится первая, нужно аккуратно отклеивать подложку и равномерно и ровно приклеивать полоску, а если простая, понадобится специальный клей. Еще отлично подходят жидкие гвозди.

Не забывайте, что подобные покрытия нуждаются в чистке веником, либо при помощи специальной губки и моющих средств.

## **Второй уровень**

Теперь заходим в тамбур или прихожую. Здесь обычно располагают покрытия, которые состоят из мелких ячеек. Они собирают грязь и влагу. Еще они подходят в качестве

противоскользящих покрытий. Их можно легко переносить с места на место, ведь они сворачиваются в рулоны. Еще им не страшны механические повреждения, благодаря их прочности и устойчивости.

Для установки покрытий данного типа создаются специальные углубления, глубина которых равна глубине решетки. Кстати, они не портятся долгое время, так как отсутствуют выступающие части. Еще одно их достоинство – фиксация, то есть, установленная решетка не будет сдвигаться.

## Третий уровень

Обувь уже практически чиста, но все еще остались некоторые частицы грязи. Теперь нужны покрытия, которые специализируются на поглощении пыли и грязи. Кто-то может посчитать их за обычные домашние коврики, но это не так. Их функция не только декоративная, но и очистительная.

Они обладают сложной структурой и должны:

- Удалять даже самые мелкие частицы грязи с подошвы.
- Впитывать в себя грязь, поглощать ее.
- Беспроблемно и быстро очищаться.

Их срок службы должен быть не менее 4 лет.

Зачастую, покрытия данного типа состоят из нескольких частей. Снизу находится виниловая основа или же резиновая, которая защищает покрытие от скольжения. Верх – жесткий ворс. Он способен эффективно устранять грязь, оставшуюся не очищенной на прошлых уровнях и отправлять ее в нижнюю часть покрытия.

Кстати, в данном «коврике» может содержаться до 4 кг грязи и они не будут видны внешне. А чистятся покрытия легко и просто. Вполне достаточно пройтись по ним пылесосом раз в 2-3 дня, а раз в год помыть моющим средством.

В качестве аналога используйте покрытие, состоящие из микрорезаного микро-волокна. В их основе содержится довольно тонкое волокно.

Если взять, к примеру, 100 кв м данного покрытия, его вес будет всего 6 г. Еще они продольно делятся на 8 секторов, что позволяет довольно эффективно втягивать жидкость. Эти коврики поглощают любую грязь с поверхности подошвы, а вымыть их можно обычным мылом.

## Как правильно выбрать

Существует уйма компаний, которые занимаются разработкой, выбором, монтажом и ремонтом систем защищающих от грязи на профессиональном уровне.

Операторы крупных компаний помогут и проконсультируют в выборе покрытия, учитывая все особенности объекта, пожелания и материальное состояние заказчика.

Еще сейчас очень популярно компьютерное моделирование, то есть, на фото вашего объекта накладывается покрытие, и можно увидеть, как оно будет выглядеть. Вид будет довольно реалистичный, и вы не ошибетесь.

Дабы специалисты в точности подобрали вам то, что нужно, следует осведомить их следующей информацией:

- На какой тип грязи рассчитывается покрытие.
- Имеется ли какая-либо защита, и на каких уровнях.
- Материалы, из которых изготовлены объекты, куда планируется устанавливать покрытие.
- Размеры объектов: площадь, ширина и прочее.
- Бюджет.

Всего этого достаточно, что бы произвести все расчеты и подобрать наиболее оптимальный для вас вариант даже не один. Конечно, многое зависит и от бюджета. Но если вы решили обзавестись качественной системой защиты от грязи, то уж не поспешите. Таким образом вы сможете максимально защитить себя от грязи в доме.

<http://mainstro.ru/gryazezashhitnye-kovriki-dlya-vxada/>



Ни одна современная кухня не обходится без вытяжки. Они актуальны на отдельных кухнях, но особенно важны, если квартира – студия, где кухонное пространство объединено с жилой комнатой и все запахи сразу же распространяются по всему помещению. В статье рассказывается о том, как правильно выбрать и как выполнить сборку вытяжки на кухне своими руками.

# Монтаж кухонной ВЫТЯЖКИ

Способ монтажа вытяжки напрямую зависит от ее модели. Поэтому вначале надо рассмотреть, какие виды вытяжек бывают.

## Виды кухонных вытяжек

Вытяжка – это устройство, которое фильтрует воздух над плитой или варочной поверхностью. Классифицируют их по нескольким параметрам.

### Различие по способу очистки воздуха

**Вытяжки с проточной системой очистки.** Они прекрасно справляются с очищением воздуха от маслянистых испарений и копоти. Подключаются напрямую к вен-

тиляционной шахте. Для ее максимальной эффективности, размер вытяжки должен совпадать или быть больше, чем варочная поверхность. Чтобы проточная система справилась, на нее устанавливают мощные и довольно шумные моторы.

**Вытяжки рециркуляционные.** Они имеют угольные фильтры. Проходя через них, воздух очищается и попадает обратно в помещение. Фильтрующие картриджи требуется часто заменять, мыть их невозможно. Чаще всего такой системой оборудованы плоские модели вытяжек.

*Совет:* фильтр есть в любом типе вытяжки. Но где-то он состоит из несколь-

ких металлических решеток в сборе, которые можно мыть, а где-то он одноразовый угольный. Если в рециркуляционных моделях его функция ясна, то в проточных вытяжках он защищает вентиляционную шахту от крупных жировых частиц.

**Важно.** Современные модели вытяжек оборудованы специальной системой ARS. Как только на плите что-то пригорает, она автоматически включается. Кроме этого, она имеет датчик движения, стоит к ней приблизиться, подсветка загорается ярче.

### Различие по способу крепления

**Купольные или каминные.** Это высокомогущные устройства. Нередко дополняются большими функциональными возможностями. Крепятся к стене над плитой, занимая все пространство над собой. Не нуждаются в смене фильтров.

**Встраиваемые.** Эти компактные модели практически незаметны на кухонном гарнитуре, так как встраиваются в специальную нишу. Требуют прямого подключения к вентиляции, что позволяет им отлично справляться с жиром и неприятным запахом. Решетки металлические и требуется их регулярная чистка. Допускается мытье в посудомоечной машине.

**Островные.** Требуют много места, так как крепятся к потолку над плитой. Они оборудованы мощным мотором, который максимально быстро может справиться с задачей очистки. Это связано с тем, что нередко их устанавливают посреди кухни, над рабочим островком. Вытяжки из этой категории имеют красивые дизайны и высокую цену.

**Плоские.** Монтируют в том случае, когда нет доступа к вентиляционной шахте. Это самодостаточное устройство работает от сети. Имеет средний по мощности вентилятор, который прогоняет грязный воздух через сменные картриджи. Стоимость самих вытяжек невысокая, в отличие от фильтров, которые придется периодически покупать.

**Угловые.** Актуальны, если плита распо-

ложена в углу кухонного гарнитура. Благодаря популярности формы, ее выпускают с проточной и рециркуляционной системами.

**Важно.** Выбирая модель надо обратить внимание на ее высоту. При установке она должна располагаться над газовой поверхностью на расстоянии 75-80 см, а над электрической – от 65 до 80 см.

## Какую вытяжку выбрать

Вытяжку выбирают на этапе проектирования кухонного гарнитура. Нужно заранее знать ее точные размеры и способ крепления. Помимо этих параметров, стоит учитывать уровень шума (особенно важно для квартир-студий), способ управления и режимы работы.

**Совет:** мощность вытяжки должна быть рассчитана исходя из общих размеров помещения кухни.

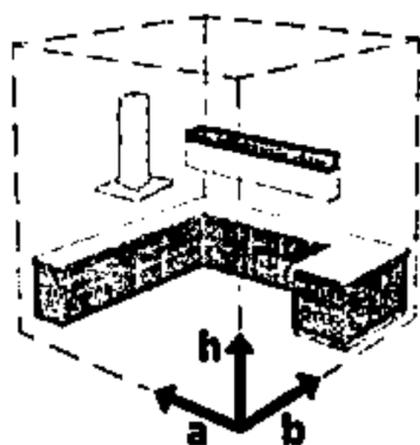
### Мощность

Как правило, бытовые вытяжки все имеют практически одинаковую мощность. Но есть интерьерные модели, которые обладая красивым дизайном, являются маломощными и для очистки воздуха им потребуются работать в течение очень длительного времени.

Если система очистки выбирается для мест общественного питания, тогда показатель мощности очень важен. Чем он выше – тем лучше.

Чтобы точно рассчитать мощность, стоит прибегнуть к формуле, которая складывается из соотношения кубического объема кухни и производительностью вытяжки. Например, длина кухни 6 м, ширина 3 м, высота потолка 3 м. Кубический объем получается 54 м<sup>3</sup>. Получившееся значение умножают на 10 и получают 540 м<sup>3</sup>/ч. Именно в таком виде и указана мощность изготовителем в характеристиках. Полученное значение является нижним допустимым при выборе вытяжки, иначе модель не справится с очисткой воздуха.

## Как рассчитать оптимальную производительность вытяжки?



Формула для расчета минимальной производительности кухонной вытяжки:

$$(a \times b) \times h \times 12 \times 1,3$$

где,  
(a x b) - площадь кухни  
h - высота потолка  
12 - сколько раз должен смениться воздух за 1 час.  
1,3 - коэффициент минимального запаса, необходимый для учета этажности здания, загрязненности и длины вентиляционной шахты, длины и загибов воздуховода, влияющих на потери производительности вытяжки.

### Режимы работы

Почти все современные вытяжки имеют несколько режимов работы. В некоторых случаях – это кнопочный переключатель, которым можно выбирать один из двух режимов. Но чаще – несколько кнопок (4 и более). Более дорогие вытяжки имеют сенсорное управление.

### Уровень шума

На степень шума влияет воздухопроизводительность (параметр, который высчитывается при объеме кухни) и мощность вентилятора. Чем они выше, тем и шум будет выше.

Но, как правило, недорогие варианты шумят сильнее из-за более низкого качества используемых материалов. Поэтому, стоит проверить ее работу еще при покупке в магазине.

## На какой высоте правильно установить вытяжку

Есть усредненные рекомендации по выбору высоты для кухонной вытяжки. Но к каждой модели производитель дает информацию, на какой именно высоте ее нужно закреплять и зависит это от ее мощности.

В среднем ее нижний край должен быть выше плиты на 65-90 см. Чем ниже, тем эффективнее ее работа. Но если закрепить вытяжку ниже 65 см, могут испортиться ее

отдельные элементы из-за высокой температуры, слишком сильного пара или жировых брызг. Да и готовить будет неудобно. Ставить выше 90 см можно только в том случае, если рост владелица высокий и мощность устройства достаточная.

*Совет:* если плита электрическая, то высота монтажа вытяжки 65-70 см, а если газовая, то 75-90 см.

## Установка купольной вытяжки своими руками

Купольные вытяжки имеют проточную систему фильтрации и требуют прямого подключения к вентиляционной шахте. Для работы вентилятора рядом с ней должна располагаться розетка.

Перед тем, как собрать вытяжку, кухонный гарнитур уже должен быть установлен. Учитывая высоту и ширину изделия, под нее делают разметку.

Вытяжка должна прочно прикрепляться к стене. Поэтому под крепления для вытяжки на кухне вначале высверливают отверстия (если стена деревянная) или выдалбливают перфоратором (если бетонная или кирпичная). В них вставляют дюбеля и к ним с помощью болтов прикручиваются крепления для вытяжки (которые идет в комплекте).

Когда каркас зафиксирован на стене, настает этап подключения вытяжки своими руками. Для этого на верхнюю часть купола одевают гофру до воздуховода и герметично закрепляют хомутом. Второй конец подводят к решетке вентиляции и фиксируют. Чтобы он встал герметично, продают пластиковые обводы.

При помощи зажженной спички проверяют работоспособность вытяжки и если все хорошо, гофру закрывают декоративной накладкой, которая предоставлена в комплекте с вытяжкой.

## Как установить встроенную вытяжку своими руками

В отличие от купольной вытяжки, встраиваемая практически незаметна на кухонном гарнитуре. Ее устанавливают либо в навесной ящик, либо в выдвигающую панель. Рассмотрим более простой способ установки в шкафчик.

Навесной шкаф, в который встраивается вытяжка, заказывается строго по ее размерам. Эти характеристики должны прилагаться в инструкции к вытяжке.

*Совет:* если кухня уже готовая, то придется производить подгон по размерам. И если сам шкаф можно уменьшить самостоятельно, то его фасад придется заказывать заново.

Так как вытяжка встраиваемая, ее нижний край должен быть по уровню шкафа. Поэтому дно поднимают на высоту устройства и прикручивают к нему. Вес конструкции довольно большой, надо выполнить сбор шкафа особенно тщательно. Дно рекомендуется фиксировать на евровинты.

Шкаф будет маскировать воздуховод. В нем прорезают электролобзиком отверстие для гофротрубы. Если вентиляционная шахта расположена в стене за шкафом (так зачастую делают в загородных домах специально для вытяжки), то выпиливают и заднюю стенку. Если как в квартире у потолка, то верхнюю.

Шкаф кладут на пол, на бок и к нему, на саморезы, прикручивают корпус вытяжки. Затем все водворяют на место и прочно закрепляют. Из-за высокого веса шкафа с вытяжкой, крепить его к стене на болты недостаточно. Для усиления, к стене сначала прикручивают металлический профиль для навесных шкафов, и уже на него навешивают конструкцию в сборе.

Далее к вытяжке и вентиляции закрепляют гофротрубу. Вытяжку подключают к розетке и испытывают ее на работоспособность. Осталось прикрепить фасад шкафа, и работа на этом закончена.

## Как установить плоскую рециркуляционную вытяжку

Это подвесная конструкция, которая навешивается над варочной поверхностью. Так как система очистки в ней рециркуляционная, следовательно, она не имеет воздуховода и ее форма плоская.

*Совет:* для правильной работы, фильтры рекомендуется менять 2-3 раза в год.

На корпусе вытяжки имеются отверстия за ее крепления на стене. Под них в стене перфоратором делают отверстия и вставляются дюбель-гвозди.

К ним крепятся навесы (если они есть в комплекте) и на них закрепляется вытяжка.

Остается только подключить ее к сети и вытяжка готова к эксплуатации.

## Полезные советы

Принцип установки вытяжки прост, но есть нюансы, от которых будет зависеть качество ее работы и удобство использования.

### Как правильно присоединить воздуховод к вытяжке

- Только при самостоятельном строительстве дома можно спроектировать вентиляционное отверстие на кухне под вытяжку таким образом, что оно будет располагаться рядом, и для соединения нужен лишь небольшой переходник. Во всех остальных случаях используется либо гибкая гофротруба, либо пластиковая жесткая труба для воздуховода.
- Если выбор пал на пластиковую гладкую трубу, то нужны фитинги в виде поворотных углов. Также потребуется не менее 2 переходников, которые соединяют воздуховод с вытяжкой и вентиляцией.
- Все места соединения плотно прилегают друг к другу, но чтобы добиться полной герметичности их сажают на герметик.
- Главное преимущество такой трубы – красивый внешний вид, который не

нуждается в дополнительном декорировании экранами и коробами.

- Намного проще работать с пластичной гофротрубой, но из-за низкой эстетичности, ее желательно замаскировать.
- Если для прокладки к вентиляции придется огибать трубы или углы, то гофротруба просто незаменима. Она легко обходит все препятствия без дополнительных соединительных элементов.
- Гофру продают разного диаметра, выбирать нужно по размеру отверстия на вытяжке.

**Совет:** чтобы снизить уровень шума, ее рекомендуется максимально растянуть перед установкой.

- Один конец гофры прикрепляют к вытяжке и затягивают хомутом. Фиксация получается прочная и дополнительной изоляции не потребуется. К вентиляции она крепится при помощи решетки.

**Совет:** если есть подозрение на ухудшение работы вытяжки, надо заменить гофру. При эксплуатации в ней оседает жир и гарь, которые препятствуют эффективной работе.

### Как правильно присоединить воздуховод к вентиляции

- Вентиляция есть в каждой квартире, расположена в кухне и ванной комнате и представляет собой решетку и проем за ней, который уходит в вентиляционную систему шахт дома.
- Чтобы присоединить к ней вытяжку, в магазине хозтоваров покупается специальный щиток. Он такого же размера, как и решетка на вентиляции.
- Решетку удаляют и на ее место закрепляют щиток, который сделан из литого пластика с круглым отверстием под трубу воздуховода.
- К сожалению, прямое подключение хоть и простое, но имеет важный недостаток. При проектировании старых домов, вентиляция не была предусмотрена на использование ее для вытяжек в каждой квартире. Поэтому через общий канал запах через вытяжку может зата-

гиваться в соседние квартиры. К тому же, изменится давление воздушного потока в шахте, и вытянуть воздух в нее смогут только самые мощные вытяжки.

- Чтобы этого избежать, можно пригласить специалиста вентиляционщика, который после осмотра на месте даст рекомендации по выбору модели вытяжки, ее мощности. Возможно, и проведет необходимую чистку вентиляции.
- Также можно сделать вентиляцию самостоятельно, подключив воздуховод напрямую к улице через окно.
- Последний вариант – установка рециркуляционной вытяжки, которой не требуется воздуховод.

**Совет:** в современных домах предусмотрены индивидуальные вентиляционные каналы и таких проблем не возникнет.

### Где лучше расположить розетку для вытяжки?

- Очень часто, вытяжки имеют слишком короткий провод, чтобы дотянуться до обычной розетки. А в большинстве домов не предусмотрена специальная розетка для нее. Поэтому либо придется делать проводку и штробить стены, либо использовать удлинитель.
- Если делается ремонт в кухне, то целесообразно сделать под вытяжку отдельную розетку.
- Она не должна располагаться в непосредственной близости от плиты и мойки. Лучше всего сделать ее наверху, справа или слева от вытяжки.
- Для защиты от скачков напряжения и перегорания мотора, розетку заземляют.

Сборка и установка вытяжки это довольно простой процесс, с которым можно справиться самостоятельно. Но важно следовать инструкциям, которые даны к конкретной модели. И тогда кухня, и вся квартира, будут под надежной защитой от гари и сильных запахов.

<http://strport.ru/mebel-i-predmety-interera/montazh-kukhonnoi-vytyazhki-svoimi-rukami-tehnologiya-ustanovki-i-kreplen>

# Стены требуют тепла

Утепление стен — это ряд мероприятий, направленных на повышение комфорта проживания в доме путем уменьшения тепловых потерь. Качественная теплоизоляция ограждающих конструкций позволяет обеспечить помещения приемлемой температурой и оптимальным уровнем влажности. Современные технологии утепления панельных стен предоставляют возможность выполнить необходимые процедуры без временного выселения жильцов и с минимальными финансовыми затратами.



## Выбор способа теплоизоляции стен

Панельные дома по сравнению с кирпичными строениями имеют гораздо меньшую устойчивость к воздействию резких температурных перепадов. В зимний период бетонные стены сильно промерзают, а с наступлением тепла конденсируют на своей внутренней поверхности влагу, которая способствует образованию плесени. В таких условиях декоративная отделка помещения может прийти в полную негодность, не говоря уже о вредном влиянии спор грибка на здоровье обитателей жилища.

Единственно правильным решением для бетонных панельных стен является их теплоизоляция, создающая во внутреннем пространстве дома эффект «термоса». Различают два вида утепления стен: **внутреннее** и **наружное**. Выбор любого из них зависит от площади помещений, условий прожива-

ния, этажности и финансовых возможностей хозяев.

Владельцы частных домов имеют возможность выполнить самостоятельно как наружное, так и внутреннее утепление. Наружную теплоизоляцию многоквартирных зданий своими руками выполнить не получится, так как с внешней стороны дома материалы должны укладываться исключительно опытными специалистами, имеющими допуск на ведение высотных работ и соответствующее снаряжение промышленного альпиниста. Такие работы стоят недешево, поэтому многие обладатели квартир предпочитают утепление панельной стены изнутри своими силами.

**Внутренняя теплоизоляция** стен имеет больше недостатков, чем преимуществ. При таком утеплении уменьшается площадь помещения в среднем на 8-10 см по периметру стен за счет толщины изоляции и декоративной обшивки. На время ре-

монта полноценная эксплуатация комнаты становится невозможной. Пенопласт или минеральная вата, которые часто используются в качестве утеплителя, могут вызывать в аллергическую реакцию организма.

Но самое главное, уложенный изнутри утеплитель, изолирует стеновые панели от системы отопления. Это означает, что они – стены – находятся в зоне минусовых температур. В итоге точка росы смещается к внутренней поверхности стен, в результате чего между утеплителем и ограждающей конструкцией накапливается конденсат, способствующий развитию грибка. Тем не менее, при правильном внутреннем утеплении многие его негативные факторы можно минимизировать.

Если имеется возможность выполнить утепление панельных стен снаружи, такому способу рекомендуется отдать предпочтение. Он обладает несомненными преимуществами:

- Несущие стены здания закрыты утеплителем и обшивкой от выветривания и атмосферных осадков, что продлевает срок его эксплуатации.

- За счет выноса точки росы на внешнюю поверхность стен они не промерзают зимой и сохраняют прохладу помещения летом.

- Сохраняется полезная площадь комнаты, что особенно значимо для малогабаритных квартир.

- В отличие от внутреннего утепления, помещением можно полноценно пользоваться во время проведения теплоизоляции.

- Материалы, которые используются для утепления панельных стен таким методом, обладают повышенной тепло- и звукоизоляцией, высокой прочностью, долговечностью, устойчивостью к осадкам и перепадам температуры наружного воздуха.

## **Подбор материала для утепления стен**

Утепление стен выполняется при помощи различных теплоизолирующих мате-

риалов, которые отличаются друг от друга своими свойствами, областью применения и стоимостью. Самыми востребованными из них в данном случае являются пенопласт, стеклянная и минеральная базальтовая вата.

Любые стеновые утеплители должны отличаться длительной эксплуатацией, огнестойкостью, эластичностью, отсутствием тепловых потерь и наличием биологической защиты. Их экологическая безопасность тоже крайне важна, особенно при использовании для внутреннего утепления помещений, так как некачественный материал может негативно влиять на здоровье их обитателей.

Для правильного выбора необходимо знать свойства того или иного утеплителя. Рассмотрим их подробно:

- **Минеральная вата.** В качестве основного сырья для ее изготовления применяется базальтовый камень. Вата имеет волокнистую структуру, благодаря которой материал удерживает воздух, который сам по себе является отличным теплоизолятором. Минеральная вата выпускается в плитах или рулонах. Она обладает низкой теплопроводностью, хорошей огнестойкостью и долговечностью. Единственным ее недостатком будет неустойчивость к влаге. Поэтому при монтаже минваты нуждается в тщательной гидроизоляционной защите. Материал используется как при наружном, так и при внутреннем утеплении стен в панельном доме.

- **Стекловата.** Структуру этого утеплителя составляют тонкие стеклянные волокна до 5 см длиной. Ранее материал был очень популярен, но в последние годы стал уступать место более технологичным образцам. Стекловата не горит, отлично выдерживает низкие температуры, имеет хорошие звукоизоляционные характеристики и низкую стоимость. Она не годится в пищу грызунам и не поддерживает развития грибка и плесени. Утеплитель экологически чист и эластичен: если стекловату спрессовать, она быстро приобретает свой первоначальный вид после извлечения из упаковки. Одна-

ко по сравнению с другими теплоизоляционными материалами срок эксплуатации стекловаты немного ниже. Кроме этого, работа с ней требует наличия средств защиты кожи, глаз и дыхательных путей. Попадая на тело, стеклянные волокна материала вызывают сильный зуд, поэтому укладку такого утеплителя рекомендуется выполнять в плотной одежде и перчатках. Специальные очки и респиратор тоже не будут лишними.

• **Пенопласт.** Это самый распространенный и экономичный утеплитель. Существуют два его вида: вспененный и экструдированный. Они отличаются технологией изготовления, внешним видом и ценой. Первый — более дешевый, состоит из спекшихся гранул, а второй имеет плотную мелкоячеистую структуру. Чаще всего пенопласт выпускается в виде плит. У него превосходные тепло- и звукоизоляционные характеристики, отличная влагостойкость, малый вес и долговечность при правильном монтаже. К недостаткам этого утеплителя можно отнести его ломкость, в основном это касается вспененного пенопласта. Поэтому при покупке несколько плит рекомендуется брать про запас. Пенопласт — это горючий материал, который при пожаре выделяет токсины, опасные для здоровья, хотя сам пожар безопасным назвать тоже трудно. И последнее: этот утеплитель не обладает биологической защитой, поэтому в нем могут завестись грызуны и появиться плесень. Для минимизации рисков с пенопластом нужно работать в строго технологической последовательности.

• **Пенофол.** Он относится к теплоизоляции нового поколения. Утеплитель изготавливается путем вспенивания полиэтилена и имеет фольгированное покрытие. Его можно использовать для наружного и внутреннего утепления стен. Пенофол выпускается в виде рулонов, отличается небольшой толщиной, которая не влияет на его теплоизолирующие качества. Он экологически чист, прост в монтаже и компактен при транспортировке. Кроме этого, данный материал отличается высокой звуко-

золяцией, пожаробезопасностью и низкой паропроницаемостью. Укладка утеплителя производится при помощи специального клеевого состава.

• **Фибролит.** Утеплитель изготавливается из спрессованных древесных стружек, в качестве связующего вещества служит магнезиевая соль или портландцемент. Фибролит поступает в продажу в виде плит, покрытых сверху защитной пленкой, которая противодействует проникновению в материал влаги и образованию плесени. Материал легко обрабатывается и прост в монтаже. После установки на стену плиты фибролита оштукатуриваются. После этого готовое покрытие становится жестким и прочным.

• **Пробковый утеплитель.** Материал применяется для внутреннего утепления панельных стен. Из всех вышеперечисленных утеплителей он наиболее экологически чистый. Пробковый утеплитель обладает высокой прочностью, небольшим весом, низкой теплопроводностью. Он долговечен, многофункционален и стоек к усадке. Материал выпускается в виде плит. После их монтажа на стену дальнейшую отделку покрытия можно не выполнять, оно и так будет иметь вполне презентабельный вид. Кроме того, пробковый утеплитель обладает хорошей биологической защитой, которая противодействует появлению в нем различных микроорганизмов. Данный материал стоит дорого, но цена с лихвой окупается его достоинствами.

• **Вспененный полиуретан.** Для его нанесения на поверхность требуется специальное оборудование и монтаж опалубки. Материал очень быстро проходит процесс полимеризации, а после его завершения укрывается гидроизоляционной пленкой. По своей структуре утеплитель напоминает застывший слой монтажной пены. Прочность его невысока, поэтому полиуретан необходимо закрывать внешней отделкой. В качестве дополнительного жесткого покрытия можно использовать гипсокартонные листы или фанеру. В связи с тем, что вся конструкция монтируется на каркасе, полезная пло-

щадь помещения уменьшится на толщину внутренней обшивки.

Перед покупкой любого утеплителя для панельных стен рекомендуется проверить сертификаты на продукцию и соответствие материала нормам санитарной и пожарной безопасности.

## **Подготовка поверхности панельных стен к теплоизоляции**

Перед тем как утеплять стены панельного дома выбранным материалом, необходимо их подготовить. Но для начала следует определить источник потерь тепла через панели стен. От холода и сырости, как правило, больше других страдают жильцы нижних этажей. То же касается и комнат, которые располагаются в торцевых частях здания. В таких местах самая большая площадь контакта стен с наружным воздухом и влажностью. Холод может проникать в помещение через щели дверных и оконных проемов, но основной причиной тепловых потерь является некачественная заделка или разрушение материала межпанельных швов. Основной показатель такого дефекта — это наличие в углах потолка или пола следов плесени. Кроме этого, воздух в комнате постоянно сырой. Поэтому любое утепление панельных стен следует начинать с **герметизации стыков** между их элементами. Для этого используются специальные смеси на силиконовой основе.

Теплоизоляцию панелей рекомендуется проводить в теплый период года, желательно летом. Стены должны быть сухими. Их поверхность при внутреннем утеплении следует **очистить от краски, обоев** и другой декоративной отделки. Фасад при наружных работах тоже необходимо очистить и высушить. Эти процедуры выполняются при помощи ручных и электрических инструментов: шпателей, скребков, дрелей с насадками, промышленных фенов и т.п.

После очистки панельных стен их необходимо осмотреть на предмет выявления

трещин, щелей, углублений и наплывов. Бугры с поверхности можно сбивать при помощи зубила, а остальные обнаруженные **дефекты — заделывать цементным или гипсовым раствором**. Проблемные места перед ремонтом следует обработать грунтовкой для лучшей адгезии материалов.

Когда мелкие дефекты панелей будут устранены, их поверхность рекомендуется проверить двухметровой рейкой. Зазоры между плоскостью стены и приложенным инструментом не должны превышать 2-3 мм. Но обычно проблем не возникает, так как заводские бетонные изделия изначально ровные. В случае необходимости можно выполнить сплошное выравнивание тонким слоем шпаклевки.

На последнем этапе подготовки стен их нужно **обработать проникающей грунтовкой** в 2-3 слоя. Клеевой состав утеплителя на такой поверхности будет держаться гораздо лучше. При внутренней теплоизоляции стену перед грунтованием следует обработать антисептиком для предотвращения образования плесени. Каждый нанесенный слой грунтовки должен обязательно высохнуть. После окончательной просушки можно приступать к внутреннему или наружному утеплению стен в панельном доме.

## **Утепление стен панельного дома изнутри**

Как уже выше упоминалось, теплоизоляция стен изнутри создает благоприятные условия для выпадения конденсата между утеплителем и внутренней поверхностью стены. Чтобы минимизировать риски образования грибка по этой причине, слой материала должен быть герметично закрыт паронепроницаемой пленкой и обеспечивать необходимое сопротивление передачи тепла при минимальной толщине. Чем толще будет слой утеплителя, тем ниже температура на стене и выше вероятность конденсации пара. Кроме этого, при внутреннем утеплении аналогичной изоляции требуют дверные и оконные откосы наружных стен.

## Теплоизоляция панельных стен пенопластом

Для теплоизоляции панельных стен применяются плиты пенопласта ПСБ-С-25(35), которые обладают повышенной плотностью. Они фиксируются на поверхности специальным или плиточным клеем, который должен обеспечить максимальное заполнение зазора между стеной и утеплителем.

После наклейки все плиты рекомендуется дополнительно закрепить на стене пластиковыми тарельчатыми дюбелями, шляпки которых плотно прижмут материал к базовой поверхности. На одну плиту достаточно пяти дюбелей. Покрытие должно быть герметичным, поэтому стыки листов требуется плотно подгонять, а большие зазоры заполнять монтажной пеной.

Затем на поверхность теплоизоляции нужно равномерно нанести слой клея и вдавить в него стекловолоконную армирующую сетку с ячейками размером 3-6 мм. После высыхания смеси на покрытие следует нанести клеевой выравнивающий слой толщиной 2 мм, а углы укрепить перфорированным оцинкованным профилем.

Когда клей высохнет, стену можно штукатурить под оклейку обоями, окраску или просто облицевать плиткой.

## Утепление стен минеральной ватой

Для такой теплоизоляции необходим настенный каркас. Его можно изготовить из П-образных металлических профилей или деревянного бруса. Шаг между стойками каркаса должен быть на 2-3 мм меньше ширины плит утеплителя. Это позволит материалу удерживаться враспор между вертикальными брусками. Плотность минеральной ваты должна быть не менее 75 кг/м<sup>3</sup>.

В отличие от пенопласта минеральная вата паропроницаема. Поэтому после укладки утеплителя в ячейки каркаса теплоизоляционный материал нужно обязательно герметично укрыть защитной пленкой. Она крепится к деревянному каркасу при помощи скоб степлера, а к металличе-

скому — двусторонним скотчем. Полотна пароизоляции устанавливаются внахлест не менее 100 мм, их стыки располагаются на вертикальных элементах каркаса и проклеиваются металлизированной лентой. Пленка должна иметь напуски на пол, потолок, проемы и примыкающие стены.

Места, в которых пленка примыкает к трубам и электрическим приборам, необходимо тщательно обрабатывать. Для этого используются специальные жидкие герметики. Состав наносится на место примыкания, к нему прижимается пленка, а затем фиксируется строительным скотчем от смещения.

После завершения теплоизоляции стены можно выполнять ее отделку. В качестве базового покрытия используются гипсокартонные листы, пластиковые панели, деревянная вагонка и другие материалы, которые можно крепить к каркасу шурупами.

## Утепление стен в панельном доме пенофолом

Для внутреннего утепления стен этим материалом необходим деревянный каркас, который позволяет с максимальным эффектом использовать все его свойства. В связи с тем, что пенофол имеет фольгированное покрытие, которое обладает высокой электропроводностью, необходимо проверить изоляцию кабелей, проходящих по стене, во избежание короткого замыкания. При необходимости их можно протянуть в защитном гофрированном рукаве.

После изготовления каркаса следует разрезать пенофол ножом на полотна, а затем прикрепить их встык к деревянным стойкам скобами степлера. Затем нужно сделать еще один каркас, оставляя воздушный зазор в 2 см, и закрепить на нем листы или панели, которые впоследствии можно шпаклевать, оклеивать обоями или красить.

## Теплоизоляция стен в панельном доме снаружи

Существует два основных способа наружного утепления панельных стен: сухой

и **мокрый**. Теплоизоляция первым способом предполагает установку на стену специального защитного экрана, который называется «вентилируемый фасад». Его основой служит каркас, изготовленный из металла, на котором закрепляется утеплитель, а потом производится внешняя облицовка.

Утепление мокрым способом — это бескаркасный монтаж утеплителя на стены с последующей отделкой строительными смесями. Обычно это различные виды штукатурки, которые могут отличаться друг от друга цветовой гаммой, эффективностью, рельефом и прочими достоинствами.

Работа по наружному утеплению дома начинается с **ремонта межпанельных швов**. Они очищаются от уплотнителей, старой штукатурки, а затем грунтуются и сушатся. Потом в швы устанавливается новый уплотнитель, выполняется повторная грунтовка и шпаклевка.

На следующем этапе осуществляется подготовка стен. Они **очищаются от грязи и старого покрытия**. При мокром способе утепления в качестве теплоизоляционного материала чаще всего используется пенопласт. Технология его монтажа практически ничем не отличается от способа, описанного в предыдущем разделе. Единственный нюанс

состоит в том, что в качестве финишного покрытия здесь для защиты утеплителя должны использоваться строительные смеси, стойкие к осадкам и перепадам температуры.

При использовании каркасной технологии утепления стен снаружи теплоизолятором обычно служит базальтовая вата, которая укладывается в ячейки металлической конструкции вентилируемого фасада и герметизируется пароизоляционной мембраной. Наружная обшивка каркаса в этом случае может выполняться из профилированного листа, пластиковых панелей, древесины и прочих материалов.

Подводя итог, хочется добавить следующее. Необходимая информация о том, как утеплить панельную стену доступным способом, мы надеемся, вами получена. Стало очевидным, что такие работы лучше проводить снаружи, а не изнутри дома. Найти исполнителей для этого дела не сложно. Существует множество строительных компаний, которые выполняют утепление квартиры надежно, оперативно и качественно. Но если ваше жилье имеет низкую этажность, всю работу можно совершить самостоятельно.

<https://tutknow.ru/building/steny/5098-uteplenie-panelnyh-sten.html>



# Зачистка по всем правилам

ОЧИСТКА СТЕН ОТ КРАСКИ, ВЫБОР ЛУЧШЕГО СПОСОБА, ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ, ТЕХНОЛОГИИ МЕХАНИЧЕСКОГО, ТЕРМИЧЕСКОГО И ХИМИЧЕСКОГО МЕТОДА УДАЛЕНИЯ ЛАКОКРАСОЧНЫХ ПОКРЫТИЙ.

## СНЯТИЕ КРАСКИ СО СТЕН

Это достаточно сложная процедура не только для новичков, но даже для умудренных опытом строителей. Причиной этому служит адгезия краски с основой, которая в данном случае зависит от вида лакокрасочного материала и поверхности, на которую он был нанесен. Если планируется дальнейшая отделка, предварительная очистка является обязательной процедурой. В противном случае любое рулонное или плиточное покрытие не удержится на окрашенном основании. Мы рассмотрим, как снять старую краску со стен всевозможными способами, и упомянем некоторые, которыми лучше не пользоваться.

## Особенности удаления старой краски со стен

Основные виды краски представлены акриловыми, масляными и водоэмульсионными составами. Каждый из них может наноситься на бетонные, оштукатуренные, деревянные стены и поверхности, облицованные гипсокартонными листами.

Чтобы корректно подобрать способ удаления окрасочного покрытия в определенном случае, нужно учитывать несколько важных факторов:

- Материал поверхности окрашенных стен и предполагаемые действия по их финишной отделке;
- Вид нанесенной краски, количество ее

слоев и прочность адгезии старого покрытия;

- Наличие инструмента для выбора того или иного способа очистки стен;
- Бюджет, который имеется для приобретения смывки, средств защиты, дополнительной оснастки и прочего.

Почти со всеми вышперечисленными пунктами определиться несложно. Узнать о виде краски, которая была нанесена много лет назад, неискушенному человеку гораздо труднее. Попытаться выяснить это можно, если на маленьком участке стены опробовать наименее трудоемкий метод ее очистки.

Перед тем как избавиться от старой краски на стенах, рассчитывать рекомендуется на самый проблемный вариант очистки. Сложнее всего удалять масляную краску с неоштукатуренного бетонного основания.

## Подготовительные работы перед очисткой стен от краски

Немаловажной деталью решения вопроса очистки стен является наличие необходимого инструмента. Его набор зависит от способа удаления краски и может включать в себя различные приспособления. Обычный комплект состоит из шпателей, широкой стамески или скребка, топора, шлифовальной машинки, перфоратора или электродрели с насадками, строительного фена и химических растворителей.

Работа по удалению старого окрасочного покрытия всегда сопровождается пылью и большим количеством строительного му-

сора, состоящего из разрушенных пластов краски и мелких осколков штукатурки, кирпича или бетона, зачастую перемешанных с водными растворами смывок.

Перед тем как снять старую краску, мебель и предметы, находящиеся в помещении, следует накрыть пленкой, чтобы после ремонта не создавать себе дополнительных проблем по уборке. Так же нужно поступить с половым покрытием. В этом случае защитную пленку необходимо закрепить скотчем на плинтусах по периметру комнаты.

Для защиты от пыли и осколков органов дыхания, глаз и кожи следует обзавестись специальными средствами. К ним относятся плотная одежда, перчатки, респиратор и пылезащитные очки.

Совершенно безвредных, не требующих усилий и обладающих мгновенным эффектом способов удаления старых покрытий со стен, к сожалению, не существует. Известных методов не так уж много, их всего три — механический, химический и термический вариант очистки. Каждый обладает своими положительными и отрицательными свойствами. Рассмотрим их подробно.

## **Механический способ очистки стен от краски**

Решить проблему, как снять водозмульсионную краску, масляную или акриловую, может механический способ очистки стен. Обычно с него начинаются все попытки удаления лакокрасочного покрытия. Механический метод — хотя и не токсичный, но очень пыльный и грязный. Его использование предполагает работу с ручным или электрическим инструментом. Это может быть обычный топор, молоток и стамеска, болгарка, электродрель или перфоратор с различными насадками и приспособлениями.

### **Использование ручных инструментов для снятия краски**

Удаление краски с помощью топора считается старым дедовским методом. Од-

нако он не особенно тяжел, и пыли от его использования намного меньше, чем от механизированной очистки стен электроинструментом. Для реализации такого способа нужно взять топор в руки и сделать ударами его лезвия множество коротких насечек на стене, чем их больше, тем лучше. Такая обработка придаст окрашенной стене необходимую шероховатость.

После этого покрытие следует смочить водой, а когда она впитается, снова взять топор. На этот раз он потребует для удаления остальной старой краски на стенах. Чтобы она лучше счищалась, необходим выбор оптимального угла плоскости лезвия инструмента по отношению к поверхности.

Такой способ вполне оправдан: он дешевый, кроме грубой силы, никаких затрат не требует. Его часто используют, если дальнейшее оформление стен планируется выполнять плиточной облицовкой. Сцепление плитки с шероховатой поверхностью стены будет в этом случае идеальным.

Доступным вариантом снятия краски можно считать **ручной скребок**. Однако без предварительной подготовки поверхности снять с нее многолетнюю краску таким инструментом практически невозможно.

Другое дело — молоток и стамеска. Достаточно приложить лезвие стамески к окрашенной стене, постучать по ручке инструмента молотком, и результат обязательно будет. Правда, процесс этот — достаточно долгий и нудный, к тому же требующий для смены наличия нескольких стамесок, так как от затупившегося инструмента нет абсолютно никакого толку.

### **Применение электрического оборудования для удаления краски**

Оно намного ускоряет работу и повышает ее производительность. Очистку стен от краски можно выполнять с помощью «болгарки», оснащенной различными насадками. Любой из них нужно уметь пользоваться.

Существуют специальные щетки, состоящие из нарезки стальных жестких про-

волок. Когда шлифовальная машинка набирает 10000 оборотов, такая щетка начинает искрить частицами раскаленного металла. Если купить изделие слишком большого диаметра, можно сломать «болгарку». Небольшая же будет безопасна в работе, а инструмент не станет при работе вырываться из рук.

Другая насадка для очистки краски — это шлифовальный круг, на котором расположено несколько шкурков. При использовании на машинке краску он снимает отлично, но нагревается порой до возгорания. Такой насадкой можно снять краску как с бетонной стены, так и с кирпичной. При покупке круга следует обратить внимание на его абразивную часть. Ее зернистость не должна быть менее показателя 40. В противном случае круг будет очищать стену медленно, а стираться быстро.

Пыли при работе с «болгаркой» будет очень много. После одной минуты процедур 20 минут придется ждать, пока она осядет. Чтобы избежать ее появления в воздухе, можно использовать промышленный пылесос, который отводит пыль в процессе работы во встроенную емкость с водой. Такое оборудование — достаточно дорогое, обычно им располагают профессиональные бригады строителей.

Для очистки стен с помощью дрели тоже применяются специальные насадки. Одна из них состоит из трех цепей, каждая цепь имеет 13 звеньев. Преимущество такой насадки заключается в том, что штукатурный слой остается невредимым, а краска с него слетает небольшими кусочками и не превращается в пыль. Цепи в процессе работы тоже разрушаются. После того как с каждой стороны такой насадки останется по три звена, ее можно выбросить или заменить.

Другая насадка для дрели — это коршетка. Она представляет собой небольшую металлическую полусферу, оснащенную щетиной из стальной проволоки. Такая насадка создает при работе много пыли, но ее использование достаточно эффективно.

Следующая насадка — это коронка по кирпичу. С ее помощью можно снять как масляную краску, так и любую другую. Особенно это касается бетонных поверхностей. В этом случае коронка является отличной заменой строительному фену, который для таких стен бесполезен, ведь бетон сложно прогреть до температуры, необходимой для отслаивания краски. Насадка при работе дает мало пыли и хороший результат очистки. Правда, трудозатраты и время обработки стен таким способом довольно значительны.

Для удаления краски со стен можно использовать перфоратор с насадкой. Она имеет вид лопатки и способна успешно отбить старую краску вместе со штукатуркой или шпаклевкой. За один час можно очистить 1 м<sup>2</sup> стены.

Работа перфоратора сопровождается большим шумом, поэтому ее следует выполнять в установленное нормами время суток, чтобы в дальнейшем избежать неприязни соседей по квартире или дому. После очистки перфоратором стена имеет весьма нелицеприятный вид, но ее можно оштукатурить, а в случае облицовки плиткой оставить, как есть.

## **Химические средства для очистки стен от краски**

Такой способ предполагает использование щелочных и органических смывающих веществ. Если стены были окрашены более двух или трех лет назад, химические растворы с их очисткой могут не справиться. Поэтому решить, как быстро снять краску со стен, можно только опытным путем.

Суть метода такова: необходимо приготовить раствор для удаления краски согласно прилагаемой к препарату инструкции, нанести его валиком или кистью на окрашенную поверхность, выждать время для разбухания краски, а затем снять ее вместе со смывкой скребком, шпателем или щеткой по металлу. Если размягчение покрытия сразу не произошло, процедуру

нанесения смывки нужно повторить несколько раз.

Удаление краски химическим способом имеет много недостатков. Во-первых, он небезопасен. Почти все реактивы токсичны и имеют стойкий специфический запах. Многие из них при попадании на кожу могут вызвать ее ожоги. Во-вторых, отходы химической очистки нуждаются в специальной утилизации, в канализацию их сбрасывать нельзя. И в-третьих, такой способ — отнюдь не дешевый.

Если решение использовать смывку для удаления краски со стен все же принято, следует позаботиться о безопасности работ. Для начала необходимо на время процедуры закрыть доступ в помещение детям, беременным женщинам и домашним животным. Комната должна хорошо проветриваться, работу с химическими реактивами следует проводить с использованием защитных очков, респиратора и резиновых перчаток.

Существуют «щадящие» химические составы для удаления краски. Примером может служить смесь извести с карбонатом калия. Чтобы ее приготовить, необходимо развести в воде негашеную известь, взятую в количестве 1,2 кг, и 0,4 кг кальцинированной соды или карбоната калия. Смесь должна быть густой. Ее нужно нанести на поверхность и оставить на 12 часов. Таким составом можно снять краску как со стены, так и с окрашенного пола. По истечению времени поверхность легко очистится шпателем.

Другой вариант — использование жидкого стекла. Этим составом нужно смазать окрашенную стену и дать ей время хорошо подсохнуть. Нанесенная пленка начнет отслаиваться вместе со старым слоем краски. Процедуру следует повторить несколько раз.

## **Термический метод удаления краски со стен**

Этот способ предполагает размягчение слоя старой краски под воздействием высо-

кой температуры с последующим его удалением механическим путем.

Термическую очистку нельзя использовать в местах скрытой прокладки электрических кабелей или расположения декоративного покрытия, которое может пострадать от сильного нагрева, например, пластиковых панелей. Однако такой способ удаления краски незаменим в тех местах, где ударные или вибрационные нагрузки на стену недопустимы. Это могут быть оконные рамы, застекленные двери и т.п.

Снятие лакокрасочного покрытия путем нагрева имеет свои отрицательные стороны. Если перегретую краску не убрать сразу со стены, она запечется, и удалить такой слой будет очень трудно. Другой минус термической обработки окрашенной стены — это едкий запах нагретого материала, который сопровождается выделением токсинов. Поэтому помещение в процессе работы следует постоянно проветривать и пользоваться респиратором.

Используя термический способ, можно снять краску феном или горячим утюгом через фольгу. Бытовой фен для сушки волос в этом случае неприменим, нужно использовать его промышленную модель. После включения он дает поток сильно разогретого воздуха, который следует направить на окрашенную поверхность.

Когда краска начнет пузыриться, вздувшееся покрытие нужно быстро снять шпателем. Стоит учитывать, что некоторые лакокрасочные составы при нагревании еще лучше соединяются с основанием. Поэтому процесс удаления материала строительным феном вначале лучше опробовать на небольшом участке стены. Если такого прибора дома нет, прогревать краску можно утюгом, используя в качестве прокладки лист фольги.

Вероятность возгорания краски при использовании термического способа достаточно велика, следует придерживаться норм пожарной безопасности.

# ДЕМОНТАЖ ШТУКАТУРКИ СО СТЕН

Демонтаж штукатурки — это один из этапов строительного ремонта, который следует выполнять, придерживаясь рекомендаций и установленных правил, о которых вы узнаете из нашего материала.

## Виды дефектов штукатурки

Дефекты штукатурки различаются по внешнему виду и причинам появления. Кроме этого, они делятся на эксплуатационные и технологические, разница между ними заключается в том, что первые возникают с течением времени, а вторые — сразу после устройства покрытия. И те, и другие могут иметь одинаковый внешний вид:

- **Небольшие вздутия.** Это бугорки, которые появляются на поверхности штукатурки вследствие использования гашеной извести, которая была недостаточно выдержана. Вздутия дают непогашенные частицы материала.
- **Трещины.** Они появляются при передозировке в растворах вяжущих компонентов или при некачественном их перемешивании. Кроме этого, трещины в штукатурке могут возникать от форсированного ее высыхания, особенно при воздействии летних солнечных лучей.
- **Отслаивание.** Оно возникает при нанесении штукатурки на пересушенное ос-

нование или на менее прочный нижний слой покрытия.

- **Вспучивание.** К такому дефекту может привести нанесения штукатурки на основание, пересыщенное влагой.

## Целесообразность демонтажа штукатурки со стен

Полный демонтаж старой штукатурки не всегда оправдан. Необходимость в такой работе зависит от определенных факторов. Один из них — это состав штукатурки:

- **Глиняная.** Чаще всего такое покрытие применяется при отделке отопительных щитков или каминов. При его отслаивании или разрушении теплопроводность основного материала нарушается, поэтому в данном случае глиняная штукатурка подлежит замене.
  - **Известковая.** Такую штукатурку нужно удалять при ее ослаблении или необходимости нанесения в дальнейшем на стену цементно-песчаного покрытия.
  - **Гипсовая.** Ее демонтаж производится по причине разрушения покрытия.
  - **Цементная.** Необходимость снятия такой штукатурки часто возникает из-за ошибок, допущенных при составлении раствора, или нарушения правил работы с ним.
  - **Полимерная.** В своем большинстве такие штукатурки очень прочны и годятся для нанесения на них любых покрытий. Поэтому потребность в ее демонтаже может быть связана с ошибками, которые были допущены в процессе нанесения состава и привели к растрескиванию или отслоению отделки.
- Другой фактор — это состояние слоев покрытия. Оно может стать причиной для полного или частичного демонтажа штукатурки со стен. Если она сохранила свою прочность лишь на небольшой площади, будет разумным произвести полный де-



монтаж старого покрытия. Но если дефекты незначительны, на стене можно зачистить только проблемные участки.

При планировании нового покрытия с удалением старой штукатурки следует придерживаться главного правила: оно не должно быть крепче, чем предыдущее, так как в противном случае, давая усадку, новый слой может разрушить нижнюю отделку, которая имеет меньшие напряжения.

Поэтому третьим фактором целесообразности демонтажа старой штукатурки является состав планируемого покрытия. Так, например, на гипсовую штукатурку нельзя укладывать цементную вне зависимости от ее состояния по вышеупомянутой причине. На глиняную штукатурку, кроме самой глины, наносить вообще ничего нельзя, слой держаться не будет. Зато сверху она прекрасно ложится на любое основание. Надежная цементно-песчаная штукатурка может использоваться для укладки на нее любого покрытия.

## **Подготовительные работы перед демонтажем штукатурки**

Перед тем как снять старую штукатурку, необходимо оценить качество ее структуры и сцепления со стеной. Для этого нужно простучать всю поверхность резиновым молотком. В тех местах, где покрытие плохо держится, будет слышен глухой звук. Такие участки следует отметить мелом для дальнейшей работы с ними.

Наличие сырости в помещении и участков стен с проступающей на них влагой указывает на слабый слой штукатурки. В таких случаях проблемные участки и прилегающие к ним на 0,5 м в каждую сторону проблемные зоны зачищаются от старого покрытия.

Случается так, что при снятии обоев с ними вместе отходит слой штукатурки. Это веская причина для его полного удаления со всей стены.

К любому демонтажу следует подходить очень ответственно, несмотря на то, что особой квалификации эта работа не требует. Самое главное в ней — это соблюдение мер безопасности, так как зачастую летящие осколки кирпича, бетона или облако пыли способны нанести урон собственному здоровью.

Поэтому перед тем, как снять штукатурку, необходимо запастись средствами защиты глаз, кожи и дыхательных путей. Респиратор или марлевая повязка смогут предохранить органы дыхания, защитные очки — глаза, а строительные перчатки и плотная спецодежда — кожу от повреждений. Кроме этого, в целях безопасности рекомендуется временно отключить электропитание комнаты, в которой планируется снимать штукатурку со стен.

При выборе рабочего инструмента для удаления покрытия нужно ориентироваться на толщину слоя старой штукатурки, вид ее материала и требования к очищенному основанию. В стандартный комплект должны входить: шпатель, топор, кирка или молоток, металлическая щетка, длинное зубило, перфоратор с насадкой, метла, веник и совок, ведро, широкая кисть и мешки для мусора.

*Важно!* Демонтаж штукатурки может значительно упростить наличие угловой шлифовальной машинки или специальных приспособлений, например, AGP и Flex.

## **Основные способы демонтажа штукатурки со стен**

Различные виды штукатурки можно снимать со стен вручную или при помощи электроинструментов. В зависимости от характеристик покрытия используется тот или иной метод.

### **Демонтаж штукатурки ручным способом**

Перед тем как снять штукатурку со стены, ее следует хорошо смочить. При этом

происходит размягчение поверхности и уменьшается количество пыли. Куски штукатурки, которые плохо держатся на поверхности основания, можно поддевать стальным шпателем, удаляя их. Крепкие участки покрытия сбиваются зубилом, топором или киркой.

Особую аккуратность нужно соблюдать при удалении штукатурки с гипсокартонных перегородок и стен. Такое основание легко повредить, поэтому сильные удары по нему исключены. В этом случае удобно работать **циклей**. Этот инструмент очень похож на отточенный шпатель.

Вначале нужно удалить слабые участки покрытия. После очистки небольших фрагментов стены откроется доступ к боковой грани слоя штукатурки. Затем значительную часть покрытия можно удалить, загнав циклю под его торец.

Если оно плохо поддается, для подрезки можно использовать **стамеску** или долото. Чтобы не разрушить поверхность гипсокартонного листа, стамеску следует держать под углом, аккуратно постукивая по инструменту небольшим молотком.

### Демонтаж штукатурки механическим способом

Механический метод демонтажа штукатурки применяется после ручной зачистки слабых участков покрытия. Прочную штукатурку, которую трудно сбить вручную, можно удалить **перфоратором** или **угловой шлифовальной машинкой**. Перфоратор должен быть оснащен лопаткой-зубилом и переключен в режим «долбление». Следует учитывать, что его работа сопровождается высоким уровнем шума.

Шлифовальная машинка оснащается для работы диском по камню с алмазным напылением. С ее помощью штукатурку можно разрезать на небольшие квадраты, а потом по частям удалить с помощью зубила или перфоратора. При механическом удалении покрытия рекомендуется использовать промышленный пылесос.

Он сможет практически свести к нулю появление пыли в рабочем процессе.

После зачистки стены необходимо удалить мелкие участки остатков штукатурки. Для этого можно воспользоваться металлической щеткой или любым из упомянутых электроинструментов, оснащенным соответствующей насадкой.

### Демонтаж декоративной штукатурки

Силикатные и полимерные декоративные штукатурки — достаточно прочные, поэтому удалять их очень сложно. Рекомендуется использовать механический способ, описанный выше. Если такие покрытия могут служить надежным основанием для другой финишной отделки стен, то их можно оставить.

Гораздо проще выполняется демонтаж своими руками декоративной штукатурки из гипса. Она имеет рыхлую структуру и очень чувствительна к влаге. Этими свойствами можно воспользоваться. За полчаса до удаления такой штукатурки стены необходимо хорошо намочить. В теплую воду можно добавить уксусной кислоты, которая поможет размягчить материал и сделать его более податливым.

Так как удаление гипсовой штукатурки является довольно «грязным» процессом, до начала работ пол следует застелить полиэтиленовой пленкой. Снятие покрытия можно выполнять циклей с шириной лопатки 130-150 мм. Определив необходимый угол реза и достаточное усилие, можно начинать удаление выступов декора на поверхности стены.

Если основание выполнено из гипсокартона, циклю нужно держать под углом так, чтобы его не повредить. После удаления рельефа с одного участка стены можно переходить к следующему. После окончания демонтажа декоративной штукатурки на всех стенах нужно очистить их от осколков и пыли, а затем протереть влажной тканью.

Аналогичным способом удаляется глиняная и известковая штукатурка.

## Как снять маяки после штукатурки

Определенного ответа на вопрос, снимают ли маяки после штукатурки, не существует. Однако есть мнение, что маяки, оставленные в стене, могут привести к появлению ржавчины на ее поверхности и даже трещин. Но стопроцентную гарантию в пользу «за» или «против» дать никто не сможет, так как это все зависит от нескольких важных факторов.

Первый из них — это качество маяков. Металлические профили, изготовленные из контрафактного низкокачественного сырья, в условиях штукатурного слоя могут покрыться ржавчиной. При выборе товаров ведущих производителей такое вряд ли возможно.

Второй фактор — толщина слоя оцинковки на маяке. При усердном выравнивании штукатурки и неоднократном проведении правила по профилям тонкий слой оцинковки может стереться. Тогда верхняя часть профиля станет чувствительной к коррозии.

И, наконец, третий фактор — это влажность помещения, в котором производится штукатурка по маякам. В сухой комнате вероятность появления ржавчины крайне мала, особенно при хорошо отлаженной системе вентиляции.

Что же касается трещин, здесь мнение однозначно. Металлический профиль, оставленный в штукатурке, является своеобразной арматурой. Поэтому, если на него не пытаться повесить картину или полку, он будет вести себя хорошо.

Впрочем, чтобы избавиться себя от малейшего риска, маяки после оштукатуривания стен можно удалить, а полости, оставленные ими — заделать раствором.

## Утилизация отходов после демонтажа штукатурки

По мере окончания демонтажных работ в помещении накапливается много строи-

тельного мусора. Старательные работники его вовремя фасуют в мешки, чтобы не спотыкаться об куски отбитой штукатурки. Эти мешки нужно потом куда-либо вынести. Но проблема утилизации строительного мусора стоит довольно остро. Время и возможность его вывозить не всегда имеется. Это зачастую связано с загруженностью коммунальных служб, удаленностью объектов от городских свалок и еще массой причин.

Для многоквартирных домов других вариантов, кроме вывоза такого мусора, нет. Коммунальщики обычно запрещают загружать его в общий контейнер. Причина понятна: вес штукатурки, отбитой с 1 м<sup>2</sup> стены, составляет в среднем 20-25 кг. Поэтому контейнер, набитый доверху таким грузом, может оказаться неподъемным. Поэтому заполненные мешки грузят в автомобиль отдельно и далеко не в первую очередь.

Для частных домов проблема решается проще: отходы демонтажа можно использовать в хозяйстве. Куски цементно-песчаной штукатурки можно применять в качестве наполнителя для бетонных растворов при заливании площадок и тротуаров.

Снятую глиняную штукатурку можно держать на участке для последующего использования, тем более, что при этом нет необходимости замешивать новый раствор, так как пропорции глины и песка в нем уже определены и реализованы. Остается только размочить материал.

Гипсовую штукатурку можно применять в качестве насыпного утеплителя для перекрытий различных построек. Остатки известкового покрытия хороши для подсыпки в грунт тех мест участка, на которых рост деревьев нежелателен.

При соблюдении всех этих правил труд, затраченный вами, оправдается хорошим результатом и появится реальная возможность завершить начатое дело в обозначенный срок.

<https://tutknow.ru/building/steny/5091-kak-snyat-krasku-so-steny.html>

<https://tutknow.ru/building/steny/5051-demontazh-shtukaturki-so-sten.html>

# ТЕХНОЛОГИЯ УДАЛЕНИЯ ОБОЕВ

Снять обои — это первое, что нужно сделать, начиная косметический ремонт жилого помещения. Под старым слоем могут находиться грибок, плесень, насекомые, пятна и неровности. От всего этого необходимо избавиться. В противном случае любая новая отделка поверхности плиткой, обоями или окрашиванием будет лишена смысла. Сегодня вы узнаете, как удалять старые обои различными способами.

## Особенности работ

Современные обои удалять намного проще, чем те, которые были наклеены пару десятков лет тому назад. Этому есть причины. Во-первых, современные обои в своем большинстве — двухслойные, а такая конструкция предусматривает возможность их расслаивания. Можно снять при этом лишь декоративный наружный слой, который уже потерял свой приличный внешний вид. Подложка может остаться и служить в качестве основы следующей поклейки.

Во-вторых, современный клей для обоев, обладая отличными сцепляющими качествами, вместе с тем довольно легко растворяется теплой водой или смывками, что сильно упрощает демонтаж обоев.

Несмотря на то, что существующие ныне обои различаются по видам, структура их основания, будь то флизелин или бумага, на технологию демонтажа особо не влияет — в любом случае необходимо присутствие воды.

Определенные трудности могут возникнуть при удалении обоев, поверхность которых не впитывает влагу — это моющиеся и виниловые покрытия. Также проблемы могут появиться при снятии материалов, приклеенных каким-либо нестандартным клеем типа ПВА либо на неподходящую поверхность, например, гипсокартонные листы.

Снимать с гипсокартона обои довольно сложно, так как он покрыт сверху слоем бумаги, который нужно оставить невредимым. А если обои бумажные и листы гипсокартона не покрыты слоем шпаклевки, то в этом случае разделить два соседних склеенных слоя практически невозможно. Однако все эти сложности вполне разрешимы, так как для всех случаев имеются особые способы.

Если сильно хочется сэкономить на шпаклевке, то на ГКЛ следует клеить флизелиновые обои, которые при демонтаже расслаиваются, а на гипсе может остаться лишь тонкий слой основы, поверх него можно наклеивать новые обои и наносить шпаклевку.

## Подготовительные работы перед удалением обоев

Перед работой рекомендуется защитить пол от отходов демонтажа старых обоев, так как они будут мокрыми и иметь довольно грязный вид. Для этого пол нужно застелить полиэтиленовой пленкой и закрепить ее по периметру комнаты к плинтусам строительным скотчем.

Электроснабжение придется временно отключить из соображений безопасности, а выключатели и розетки заклеить.

Набор необходимых для работы инструментов может отличаться по своему составу. Это зависит от типа обоев и способа их наклейки. Он может включать:

- Пару шпателей, один из них должен быть узким, а другой — широким. Важно, чтобы оба они были достаточно острыми, поэтому их можно заранее заточить на наждаке.
- Малярный и игольчатый валик, который понадобится для перфорирования обоев перед их увлажнением.
- Строительный нож, губку и ведро.

Кроме инструментов, понадобится теплая вода и специальная жидкость, которой можно снять как бумажные обои, так и другие, в том числе «проблемные». Если дома

имеется бытовой парогенератор, например, паровая швабра, он может существенно облегчить всю работу.

## **Удаление обоев механическим способом**

Влагостойкие обои прочнее, чем бумажные, и поэтому меньше рвутся. По этой причине их легко снимать механическими способами, которые предусматривают использование ножа, горячего пара, шпателей или перфорации покрытия. Рассмотрим каждый из них подробно.

### **Снятие обоев ножом**

Такой способ хорошо подходит для виниловых обоев, так как они состоят из прочной пленки, соединенной с основой из бумаги. Перед тем как снять виниловые обои, их нужно процарапать и смочить водой. Через определенное время жидкость просочится под полимерный слой, отделит его и размягчит клей. После этого следует сделать сверху ножом поперечный надрез и, аккуратно потянув обои за край, снять их от стены.

В связи с тем, что полимерный слой материала — достаточно прочный, виниловые обои снимаются цельными полотнами и не рвутся на части. Если остаются какие-либо фрагменты основы, их можно также смочить, а потом удалить острым шпателем.

Способностью расслаиваться обладают не все обои. Если полотно целиком удалить не получается, можно решить вопрос с помощью насечек. Перед тем как снять моющиеся обои, необходимо острым ножом сделать на их поверхности множество мелких насечек. Чем больше их будет, тем покрытие быстрее потом размокнет. Вместо ножа можно использовать наждачную крупнозернистую бумагу.

Цель этой процедуры состоит в том, чтобы воде открыть доступ к клею. Обычно такие обои отмокают довольно долго, смачивание придется повторить не один раз. Но спустя минут тридцать после их первого

обильного увлажнения можно будет увидеть его результат. Размякшие обои легко удаляются шпателем.

### **Демонтаж обоев парогенератором**

Если у вас дома имеется парогенератор, с его помощью можно удалить как флизелиновые обои, так и любые другие. От воздействия горячего пара покрытие быстро разбухает и отслаивается от стены. Эффект этого способа — стопроцентный, но самое главное в том, что результат работы долго себя ждать не заставит.

Чтобы пар под давлением проник в слой обоев, их поверхность предварительно нужно обработать игольчатым валиком или обойным «тигром», который является очень удобным инструментом. Он имеет царапающую часть и основу на колесиках. Вращающимися движениями обойный тигр позволяет перфорировать без особого давления большие площади обоев. Устройство колесиков не позволяет им повредить штукатурку или шпаклевку — после удаления обоев на стенах не остаются следы.

Парогенератор — инструмент недорогой, поэтому покупать его для разовой работы не рационально. В случае неимения такового можно воспользоваться тряпкой и утюгом, имеющим функцию парообразования. Правда, отпаривать таким способом 30–40 м<sup>2</sup> стен вряд ли кому-то доставит удовольствие. После такой процедуры размягченные обои легко удаляются механическим инструментом.

Метод отпаривания покрытия отлично подходит для удаления обоев с гипсокартона. Можно использовать парогенератор, а если его нет — обычный утюг, воду и тряпку. В последнем случае процесс — хотя и эффективный, но слишком долгий.

### **Удаление обоев шпателем**

Если оклейка обоев производилась клеем ПВА либо каким-нибудь другим, специально не предназначенным для этих целей, он может не поддаваться растворению любой жидкостью. В данном случае придет-

ся использовать сухой способ демонтажа. Обои при этом соскабливаются вручную острым шпателем.

Для ускорения процесса можно использовать угловую шлифовальную машинку, оснащенную крупнозернистым абразивом или дрель с металлической круглой щеткой.

Такой метод удаления покрытия сопровождается пылью. Поэтому, перед тем как снять старые обои со стен, приклеенные нестандартным составом, нужно в первую очередь надеть респиратор и накрыть мебель пленкой.

## **Снятие обоев со стен химическим методом**

Для удаления покрытий можно применять специальные вещества, которые действуют гораздо эффективнее, чем вода, обладая при этом отличной проникающей способностью. Эти жидкости безопасны и используются в закрытых помещениях.

Химическое средство смешивается с нужным количеством воды и с помощью малярного валика или кисти наносится на обои. Проникая через слой основы, оно воздействует на старый клей. Спустя несколько минут после нанесения жидкости клеевой слой начинает разрушаться. Обои после этого легко удаляются шпателем.

В качестве таких химических средств могут служить:

- **Уксус или бельевой кондиционер.** Перед тем как снять обои со стен, небольшое количество любого из этих средств нужно добавить в ведро или таз с теплой водой. После этого валиком или губкой следует смочить полученным раствором поверхность покрытия и оставить на 10–20 минут до разбухания бумаги и клея. Вначале можно удалить шпателем самые крупные куски обоев, а затем и остальную бумагу, периодически смачивая поверхность.

- **Стиральный порошок или мыло.** Растворы на их основе достаточно эффективны и недорого стоят. Однако они в себе содержат щелочь, а для очищенной стены это не

особо полезно. Тем более, что влияние этих веществ на клей, который будет в дальнейшем применяться для наклейки новых обоев, совершенно не предсказуемо. Поэтому после такой очистки стены рекомендуется тщательно промывать чистой водой.

- **Специальные жидкости Atlas Alpan или Quelyd Dissoucol.** Это хорошо известные быстродействующие и высокоэффективные препараты. Они применяются, когда бытовые химические средства бессильны. Благодаря отличной проникаемости в структуру материала гарантируют эффективное снятие покрытия без разрушения основания. Для экономного расхода жидкости пропорции рабочего раствора указываются на упаковке и зависят от вида удаляемых обоев. Перед тем как удалить обои со стен, их следует смочить готовым составом с помощью щетки, губки или валика и оставить на несколько минут для пропитки. Усилить эффект можно приготовлением из состава и обойного клея своеобразного желе, которое, проникая в течение 2–3 часов под обои, даст возможность снимать их со стен слоями.

- **Средство Rufas Tap-Ex.** Этот специальный состав удаляет со стен текстиль, бумагу, винил и клеевую краску. Он продается в полиэтиленовых пузырьках емкостью 250 мл. Этого количества хватает для обработки 75–100 м<sup>2</sup> покрытия в зависимости от концентрации смеси. Обычно 250 мл средства разводится в 10–12 л горячей воды. Для хорошей пропитки обоев раствор нужно наносить валиком или щеткой. Если однократного нанесения состава недостаточно, через 15 минут можно повторить процедуру. Если материал влагоустойчивый, то, перед тем как удалить обои со стен, их нужно рассечь крупнозернистой шлифовальной бумагой. Пятна, оставшиеся от обработки стен, можно смыть проточной водой. Данный состав никак себя не проявляет при последующей наклейке обоев.

Перед тем как снять старые обои с гипсокартона, следует купить в магазине специальную жидкость ATLAS ALPAN, о ко-

торой упоминалось выше. Она обладает проникающей способностью, но ее главное достоинство состоит в том, что раствор воздействует только на клей и не повреждает основание. После удаления обоев и высыхания поверхности гипсокартон не теряет своих характеристик.

**Важно!** Пользуясь средством Rufas Tap-Ex, рекомендовано надевать средства защиты — очки и перчатки. Попадание вещества на кожу может вызвать небольшой ожог. И тем более, от него нужно уберегать детей.

## **Снятие жидких обоев со стен водой**

Жидкие обои являются отделочным покрытием, включающим в свой состав хлопья из целлюлозы, красители и другие добавки. Кроме этого, среди компонентов материала присутствует водорастворимый клей, благодаря ему жидкие обои держатся на поверхности стен. Они хороши легкостью нанесения и удаления.

Клей может растворяться водой и после его высыхания. Поэтому, чтобы снять такие обои, их достаточно хорошо намочить теплой водой. Это можно сделать тряпкой, поролоновой губкой или распылителем. Через несколько замачиваний обои разбухнут. После этого их следует счистить металлическим шпателем.

При желании массу, снятую со стены, можно повторно использовать. Если при увлажнении жидких обоев использовать паровой генератор, работа пойдет быстрее. Нагретый пар быстро и эффективно удалит обои при минимальном вредном воздействии на стены.

В заключение хочется дать пару советов. Во-первых, при наклеивании обоев старайтесь не нарушать технологию, используя неподходящий для них клей. А во-вторых, практически любые обои можно снять дедовским способом, который действует и сегодня — с помощью мокрой тряпки и утюга.

<https://tutknow.ru/building/steny/5090-kak-snyat-oboi-so-sten.html>

## **Что предлагает рынок**

Производители обоев сегодня предлагают несколько разновидностей составов для их снятия.

Применение подобных продуктов имеет несколько преимуществ:

- Состав смеси полностью подходит под определенный тип клея и материалов. Это исключает риск, что она не работает, как в примере с самодельными растворами.

- Приготовление жидкости занимает всего несколько минут, что позволяет ускорить ремонтные работы.

На рынке представлено несколько видов такой продукции, среди которых можно выделить несколько марок:

«Метилан» (Metylan). Продукция немецкой компании Henkel является самой популярной на отечественном рынке. Отличается надежностью и качественным взаимодействием со всеми видами обоев.

**Axton.** В качестве основного компонента здесь выступает неионогенное поверхностно-активное вещество, находящееся в водной фазе. После применения остатки смеси можно не смывать.

**Quelyd.** Продукция французской компании позволяет работать не только с различными типами обоев, но и даже с несколькими их слоями. Смесь отличается небольшим расходом и высокой эффективностью.

**Клео** и многие другие средства.

Но популярность продукции приводит к появлению на рынке множества подделок и дешевых аналогов. Поэтому специалисты рекомендуют покупать подобные товары только в проверенных торговых точках. Что касается производителей, то здесь оптимальным показателем качества являются только отзывы покупателей.

# Вишневая альтернатива

Сколько о черешне написано книг, сколько песен сложено, сколько сказано всего хорошего... Однако она до сих пор остается для людей загадкой, особенно весной, когда красные и золотисто-желтые черешенки соблазняют красотой, чудесным вкусом и неповторимой весенней свежестью нежных плодов. Известно, что с юга черешню привозят даже в мае.

Эта культура имеет древнюю родословную. Ее завезли в Европу еще до нашей эры. Доброе дело приписывают Лукуллу, разводившему черешню в 73 г. до н. э. в Понтийских садах. Плиний положил начало первым описаниям черешни. А потом пошли в Европу караваны и корабли с этими замечательными деревцами, плоды которых понравились всем, кто хоть раз попробовал их в свежем виде или выпил глоток компота из черешневой мякоти. Из Ирана, Малой Азии, Северной Африки, Северной Индии и с Кавказа пришли к нам сначала дикие формы черешни, а потом селекционеры по всей планете вывели новые сорта.

В России только 6 плодовых культур превосходят черешню в последние годы. Благодаря возникновению новых зимостойких сортов граница разведения этой культуры пересекла сегодня даже Ленинградскую и Московскую области, а также другие соседние районы.

Но ведущими зонами промышленного возделывания черешни остаются по-прежнему Молдова, Украина, имеющая более 53 % площадей под черешневыми садами. Успешно возделывают черешню в Краснодарском и Ставропольском краях, Грузии, Дагестане, в Крыму.



## Биологические особенности и размножение черешни

Черешня покоряет садоводов исключительными вкусовыми качествами. В плодах содержится до 15–18 % сахаров, яблочная, винная, салициловая, лимонная и молочная кислоты, дубильные вещества, пектин, зольные (полезные для человека соединения). Клетчатка улучшает пищеварение и, следовательно, укрепляет здоровье. Ведь несмотря на кажущуюся сочность, в плодах содержится от 15 до 27 % сухих веществ.

Большим спросом пользуются замороженные плоды и компоты из светлоокрашенной черешни сортов Наполеон, Дрогана, Франц Иосиф, Дениссена желтая, Кассини ранняя.

Черешня дает незначительные отходы за счет горьких ядер. Только небольшое количество сортов имеет сладкое ядро; внутри косточек содержится незначительное количество масла (от 5 до 6 % от всей массы плода). Средняя масса ягоды колеблется в пределах 2–10 г.

Темноокрашенные сорта успешно подвергаются замораживанию, особенно хорошо вкусовые качества сохраняют сорта Черный орел, Наполеон черная, Красно-

дарская ранняя, Французская черная и Гедельфингенская.

Сушат плоды реже. Для этой цели лучше подобрать следующие сорта: Дрогана желтая, Франц Иосиф, Французская черная, Дениссена желтая.

Отличное варенье получается из сортов Гоше, Лютера черная, Наполеон розовая и черная, Абдурахман Кара, Дрогана желтая, Черный орел и Золотая. Но это варенье не имеет кислотности и аромата.

Любители алкогольных напитков используют зрелые плоды для приготовления вин, но вина из черешни уступают по качеству вишневому и сливовому.

При комнатной температуре очень трудно сохранить товарный вид плодов более 2–3 дней после сбора в саду. Но в холодильных камерах черешня остается свежей и пригодной для реализации в течение 20 дней, если поддерживать постоянную температуру от 0 до 1 °С. Еще дольше плоды хранятся в емкостях со специально подобранным газовым составом и фильтрами.

Их удобно убирать за один прием, так как плоды созревают одновременно. Сбор урожая проходит в период минимальной напряженности сельхозработ. Черешня — замечательный подвой. Высокорослые сеянцы высаживают в садозащитные полосы, а древесину используют для различных художественных поделок; особенно высоко ценятся сорта с розовой и красной древесиной.

### **САДОВОДЫ ЛЮБЯТ ЧЕРЕШНЮ ЕЩЕ И ЗА ТО, ЧТО ОНА САМА БОРЕТСЯ С БОЛЕЗНЯМИ И ВРЕДИТЕЛЯМИ, МЕНЬШЕ СТРАДАЯ ОТ НИХ ПО СРАВНЕНИЮ С ДРУГИМИ КОСТОЧКОВЫМИ И СЕМЕЧКОВЫМИ КУЛЬТУРАМИ**

Черешня относится к семейству розоцветных, латинское название рода — *Cerasus*. Она требует перекрестного опыления для

нормального завязывания плодов. Обитает в диком виде в тех лесных сообществах, где достаточно света. Требования к теплу и влаге умеренные, так как корневая система способна извлекать воду с большой глубины. Черешня растет в виде мощного дерева, достигающего высоты 20 м. Кора коричневого цвета, боковые ветви образуют полураскидистую крону.

Морозостойкость невысокая, при сильных морозах страдает не только надземная система, но и корни.

При хорошем уходе, на известковых почвах с высоким процентом гумуса деревья могут жить до 100 лет.

Удивительно красива цветущая черешня в белом кипении лепестков. Неслучайно высокоштамбовые формы вводятся в зеленый дизайн многих европейских и южноамериканских стран, все чаще вытесняя неплодоносящие декоративные виды других древесных культур.

Черешня легко размножается вегетативным способом; летом ее прививают спящими глазками, весной и зимой — черенком (копулировка простая, копулировка улучшенная с язычком, в боковой зарез, вращеп и вприклад).

Многие сорта почти не образуют отпрыски, но Романка, Молдаванская черная, Трушенская дают много корневой поросли, которую легко отделяют от материнских растений, доращивают и высаживают на постоянное место в предварительно известкованную почву.

Для садозащитных полос применяется и способ размножения с помощью посева семян, но для получения плодоносящих деревьев этот способ неприемлем, потому что из сеянцев получается слишком пестрое потомство, часть сеянцев уклоняется в полудикие формы, не представляющие ценности как плодоносящие насаждения (мелкие, невкусные плоды с низким товарным качеством мякоти).

Плодухи вне образования черешни способны жить до 2 лет, обрастающие плодовые ветки продуктивны и в 10-летнем воз-

расте. Плодоношение концентрируется на букетных веточках: это образования укороченного типа, на концах которых собраны плодовые почки и сформирована ростовая почка.

После плодоношения плодовые почки погибают, из ростовой образуется побег с 5 междоузлиями и 6 почками.

В отличие от других пород, на деревьях черешни образуется небольшое количество скелетных ветвей, число порядков также ограничено.

Деревья вступают в плодоношение на 5–7-й год после высадки в сад. По времени вступления в плодоношение выделяют 3 группы сортов. Рано вступающие в плодоношение (на 5-й год): Апрелька, Атерман Кара, Белая из Бордо, Винклера белая, Гоше, Дрогана розовая, Дайбера черная, Краса Кубани, Краснодарская ранняя, Козловская Мичурина, Жабуле, Наполеон белая, Принцесса, Рамон Олива, Эльтон и Черный орел.

Вступающие в плодоношение на 6-й год: Вердерская ранняя, Бигарро Гролля, Гинь Тупи, Губена красная, Дениссена желтая, Золотая, Дрогана желтая, Наполеон розовая, Плотномытая, Франц Иосиф, Бигарро, Эсперна.

Поздно вступающие в плодоношение (на 7-й год): Бютнера красная, Кассини красная, Люция желтая, Французская черная. Время вступления в плодоношение зависит от подвоев и зоны возделывания черешни.

Большинство сортов к 10 годам набирает силу и урожай достигают 30–50 кг с дерева.

Черешня не спешит зацвести весной, но и не запаздывает, придерживаясь правила золотой середины. Деревья зацветают позже некоторых косточковых пород: абрикоса, алычи и персика. Как правило, цветение начинается почти одновременно с грушей или чуть позже. В отдельные годы черешня зацветает одновременно со сливой. После черешни начинают цвести вишня, айва и яблоня.

Невольно у садоводов возникает вопрос, откуда же берется на рынках спелая череш-

ня в конце апреля и начале мая. Можно смело сказать – не из России; весной в открытом грунте ягоды и плоды незимостойких культур не получить.

Южнее России много теплых стран, откуда и везут эти замечательные плоды, пользующиеся всегда ажиотажным спросом в крупных городах.

Продолжительность цветения определяется многими факторами, в том числе местом расположения культуры, сортовыми особенностями, климатом и т. д.

Цветы раскрываются, когда среднесуточная температура установится на отметках 10–15 °С. Фенофаза цветения длится в среднем 3 недели.

Если рядом с деревьями одного сорта нет опылителя, – урожая можно не ждать.

Большая часть традиционных сортов черешни самобесплодна. Но абсолютная самобесплодность не наблюдается, более того, такие сорта, как Жабуле, Французская черная, Кассини ранняя и Крем Бигарро завязывают до 14 % плодов при самоопылении.

Подсадка опылителей необходима для повышения урожайности, при этом для каждого сорта ученые подобрали лучшие опылители в соответствии со сроками цветения и биологической совместимостью пыльцы. Имеются детальные таблицы, в которых указываются опылители I (обеспечивают образование до 20 % завязей) и II (количество завязей колеблется в пределах 10–20 %) групп.

### **ЧЕМ ЖАРЧЕ ВЕСНА, ТЕМ КОРОЧЕ ПЕРИОД ЦВЕТЕНИЯ: СУХОЙ ВОЗДУХ ТАКЖЕ УКОРАЧИВАЕТ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ ЦВЕТКОВ ЧЕРЕШНИ**

Надземная система черешни может вегетировать более 8 месяцев, если позволяют почвенно-климатические условия. Поэтому очень важно знать и по мере возможности удовлетворять ее требования к усло-

виям произрастания и основным факторам жизнедеятельности. Особенно трудно это осуществлять в условиях Нечерноземья и северо-запада России.

Черешня очень требовательна к световому режиму. Не случайно в лесах ее нет рядом с сильнорослыми деревьями: она растет хорошо только там, где может подавить другие растения и занять верхний ярус, позволяющий поглощать в достаточном количестве солнечный свет.

Отдельные деревья черешни встречаются и под пологом леса, но они чахнут и быстро засыхают, не получая нужного количества солнечных лучей. Затенение в садах другими мощными плодовыми деревьями приводит прежде всего к вытягиванию кроны вверх, плодоношение переключается на верхушки ветвей, плоды мельчают и теряют вкусовые качества.

Черешня, как культура, в диком виде сформировалась в условиях высокой обеспеченности влагой. Самая требовательная к влаге культура – айва; за ней следуют яблоня, слива, груша, грецкий орех, черешня, вишня, персик, абрикос, миндаль.

Как видно, черешня умеренно требовательна к влаге по сравнению с другими культурами. Она не любит избыточного увлажнения почвы. Однако и ее пересыхание в течение длительного срока может отрицательно сказаться на поступлении влаги в корни.

Если грунтовые воды близко подходят к поверхности почвы, а корневая система залегает неглубоко, – черешня заболевает, появляется камедетечение. Еще хуже черешня чувствует себя на тяжелых почвах с водонепроницаемым глеевым горизонтом. Корни в таких условиях загнивают и дерево погибает полностью и очень быстро.

Высокая относительная влажность воздуха, в свою очередь, тоже вредна: плоды трескаются, появляется гниль, распространяются грибные заболевания плодов.

На требовательность черешни к водному режиму значительное влияние оказывает подвой. Черешня, привитая на подвое Ан-

типки, способна легче переносить дефицит воды в почве, чем на подвое дикой черешни, но зато болезненнее реагирует на переувлажненность почвы.

Умеренно влажная почва, с хорошей структурой, позволяющей воздуху проникать в землю, лучше всего устраивает деревья черешни, – почва не должна быть тяжелой по механическому составу. Самые лучшие – легкие, хорошо прогреваемые почвы, где горизонтальные корни могут занимать уровень 20–100 см от поверхности почвы: это оптимальный вариант, поскольку вертикальные корни могут проникать в землю на глубину более 2 м.

От характера почв зависит даже зимостойкость черешни. Особенно часто морозы травмируют деревья на тяжелых глинистых почвах и средних суглинках: гибнет урожай, повреждается древесина и плодовые почки.

Черешня плохо переносит почвы с фракциями щебенки, которые слабо пропускают воду. Ее сажают в южных условиях на почвах, сформировавшихся в процессе образования речных пойм и незатопляемых речных долин.

По зимостойкости она уступает яблоне, груше, вишне, сливе. Сильная жара также нежелательна, лучше всего зоны с мягким теплым климатом. Морозы в первую очередь повреждают плодовые почки, более устойчивая древесина способна выносить морозы ниже  $-30^{\circ}\text{C}$ . Плодовые образования повреждаются уже при  $-24^{\circ}\text{C}$ . Зимостойкость черешни определяется целым комплексом факторов: подготовленностью деревьев к зиме, особенностями внесения удобрений, расположением сада, склонами и их крутизной.

Особенно уязвима черешня в периоды резкого перехода от осенних теплых дней к сильным холодам с сильными морозами, когда снега в зоне залегания корневой системы мало или вовсе нет. Ноябрьские дни без снега особенно часто приносят повреждения деревьям в садах.

Длительные оттепели в январе-феврале также могут сильно травмировать деревья

черешни в старых садах, где плодовые почки готовятся к выходу из состояния покоя.

Сорта черешни по характеру зимостойкости разделяют на 3 группы.

В первую группу включают самые зимостойкие сорта: Белая из Бордо, Гоше, Бигарро Гроля, Дайбера черная, Дениссена желтая, Козловская Мичурина, Краснодарская ранняя, Кубанская черная, Наполеон белая, Надежная, Рамон Олива и Черный орел.

Во вторую группу входят среднезимостойкие сорта: Атерман Кара, Бютнера красная, Вердерская ранняя, Винклера белая, Губена красная, Дрогана желтая, Плотномысяя, Французская черная, Франц Иосиф, Бигарро Эсперена.

К малозимостойким относятся Апрелька, Гинь Тупи, Дрогана розовая, Кассини ранняя, Наполеон розовая, Принцесса, Эльтон.

Черешня страдает и от весенних заморозков, если температура воздуха опускается до  $-2^{\circ}\text{C}$ .

Доказано, что повышению зимостойкости плодовых почек в климатических условиях юга России способствует укорачивание черешневых побегов при обрезке кроны. При этом укрупняются листовые пластинки, активнее накапливаются пластические вещества.

Во время цветения бутоны с выдвигающимися белыми краями лепестков погибают; еще опаснее заморозки для завязей и раскрытых цветков: они повреждаются заморозками уже при температуре  $-1...-2^{\circ}\text{C}$ .

Повреждения заморозками случаются все-таки реже, чем морозами.

Сорта по-разному реагируют на заморозки, не всегда степень повреждения зависит от срока цветения; биологические особенности сорта — далеко не последний фактор в данном случае.

## Сорта черешни

В настоящее время на планете насчитывается несколько тысяч сортов этой культу-

ры. Список новых сортов ежегодно удлиняется.

Для садоводов-любителей рекомендуется прежде всего проверить на своих участках районированные сорта, хорошо зарекомендовавшие себя на протяжении нескольких десятков лет.

Бывают продолжительные периоды, когда климатические условия не спешат сурово экзаменовывать сорта, и тогда трудно сделать серьезные выводы о перспективах того или иного сорта на конкретных землях. Из тех сортов, что когда-то были допущены к районированию, можно назвать несколько десятков с хорошим «послужным списком».

## Апрелька

Самый ранний из старых районированных сортов. Начинает плодоносить на 5-й год, выделяется высокой урожайностью. Дерево в возрасте 17 лет в условиях Краснодарского края может дать до 80 кг плодов. Но зимостойкость плодовых почек невысокая, вкусовые качества ягод посредственные, дерево устойчиво к болезням, имеет густую красивую крону, сильнорослое.

Плоды меньше среднего размера, массой 3 г. Недозрелые имеют красную окраску, спелые становятся почти черными. Мякоть и сок красного цвета, выход мякоти довольно высок (более 90 % к общей массе плода). Вкус мякоти пресновато-сладкий.

Положительные качества: раннее созревание плодов, обильный урожай.

Недостатки: непригодность плодов для переработки, низкая зимостойкость и посредственный вкус.

## Белая Бордо

Деревья зацветают поздней весной. В пору плодоношения черешня этого сорта вступает на 5-й год. К 15 годам способна давать до 100 кг плодов и более с отличными вкусовыми показателями. Но плоды неустойчивы к заболеваниям плодовой гнилью, часто повреждаются вишневой мухой. Зимостойкость отличная; по этому признаку Белая Бордо превосходит многие лучшие

сорта в России и за рубежом. Из плодов получают отличного качества компоты и другие продукты переработки.

Положительные качества сорта: пригодность для переработки, высокие вкусовые качества, большие урожаи.

Недостатки: непригодность для замораживания, невысокая транспортабельность и неустойчивость к болезням и вредителям.

Перевозки на большие расстояния нежелательны, так как плоды довольно плохо транспортабельны.

Плоды крупнее, чем у Апрельки, средняя масса — 3,8 г, кожица и мякоть имеют красивый, золотисто-желтый оттенок. Дерево растет, формируя округлую крону с небольшой плакучестью ветвей.

### **Красная майская**

Этот сорт был выведен в Западной Европе. Он рано цветет, но плоды созревают поздно. Растет в виде мощного дерева с широкоооальной кроной. Достаточно высокая урожайность, красивые, блестящие, почти черные плоды имеют отличный вкус, хорошо переносят транспортировку, после переработки сохраняют ценные полезные качества. Сок также очень красив, имеет интенсивную красную окраску. Мякоть кисло-сладкая, нежная и сочная.

Положительные качества: высокая транспортабельность свежих плодов, высокая урожайность, красивые плоды средней величины (масса около 4 г).

Недостатки: частое повреждение заморозками в средней полосе России и в северо-западной части страны.

### **Майская черная**

Сорт прекрасно адаптировался в Краснодарском крае, будучи вывезенным из южных районов Черноморья. Рано цветет и созревает, уже на 5-й год после высадки в сад начинает плодоносить. Высокоурожайный сорт, не очень зимостойкий, однако не боится болезней и вредителей. Плоды небольшие (средняя масса около 3 г), их форма плоскоокруглая.

Положительные качества: высокая урожайность и раннее созревание плодов.

Недостатки: мелкоплодность, плохая транспортабельность.

Дерево крупное, крона широкоооальная, плоды темно-красные, мякоть красная, сок такого же цвета. Ягоды предназначены для употребления в свежем виде.

### **Наполеон красная**

Сорт выведен в западной части Европы.

В России районирован несколько десятилетий назад. Сорт средних сроков цветения и среднепозднего созревания плодов. Высокоурожайный, плодовые почки и древесина зимостойкие.

Дерево среднерослое с округлой густой кроной и крупными плодами, масса которых достигает в среднем 5,5 г.

После замораживания плоды сохраняют отличные вкусовые показатели.

Ягоды отличаются прекрасными вкусовыми качествами, в употреблении универсальны. Плоды имеют по всей поверхности интенсивный красный румянец, мякоть кремового цвета, сок лишен окраски, его вкусовые качества высоко оцениваются профессиональными дегустаторами и любителями.

Косточка легко отстает от мякоти, довольно крупная, с заостренным кончиком.

Положительные качества: высокая урожайность, отличные товарные, вкусовые показатели плодов.

### **Первая ласточка**

Сорт выведен И. В. Мичуриным, до сих пор выращивается садоводами-любителями в Украине и прилегающих областях России. Ценится за раннее созревание плодов, высокую урожайность и отличные вкусовые качества. Перевозки переносит плохо, для переработки практически непригоден.

Деревья компактные, предельная высота их — 3—3,5 м, крона округлая. Размеры плода средние, масса — 4 г, золотисто-желтый покровный цвет мягко переходит в нежный румянец на освещенной стороне плода. Ма-

ленькая косточка свободно отделяется от сочной сладкой мякоти.

Положительные качества: хорошая зимостойкость и ежегодная, устойчивая, высокая урожайность.

Недостатки: использование только на десерт, плохая транспортабельность.

### Приусадебная

Уже одно название сорта привлекает садоводов-любителей, но в северной части России разводить рискованно.

По срокам созревания плодов относится к среднеранним. В пору плодоношения вступает только на 7-й год, урожай регулярные.

Положительные качества: высокая урожайность, крупные плоды с отличным вкусом, великолепный внешний вид.

Недостатки: ягоды плохо переносят перевозки на большие расстояния, деревья вступают в плодоношение позже новых сортов интенсивного типа.

Деревья сильнорослые, засухоустойчивые, зимостойкие, дают очень крупные плоды, средняя масса которых составляет почти 7 г. Светло-золотистая кожица покрыта густым нежным румянцем, внутри которого плоды кремовые, маленькая косточка свободно отделяется от мякоти, имеющей замечательный вкус: сладость прекрасно гармонирует с легкой освежающей кислинкой.

### Ранняя марка (Ранняя рыночная)

Сорт широко распространен и районирован в Прибалтике, Украине и Ставропольском крае. Растет в виде небольшого дерева с пирамидальной узкой кроной.

Один из самых ранних сортов по срокам созревания плодов. Урожай начинает приносить на 5–6-й год, масса плода – 3 г, качество ягод невысокое, окраска почти черная, и для переработки это далеко не лучший сорт: косточка с трудом отделяется от мякоти, при дальних перевозках плоды очень быстро теряют товарный вид.

Положительные качества: раннее созревание плодов.

Недостатки: невысокое качество плодов, низкое качество продуктов переработки.

### Румяные щечки

Среднерослые деревья имеют широкоовальную форму кроны. Зацветают поздно, в плодоношение вступают на 5-й год, отличаются хорошей зимостойкостью и устойчивостью против вишневой мухи, но менее устойчивы против плодовой гнили. Плоды плохо переносят транспортировку, имеют красивый внешний вид: окраска желтая, с нежным румянцем.

Средняя масса плода – 4,2 г; 80 % от общей массы составляет нежная сочная мякоть кремового цвета. Сок бесцветный.

Положительные качества: внешне привлекательные плоды, имеющие замечательный вкус, хорошая зимостойкость.

Недостатки: плоды непригодны для переработки и дальних перевозок.

Черешня с каждым годом завоевывает все большую популярность в нашей стране, но распространение этой замечательной культуры сдерживается из-за отсутствия зимостойких сортов, способных и в северных районах преодолевать морозы и резкие перепады температур во время весенних заморозков. Еще И. В. Мичурин ставил эту задачу и пытался ее решить с помощью методов селекции. Его зимостойкие сорта не обладали высокими вкусовыми качествами южных сортов черешни, но все-таки культура продвинулась далеко на север. Был создан фундамент для дальнейшей работы с исходными полученными формами. Среди них выделяется оригинальный сорт, который получил название Первенец.

### Первенец

Плоды этого сорта созревают в первой половине июля. Они крупные, массой 7 г, темно-красные, округло-сердцевидной формы, мякоть сочная, имеет сладкий вкус и плотную консистенцию.

Деревья в результате тщательного отбора приобрели хорошую зимостойкость.

Этим же методом был создан еще один сорт черешни – Черная горькая.

### **Черная горькая**

Плоды созревают одновременно с Первенцем. Сорт отличается высокой зимостойкостью, урожайностью, плоды вполне пригодны для переработки, но мелкие: масса всего 2–2,5 г, кожица имеет почти черный цвет, мякоть уплотненная, отличается от других мичуринских сортов легким горьковатым привкусом.

Приняв эстафету от Мичурина, ленинградские селекционеры, работая в экстремальных для черешни условиях, получили еще несколько удачных сортов.

### **Зорька**

Исключительно зимостойкий сорт, отличается высокой урожайностью, устойчив к вишневой мухе и плодовой гнили.

По срокам созревания плодов – среднепоздний. Средняя масса плода – около 4 г, кожица красивая, янтарно-золотистая, мякоть приятная, освежающая.

### **Ленинградская желтая**

Это поздний сорт, плоды созревают в конце августа и не утрачивают товарный вид в течение двух недель после созревания.

Деревья высокозимостойкие, урожайные, не болеют плодовой гнилью и не повреждаются плодовой мухой.

Ягоды имеют красивый золотисто-янтарный цвет. Они крупные, средняя масса – не менее 3,5 г, мякоть прекрасного вкуса, сочная, с легкой горчинкой. У этого сорта есть родная «сестра», во многом напоминающая Ленинградскую желтую – Ленинградская розовая.

### **Ленинградская розовая**

Плоды этого сорта созревают раньше, чем у желтой: в середине июля; цвет желтоватый, с четким румянцем на освещенной стороне. Мякоть очень сладкая, имеющая прекрасные вкусовые показатели.

Плоды могут сохраняться в хорошем состоянии на дереве до начала августа, размер их невелик, средняя масса – 3 г. Сорт хорошо выдерживает зимние холода. Уро-

жайный и устойчивый к болезням и вредителям.

### **Ленинградская черная**

Среднепоздний сорт, плоды созревают с 15 июля до середины сентября. Растянутый период сбора нужен там, где есть большие сады и трудно реализовать всю продукцию за короткий срок. После полного созревания плоды приобретают темно-красный, почти черный оттенок, отличаются замечательными вкусовыми качествами, хорошим товарным видом. Мякоть сочная, нежная, без кислоты.

Сорт слабо поражается и повреждается болезнями и вредителями.

### **Черная ранняя**

Деревья рано цветут: как правило, после 20 мая наступает массовое цветение, плоды созревают уже в конце июня – начале июля, обладают хорошим вкусом, но от высокой влажности при созревании могут растрескиваться. Средняя масса плода – 3,3 г, цвет темно-красный, после созревания – черный, мякоть темно-красная, имеет отличный вкус, сочная.

Недостаток сорта: мелкие плоды, если уровень агротехники невысокий.

Немало интересных сортов черешни вывели ученые-селекционеры на Беларуски плодовоовощной станции: они славятся высокой урожайностью и зимостойкостью не только у себя на родине.

### **Золотая лошицкая**

Уже через полтора месяца после цветения, примерно в третьей декаде июня, дает урожай. Подвой вишни позволяет дереву вступать в плодоношение уже на 3-й год после высадки в сад.

Золотистые плоды крупного размера, масса плода в среднем составляет 4–5 г, кожица покрыта нежным румянцем, мякоть обладает замечательными вкусовыми качествами, нежной, мягкой консистенцией. Сорт отличается высокой зимостойкостью и урожайностью.

## **Красавица**

По зимостойкости и урожайности сорт не уступает своей землячке Золотой лошицкой, но созревает на 2 недели позже.

На 3–4-й год вступает в период плодоношения. Плоды еще крупнее, средняя масса – 7–8 г, форма сердцевидная, окраска золотистая, с малиново-красным румянцем.

Мякоть обладает прекрасными вкусовыми качествами, со средней плотностью после наступления потребительской спелости.

## **Ликерная**

Плоды полностью созревают во второй половине июня, опережая другие белорусские новые сорта, масса плода – 5–6 г, окраска привлекательная: с темно-бордовыми отблесками на черном фоне. В пору плодоношения вступает на 3–4-й год после высадки в сад, сохраняет высокую урожайность долгие годы.

## **Народная**

В первой декаде июля плоды готовы к съему, их масса – 5 г, цвет темно-вишневый, после полного созревания – почти черный. Отличается замечательными вкусовыми качествами, высокой урожайностью и хорошей зимостойкостью.

## **Освобождение**

Это поздний сорт, плоды готовы к употреблению к середине июля, масса – 6 г, основная окраска кожицы желтая, с оранжево-красным румянцем. Мякоть уплотненная, сочная, отличается отличными вкусовыми показателями. Сорт достаточно зимостоек в Беларуси. Южнее урожайность высокая.

## **Ревна**

Сорт выведен М. В. Каньшиной и А. И. Астаховым. Выращивается в Центральном регионе России.

Дерево имеет высокую зимостойкость, рослое, быстрорастущее, с прочной кроной средней густоты.

Устойчив к грибным болезням и растрес-

киванию плодов. Нужные сорта-опылители: Ипуть, Радица, Речица. Плодоносит на букетных веточках, также у побегов предыдущего года на 4–5-й год. Средняя урожайность – 110 ц/га, максимальная – 165 ц/га.

Среднепозднего срока созревания. Плоды снимают во второй декаде июля. Плоды средние, массой 4,7 г, плоскоокруглые, одномерные, темно-красные (почти черные). Транспортабельные, универсального назначения. Мякоть плотная, сочная, темно-красная, сладкая. Отрыв плода сухой.

## **Ранняя розовая**

Сорт получен А. Я. Ворончихиной. Районирован в Центрально-Черноземном регионе.

Дерево засухоустойчивое. Форма кроны шаровидная. Зимостойкость цветковых почек и древесины высокая. Частично самоплодное. Нужные сорта-опылители: Валерий Чкалов, Зорька, Оригинальная, Россошанская золотая, Юлия. Плодоносит в основном на букетных веточках, а также в нижней части однолетних побегов на 4–5-й год роста.

Урожайность высокая, в среднем – 153 ц/га, максимальная – 253 ц/га. Сорт устойчив к болезням.

Сорт раннего срока созревания. Плоды снимают в первой-второй декаде июня. Ягоды средние (масса 3,8–5,2 г), овальной формы, с округлой вершиной, кремовые, со светло-красным румянцем, покрывающим значительную часть.

Плоды сорта Ранняя Розовая пригодны в основном на десерт.

Транспортабельность средняя.

Цвет мякоти светло-кремовый, вкус кисло-сладкий, очень приятный. Отрыв плода средний.

## **Розовый жемчуг**

Сорт создан Т. В. Морозовой. Находится в государственном сортоиспытании по Центрально-Черноземному и Нижневолжскому регионам.

Сорт Розовый жемчуг устойчив к забо-

леваниям. Крона дерева округло-овальная, приподнятая. Нужные сорта-опылители: Мичуринка, Мичуринская поздняя. Плодоносит преимущественно на букетных веточках, частично – на однолетних приростах на 5–6-й год.

Урожайность – 80–137 ц/га.

Сорт среднего срока созревания. Съемная зрелость в Мичуринске наступает во второй декаде июля. Плоды по размерам больше средних (масса 5,5–6,5 г), округлые, оранжевые, с красным румянцем. Транспортабельность средняя, универсального назначения. Цвет мякоти оранжевый, вкус отличный, кисло-сладкий.

### Рондо

Сорт получен Т. В. Морозовой во ВНИИС. Выращивается в Центрально-Черноземном регионе. Дерево высокостойкое. Крона пирамидальная. Самоплодное. Нужные сорта-опылители: Мичуринская желтая, Галатея, Жемчужина, Мичуринская ранняя. Плодоносит на букетных веточках и ча-

стично – на однолетних приростах на 4–5-й год после посадки. Урожайность – 80–100 ц/га. Сорт устойчив к грибным болезням. Сорт раннего срока созревания.

Съемная зрелость сорта Рондо наступает в третьей декаде июня.

Размер плодов ниже средних (4,3 г), по форме – округло-сердцевидные, по цвету – светло-желтые. Транспортабельность слабая.

Плоды столового назначения. Цвет мякоти светло-желтый, вкус с легко-освежающей кислинкой. Отрыв плода полусухой.

### Россошанская крупная

Сорт выведен А. Я. Ворончихиной. Выращивают в Северо-Кавказском регионе.

Дерево относительно зимостойкое, засухоустойчивое, жаровыносливое. Крона пирамидальная, средней густоты. Частично самоплодное. Нужны сорта-опылители: Ленинградская, Галочка, Красавица. Плодоносит в основном на букетных веточках различного возраста на 4–5-й год. Средняя



урожайность – 100 ц/га. Сорт позднего срока созревания. Съемная зрелость плодов наступает в конце июня – начале июля. Плоды крупные (масса 6,7 г), округло-овальные, приплюснутые с боков, темно-бордовые. Транспортабельность хорошая. Универсального назначения.

Отрыв плода у сорта Россошанская крупная сухой. Отделяемость плодоножки от ветви и плодов хорошая.

Цвет мякоти темно-красный, вкус кисло-сладкий, приятный.

### **Скороспелка**

Сорт получен М. Т. Оратовским в Украине. Распространен в южной части России. Дерево сильнорослое, быстрорастущее, засухоустойчивое, зимостойкое, с недостаточно зимостойкими цветковыми почками. Форма кроны широкопирамидальная.

Самобесплодное. Нужные сорта-опылители: Днепровка, Мелитопольская, Ранняя, Рубиновая ранняя. Плодоносит на однолетнем приросте и букетных веточках различного возраста на 4–5-й год. Урожайность хорошая, в среднем за 10 лет – 72 ц/га, в отдельные годы может достигать 106–201 ц/га. Сорт устойчив к бактериальному раку.

В дождливую погоду сорт Скороспелка может поражаться коккомикозом, отмечено массовое заболевание плодов серой гнилью и их растрескивание.

Сорт раннего срока созревания. Съемная зрелость наступает в третьей декаде мая. Размер плодов: средние или выше средних (масса 5–6 г), округло-сердцевидные, красные. Ягоды транспортабельные, столового назначения. Мякоть сочная, нежная, светло-красная с белыми прожилками, кисло-сладкая, хорошего вкуса.

### **Французская черная**

Растет в виде крупного дерева с плоскоокруглой кроной, зацветает поздно, в плодоношение вступает на 7-й год, урожай регулярные и очень большие. Так, одно из деревьев в Крымске дало 184 кг плодов в 15-летнем возрасте.

Зимостойкость в зоне севернее Мелитополя заметно слабеет. Плоды сохраняют лучшие качества после замораживания, сорт достаточно устойчив к плодовой гнили и мухе, имеет плоды больших размеров.

Их средняя масса – 5–7 г, кожица темно-красная, после полного созревания – почти черная. Мякоть имеет красный цвет, сок – немного светлее.

Косточка отделяется от мякоти с трудом.

Положительные качества: высокая урожайность, замечательные продукты переработки, отменные вкусовые показатели.

Недостатки: невысокая зимостойкость, плохое отделение косточек от мякоти.

### **Закладка сада из черешни**

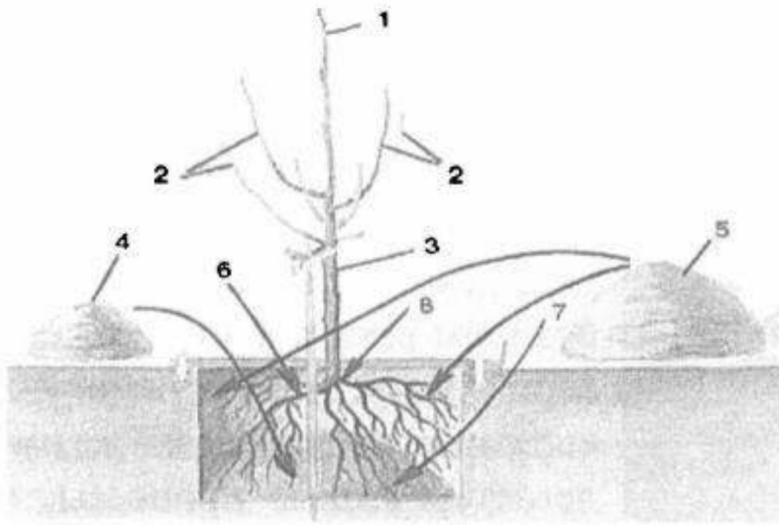
Начинать следует с подбора сортов. Желательно высадить несколько сортов, так как черешня – не полностью самоплодная культура. Опылители должны цвести одновременно с опыляемыми сортами. Практически все сорта черешни совместимы в процессах переопыления. Но желательно иметь на участке 3–4 сорта для подстраховки. В этом случае урожай будет, конечно, выше. Для черешни предпочтительнее легкие почвы, с хорошей защитой от ветра. Переувлажнение нежелательно, но и слишком сухие кроны с крутой конфигурацией не подойдут.

Деревья черешни растут быстро, для мощных растений оптимальная площадь питания – 6 х 6 м.

Особое внимание уделяют подготовке почвы: черешня имеет мощную корневую систему и когда деревья разрастутся, в приствольных кругах глубокую обработку почвы невозможно будет провести без повреждения корней.

На богатых почвах в крупных черешневых массивах делается плантажная вспашка. На песчаных склонах плантаж заменяется неглубокой обработкой почвы мотоблоком «Мантис» и копкой глубоких посадочных ям (длина – 60–80 см, ширина – 100 см).

В ямы вносят 3 ведра навоза или перегноя, 3 кг суперфосфата, 2 кг сульфата ам-



Правильная посадка черешни: 1 – проводник; 2 – скелетные ветви; 3 – штамб; 4 – земля, вынутая сверху; 5 – земля, вынутая снизу и перемешанная с перегноем; 6 – скелетные корни; 7 – мочковатые корни; 8 – корневая шейка

мония и 0,5 кг калийных минеральных удобрений. Удобрения смешиваются с плодородным слоем почвы, яма заполняется землей на 1/3. В ее центре делается холмик, на который ставится саженец. Лучше подбирать для посадки однолетние растения: они лучше приживаются и быстрее восстанавливают корневую систему, травмированную при пересадке в сад. Все поврежденные корешки обрезают до здоровых тканей, корни в посадочной яме расправляют. Почву насыпают так плотно, чтобы не оставалось пустот.

На севере черешню сажают весной, на юге – осенью.

В момент посадки корневая шейка должна располагаться на 3 см выше поверхности почвы.

После посадки нужно полить деревья, причем на одно дерево требуется не менее 10 л воды. Теперь остается только замульчировать почву перегноем или некислым торфом.

## Уход за черешней

В течение лета проводят 3 дополнительных полива, каждый раз мульчируя или разрыхляя почвенную корку. Обрезку проводят только весной, удаляя однолетние ветви, то есть укорачивая на 1/3 или на 1/3, центральный проводник должен быть выше

скелетных веток на 20 см. Пока сад молодой, в междурядьях можно высаживать землянику, цветы и ягодные кустарники, но кроны черешен быстро сомкнутся, поэтому посадку подобного типа не стоит рассчитывать на долгие годы.

В год посадки почва поддерживается в виде черного пара. При этом сорняки уничтожаются полностью в течение всего периода вегетации. На следующий год диаметр приствольного круга составляет не менее 1 м. Далее каждый год прибавляется еще по 0,5 м. Эту площадь надо сохранять совершенно чистой от сорняков и покрывать мульчирующим материалом.

Черешня рано цветет и плодоносит, для этого нужны большие запасы питательных веществ в почве; их пополняют осенью, сочетая органические и минеральные элементы питания, количество удобрений устанавливают после анализа почвы.

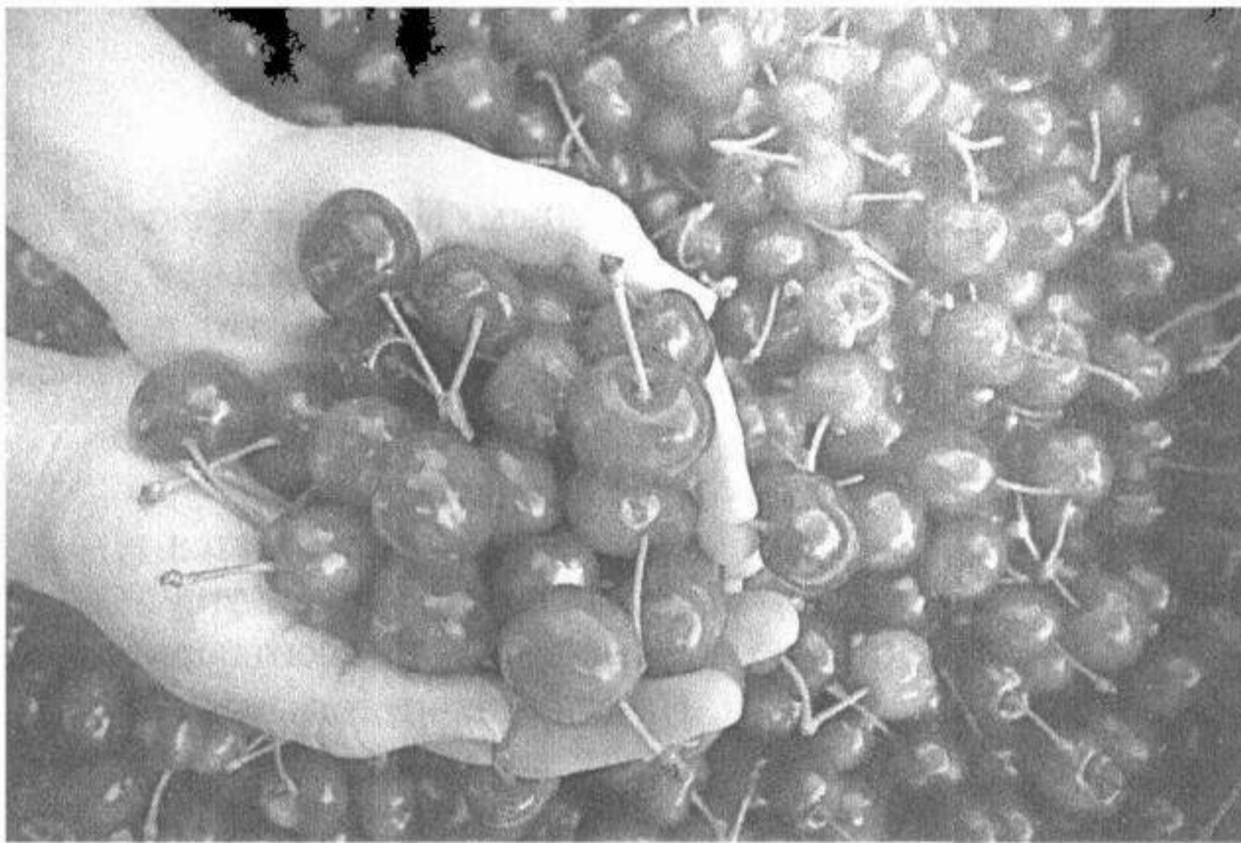
Желательно заделывать удобрения на глубину 20 см. Сухие удобрения могут дать отрицательный эффект: в засушливых районах минеральные удобрения целесообразно сначала растворить в воде и только после этого внести в зону наибольшего скопления всасывающих корней.

Непосредственно вносить растворы под штамб бесполезно: там находятся корни, практически не способные всасывать элементы питания.

Урожайность можно повысить, если использовать зеленое удобрение. Для этой цели подбирают бобовые – вику, люпин, горох, эспарцет и др. Нужны и медоносы – горчица и фацелия.

Посев сидератов начинают во 2-й половине вегетационного периода, чтобы осенью получить нормальный травостой для скашивания и заделки в приствольных кругах.

И молодые, и взрослые деревья болезненно реагируют на недостаток влаги в почве, дополнительные посевы не повредят никогда, но особенно они полезны перед наступлением подзимних холодов, и поливы не случайно называют подзимними:



не надо торопиться их проводить. Выбрать следует время перед рыхлением почвы.

Подзимний полив намного полезнее и эффективнее, чем весенний, почва при этом насыщается влагой до полной влагоемкости. Если не удалось провести такой полив, то весной, перед цветением, надо исправить этот серьезный просчет.

## Обрезка черешни

Обрезке нужно уделить серьезное внимание, так как черешня ветвится плохо. На длинных приростах больше вегетативных почек, а на коротких — плодобразования. Ежегодная обрезка продлевает продуктивный период дерева, сопровождаясь повышением урожайности и прочности скелетных ветвей.

Обрезка предусматривает укорачивание и прореживание. Укорачивать надо над почкой, при этом лучше пользоваться острым садовым секатором: он не травмирует ткани ветвей и побегов. Чем больше делается укорачивание, тем больше общий прирост на таком дереве, прореживание просветляет кроны, позволяет полностью удалить больные, сухие и растущие внутрь кроны ветви.

Надо помнить, что слишком близкая к стволу срезка скелетных ветвей может привести к образованию дупла, но и пеньки оставлять нельзя: они потом загнивают, отпадают, укорачивая жизнь больших веток и, в конечном результате, всего дерева.

В молодом возрасте сильная обрезка сни-

жает урожайность, потому что усиливается процесс нарастания вегетативных почек и побегов. Когда деревья вступают в пору устойчивого плодоношения, укорачивание особенно полезно: без него рост побегов может завершиться слишком рано, уже к середине июня, обрезка же продлевает ростовые процессы, как минимум, на 3 недели.

Цель омолаживающей обрезки — удаление старой, отжившей древесины и создание новой, молодой кроны за счет новых сильных приростов.

Когда ослабевают процессы жизнедеятельности и плодоношения, приходится приступать к тяжелой операции — омолаживающей обрезке.

Через 4 года таким образом можно полностью восстановить плодоношение старого дерева еще по крайней мере на 10–15 лет.

В процессе омоложения необходимо удалить 6–8-летнюю древесину, ветви удаляются и у бокового разветвления.

Черешня после обрезки нередко начинает болеть, происходит камедетечение, изнуряющее и без того ослабленное растение.

Чтобы не вызвать такое нежелательное явление, надо начинать омолаживание весной в сухую погоду с положительными устойчивыми температурами. Если весна сырая и холодная, то обрезку по омолаживанию переносят на начало лета. Осенняя обрезка вызывает подмерзание тканей, растрескивание коры и обострение заболеваний плодовой гнилью.

Не лучший срок обрезки — период покоя, когда срезы долго не затягиваются. Весенние раны заживают значительно быстрее.

Чтобы ускорить восстановление тканей, большие срезы с диаметром 1–3 см защищают садовым ножом и потом замазывают садовым варом. Так как черешня относится к ранозацветающим породам, ее приходится часто защищать от весенних заморозков.

Когда цветки полностью раскрылись и оплодотворились, они становятся еще бо-

лее ранимыми и погибают при температуре 1,1–2 °С. Потерю тепла при лучеиспускании можно уменьшить, если проводить дымление, предварительно подготовив к началу заморозков дымовые шашки или дымовые кучи. Прогнозы о приближении заморозков садоводы, как правило, получают накануне вечером, поэтому время для подготовки дымовых куч или раскладки дымовых шашек всегда будет.

Черешня не слишком страдает от болезней и вредителей по сравнению с другими культурами, но отдельные вредители и болезни все-таки воздействуют на нее. Перед распусканием почек в ранневесенний период надо удалить прикорневую поросль, которая является рассадником тли и поглощает питательные вещества, отнимая их у корневой системы черешни, ослабляя растение. Сухие и больные ветви вырезают, повторяют побелку штамбов.

Когда завершается цветение, деревья обрабатывают для борьбы с монилиальным ожогом: опрыскивают хлорокисью меди (40 г ядохимиката на 10 л воды), при отсутствии хлорокиси меди можно приготовить 1 %-ную бордоскую жидкость. Ежедневно проводится вечерний сбор падалицы во время массового созревания плодов. Камедетечение можно ослабить, проведя накладку специального шавелевого пластыря. Когда урожай будет собран, повторно опрыскивают хлорокисью меди отплодоносившие деревья черешни.

Нераспустившиеся бутоны могут пострадать от заморозков при температуре –1,6...–5 °С; если они порозовели, – вероятность повреждения низкими температурами увеличивается.

После осеннего листопада необходимо обмазать штамбы и скелетные ветви смесью коровяка, глины и извести в одинаковых пропорциях. На 10 л такой смеси, имеющей сметанообразную консистенцию, потребуется также 300 г медного купороса. Можно для этой цели использовать садовую побелку или известь-пушонку и для прочности соединения с корой добавить немного казе-

инового клея, чтобы дожди не смывали побелку с деревьев.

Ягоды, оставшиеся на зиму на ветках, лучше снять, так как они несут в себе болезнетворное начало, способное распространяться на соседние ветви.

В зимнее время вокруг штамбов оттапывают снег, чтобы перекрыть движение грызунов под снегом.

## **Болезни и вредители черешни**

### **Коккомикоз**

Болезнь широко распространилась в последние годы, поражает листья и плоды. Особенно часто от нее страдают сеянцы и ослабленные из-за плохого ухода деревья.

На листьях появляются красновато-коричневые мелкие пятна (0,5–2 мм), по мере развития болезни они сливаются, а на нижней стороне проступает розоватый или белый налет. Вызывает болезнь грибная инфекция, сохраняющаяся в опавших листьях.

### **Меры борьбы**

Все опавшие листья сжигают, а деревья опрыскивают в период вегетации 1 %-ной бордоской жидкостью или оксихлоридом меди в таблетках (40 г на 10 л воды).

### **Дырчатая пятнистость**

Заболевание вызывает язвы на ветках и побегах, является также причиной камедетечения. Мякоть плодов поражается до самой косточки, переставая расти в местах поражения и постепенно засыхая. Особенно активно болезнь распространяется весной во время дождей, когда наблюдается высокая влажность воздуха.

### **Меры борьбы**

Осенью перед листопадом удаляют пораженные побеги и ветви. Рекомендуется опрыскивание 1 %- бордоской жидкостью.

### **Плодовая гниль**

Заболевание поражает многие косточковые и семечковые культуры. Развивается

на мякоти плода в виде гниющего пятна, охватывающего затем весь плод, который покрывается «подушечками» с инфицированными грибными спорами.

#### **Меры борьбы**

Вредителей, которые переносят болезнь на здоровые растения, уничтожают, опавшие плоды убирают и опрыскивают деревья 1 %-ной бордоской жидкостью.

#### **Тля**

Вредитель высасывает сок из молодых побегов, листьев. Листовые пластинки свертываются, побеги при сильном повреждении тлей перестают расти. Места первичной локализации тли – молодая прикорневая поросль около ослабленных деревьев.

#### **Меры борьбы**

Ранней весной полностью вырезают поросль. При большом скоплении тли деревья опрыскивают раствором Инта-Вир (1 таблетка на 10 л воды) или мыльным раствором (300 г мыла на 10 л воды).

Весной и осенью очищают штамбы и скелетные ветви от коры и белят их известью.

#### **Непарный шелкопряд**

Приносит огромный вред многим плодовым культурам, в том числе и черешне. Гусеницы крупного размера (до 80 мм) с бо-

родавками на спине объедают листья. Яйцекладки могут располагаться на изгородях, толстых скелетных ветвях и стенах построек. Зимовка протекает в виде яиц.

#### **Меры борьбы**

Осмотр мест возможной локализации яйцекладок. Опрыскивание до и после цветения раствором Инта-Вир (1 таблетка на 10 л воды).

#### **Толстоножка**

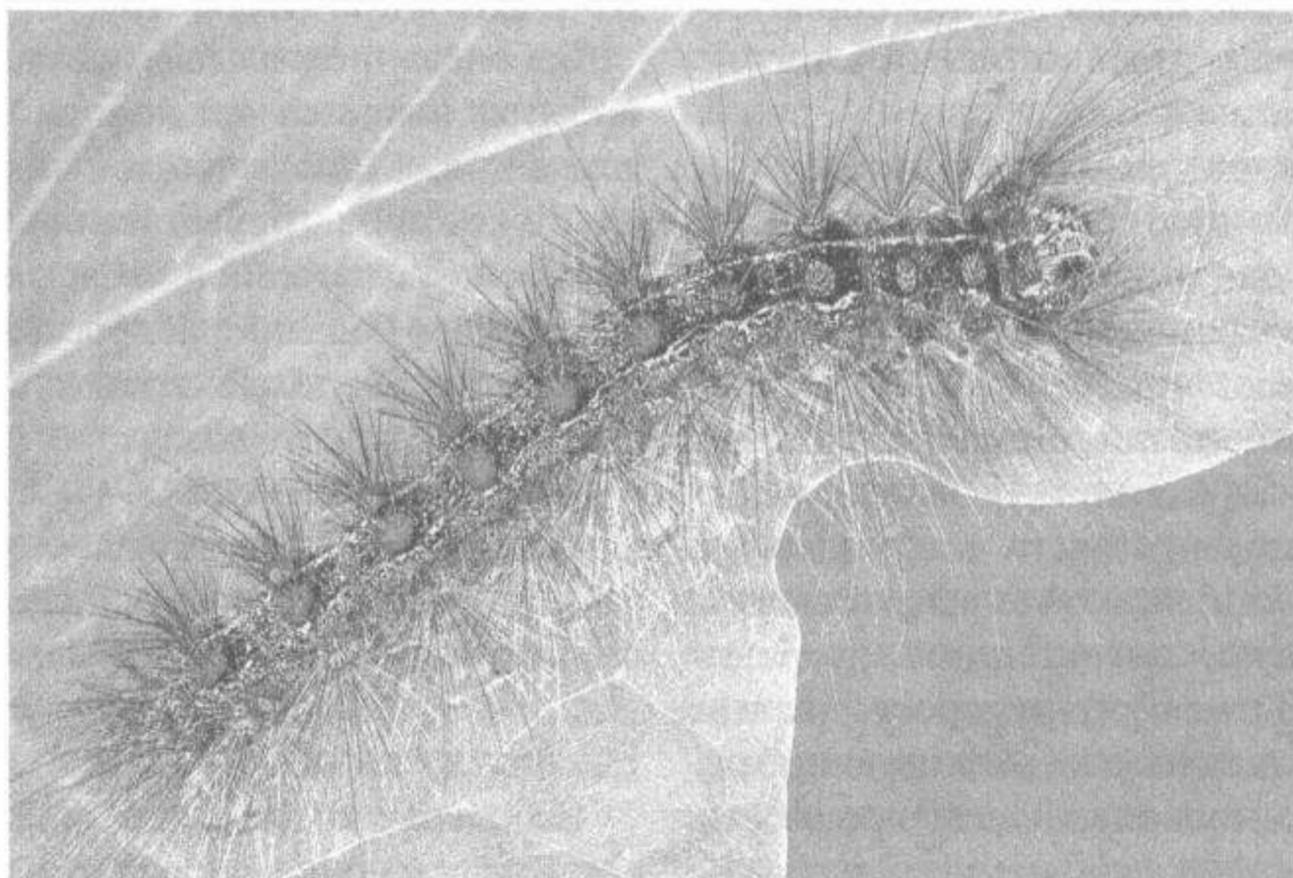
Это мало описанное в литературе, крайне опасное насекомое до 6 мм длиной, черного цвета, с желтыми лапками. Личинка зимует в опавших плодах, приводит к массовому опадению плодов в конце июня – начале июля.

Самки до затвердевания косточек откладывают яйца внутри плода. Личинка белая, длиной до 5 мм, конечности отсутствуют, что не мешает ей выедать содержание семени.

#### **Меры борьбы**

Следует преждевременно опавшие плоды закапывать на глубину не менее 50 см. Через декаду после прохождения фазы цветения опрыскивают деревья раствором Инсегара (5 г на 10 л воды), когда толстоножки начинают активный лёт.

**Владислав Фатьянов**





# Белить или не белить?

Побеленные деревья давно уже стали символом повсеместно проведённого весеннего субботника. Белоснежные стволы деревьев — как знак: миссия трудового десанта выполнена. Не удивительно, что многие считают побелку деревьев чисто декоративным актом и относятся к ней соответственно. А на самом деле побелка чрезвычайно важна в жизни дерева.

Чтобы понять смысл побелки, надо сказать несколько слов о коре дерева, которую, собственно, и белят.

Кора для дерева — как кожа для человека: защищая внутренние органы, она первой встречает все неблагоприятные условия внешней среды. А их немало: резкие колебания температур, хлёткий ветер, солнцепёк и сильные морозы, зубы грызунов, действие вредителей, и т.д. Кора получает солнечные ожоги и обморожения, грубеет и трескается, болеет и отслаивается. Кто из нас не видел разницу между гладкой кожицей молодого саженца и шершавой потресканной корой старого? А к чему приводит травма кожи, тоже знают все — к болезни: внутрь организма проникают инфекции и вредители, ослабляют его, приводят к преждевременному увяданию и гибели.

Поэтому кору дерева необходимо защищать. Вот для этого и предназначена побелка, она:

- предохраняет кору дерева от ожогов — зимних и ранневесенних, когда листья,

которая служит защитой от солнца, по естественным причинам попросту нет;

- защищает от перепадов температур, а значит — предотвращает растрескивание коры (появление морозобоин);

- помогает защитить от насекомых-вредителей, личинки которых поселяются в коре.

Так что относиться к побелке деревьев как к чисто декоративному мероприятию — ошибка. Многолетний опыт садоводов однозначно свидетельствует: это эффективная защитная мера для коры.

Белить необходимо как взрослые деревья, так и молодые. Немало садоводов убеждены, что молодые деревца белить нельзя, потому что побелка может обжечь нежную кору. К тому же, сжимая ствол, она препятствует его росту (утолщению). Так ли это?

Проблема, как всегда, имеет две стороны. Без сомнения, высокая концентрация извести повредит молодой коре, но этого можно избежать. Уменьшите вдвое содержание извести, воспользуйтесь специальной (для деревьев) водоземulsionной или

акриловой краской или, в конце концов, серебряной биомаской. Но если вовсе не белить, то солнечные ожоги и морозобоины нанесут молодому деревцу вред неизмеримо больший, чем возможный вред от извести.

Для примера взгляните на саженцы, которые выращивались в питомнике. Чаще всего они живут там в тесноте и не получают световую закалку. А когда мы высаживаем такое деревце в свой сад, оно попадает на открытое пространство и легко получает солнечный ожог коры. Поэтому молодым деревцам побелка просто необходима, особенно при осенней посадке.

Опытные садоводы рекомендуют белить деревья в саду дважды, а то и трижды в год:

- основной побелкой считается осенняя, она проводится в октябре-ноябре;
- весенняя — повторная, обновляющая; она проводится в конце февраля-начале марта;
- третья будет уместна в середине лета.

Наиболее эффективна побелка, проведенная осенью, в октябре-ноябре. Выполненная во время весенних садовых работ, как правило, уже «опоздала».

Опаснее всего для дерева именно солнечные дни февраля и морозного марта. Днём небеленый тёмный ствол под февральским солнцем нагревается до +9...+11°C — этой температуры достаточно, чтобы дерево проснулось, и началось сокодвижение. А ночные морозы до -10°C элементарно замораживают «подтянутый» сок. В результате возникают разрывы тканей — морозобоины, которые выглядят как длинные трещины на коре.

Белый цвет отталкивает солнечные лучи и не позволяет стволу нагреться до температуры пробуждения. Причём побеленное дерево и весной «проснётся» немного позже, что, вполне возможно, убережет его от весенних заморозков — цвести оно начнет уже после них.

Если осеннюю побелку провести не удалось, в феврале нужно наверстать упущенное сразу же, как только позволит температура. Не стоит дожидаться традицион-

ного апрельского «Ленинского субботника» — тогда эта процедура и правда станет исключительно декоративной. А если осенняя побелка прошла по плану, весеннюю обновляющую можно сделать и в феврале, и в марте, а то и в первых числах апреля — когда выкроится для этого время.

Третью побелку проводить не обязательно, особенно если деревья побелены стойкими составами, которые отлично держатся до года. Но она желательна, если побелочный слой смылся дождями или облупился.

На самый распространённый вопрос — до какой высоты белить — опытные садоводы отвечают:

- полностью весь штамб (это ствол от корневой шейки и до первой скелетной ветви нижнего яруса)
- плюс нижние скелетные ветви на 1/3 их длины (многие даже на 1/2 длины ветвей белят).

Как говорится, защищать — так защищать! По большому счёту, в такую светоталкивающую оболочку хорошо бы облачить всё дерево, но это дело трудоёмкое и недешевое. Хотя и такие примеры встречаются нередко. Белят деревья самыми разнообразными смесями: известковым раствором, водоземлюсионной и воднодисперсионной краской. Главное, чтобы поверхность ствола была белой, чтобы побелочный состав позволял коре «дышать» и не смывался как можно дольше. Для этого к основной смеси добавляют вещества, которые обеспечивают прилипание раствора к стволу (это могут быть глина, молоко, хозяйственное или зелёное мыло, казеиновый клей или клей ПВА).

Осталось добавить, что белить деревья нужно в сухую погоду, чтобы побелка хорошо высохла и закрепились на новом месте. И обязательно делать работу тщательно, без пропусков.

<http://dombass.ua/news/ukraine/2017/03/31/ve.sna-nada-li-helit-derevja.html>

# Как выбрать морозильную камеру

Морозильная камера – необходимая вещь в домашнем хозяйстве.

Это настоящий мини-погреб в квартире, в котором всю зиму можно хранить замороженные фрукты, овощи, грибы, ягоды. А еще там прекрасно сохраняются мясо и рыба. Мы расскажем, как выбрать морозильную камеру – на чем можно сэкономить, а без чего не обойтись.



## Зачем нужна морозильная камера

Как быть с огромным летним урожаем фруктов, ягод, овощей и осенним запасом грибов? Для их хранения и придумали морозильные камеры. И если в вашем холодильнике очень маленький морозильник или мега-урожай с дачи нереально законсервировать, приобретайте это чудо техники.

Не стоит бояться, что при заморозке овощи-фрукты потеряют витамины. Современные морозильные камеры имеют специальную функцию, при которой продукты поддаются «шоковой» заморозке и практически не теряют полезных свойств, в отличие от процесса консервирования.

Для тех, кто привык круглый год покупать замороженные фрукты и овощные смеси в супермаркетах, хочется сказать, что покупка морозильной камеры выгоднее. Покупные «ледышки» – удовольствие не дешевое, таким образом, морозильник окупится очень быстро. Да и вы будете уверены, что овощи сохранили свои полезные свойства и не поддавались повторной заморозке, после которой их витаминная ценность свелась к нулю.

Кстати, очень удобно раз в несколько месяцев закупить мясо, рыбу или тушки кур, сложить в морозильник и готовить по мере необходимости.

## Виды морозильных камер

Морозильные камеры бывают двух типов – горизонтальные (холодильные лари) и вертикальные (холодильные шкафы).

**Холодильные лари** – это экономичная

модель. Если у вас в доме или квартире мало места, его легко можно поставить в кладовой или коридоре. По сути, этот вид морозильных камер напоминает коробку с крышкой. Все внутреннее пространство заполнено решетчатыми ящиками, которые легко достаются и компактно располагаются друг относительно друга. Полезный объем такого морозильника несколько больше, чем у морозильника-шкафа. Для хранения продуктов — идеальный вариант. И как тумбочку можно использовать, при условии, что вы не часто им пользуетесь.

Не совсем удобно замораживать продукты, пакеты то и дело пролазят сквозь решетки в ящиках и обратно их доставать проблематично. Выход из этой ситуации есть — на дно ящиков в рекомендуется постелить плотную бумагу. Только не забудьте ее убрать после того, как овощи замерзнут, иначе нарушится циркуляция воздуха в камере.

**Холодильные шкафы** — внешне напоминают обычные холодильники, могут быть высотой от 65 см до двух метров, отдельно стоящие или встраиваемые. Внутреннее пространство чаще всего поделено на отсеки пластиковыми ящиками, что очень удобно в эксплуатации. В одном ящике можно хранить фрукты, другой — оставить для овощей, отдельный выделить для мяса и рыбы. Если прорвется какой-то пакет, вам не придется собирать его содержимое по всему морозильнику. Более того, пластиковые ящики ограничивают распространение запахов. Например, замороженный болгарский перец дает такой аромат, что лежащие рядом продукты насквозь «пропитываются» им. Некоторые производители выпускают морозильные камеры с полками, но по описанным выше причинам популярностью они не пользуются.

## **Технические характеристики**

От чего зависит стоимость той или иной морозильной камеры? От массы факторов. Поговорим о них подробнее.

**Объем** — от 100 до 500 литров. Для обычной семьи из двух взрослых и двух детей достаточно будет объема в 200 литров. Ну, а если вы вегетарианец и место в квартире позволяет, то выбирайте большие модели.

**Мощность заморозки** — от 5 до 25 килограмм в сутки. Принцип тот же, планируете объемные заморозки — покупайте мощные модели. Для всё той же среднестатистической семьи достаточно мощности 5–8 кг/сутки.

**Класс заморозки.** Чем он выше, тем ниже опускается температура в камере и тем дольше можно хранить продукты. Маркируется эта величина звездами, каждая из которых прибавляет  $-6^{\circ}$ . То есть, если на камере четыре звезды, то температура может достигать  $-24^{\circ}$ .

**Класс энергосбережения.** Здесь привычные всем А и А+. Учитывая рост цен на электричество, показатель очень важен. Не рекомендуем приобретать модели с классом ниже D. И еще, лучше при покупке раскошелиться и приобрести класс А, чем потом все время солидно переплачивать за электричество.

В характеристиках каждой модели есть такой параметр, как потребление кВт-часов за год. Эту величину можно разделить на 12 и примерно представить, на сколько рублей в месяц вырастет счет за электроэнергию.

**Полезные функции.** Их несколько. Первая — **режим автосохранения холода.** Если неожиданно отключат свет, морозильная камера до двух суток может сохранять заданную температуру (обычно  $-9^{\circ}$ ). Наличие такого режима трудно недооценить в условиях нашего коммунального сервиса.

Вторая функция — **суперзаморозка.** Вот купите вы на рынке три килограмма вишен и сразу все поместите в морозильник. Камера взвояет, температура внутри повысится — и заморозка «шоковой» никак не получится. Функция суперзаморозки есть практически во всех морозильных камерах. Единственное, на что надо обратить внимание — вы должны будете вручную включать этот режим за несколько часов

до того, как поместите в морозильник продукты.

**Управление.** Все камеры делятся на морозильники с механическим и электронным управлением. Первое, безусловно, надежнее. Зато второе – удобнее, оно подразумевает различные индикаторы или даже дисплей, с помощью которого вы подберете оптимальный режим, как для заморозки, так и для хранения.

**Климат-класс.** В Россию обычно ввозят морозильники класса SN и N – они гарантируют работу без сбоев при температуре окружающей среды в рамках +32° по Цельсию. Если вы живете там, где очень жарко, остановите свой выбор на ST (+38°) и T (+43°).

**Разморозка.** Нам, советским женщинам, уставшим от еженедельной разморозки старых холодильников хочется комфорта. Но в случае с морозильными камерами, напрягаться не придется. Существуют два вида разморозки – ручная и «без инея». Первая требует один раз в год отключить морозильник, извлечь продукты, вымыть и высушить камеру. При наличии системы No frost и это делать не обязательно, хотя с точки зрения гигиены сам Бог велел перед началом летнего сезона заморозки провести такую вот процедуру.

К сведению тех, кто все же купит морозильную камеру с новомодной системой

No frost, вам придется перед заморозкой герметично упаковывать все продукты, чтобы они не теряли влагу. Сама система «без инея» значительно обезвоживает продукты, а нам это не нужно. Поэтому или потратитесь на покупку вакуумных контейнеров, или пользуйтесь недорогими пакетами для заморозки (на герметичных застежках).

Это обычные характеристики для большинства морозильных камер. Но вы можете переплатить за наличие специального подноса для замораживания, антибактериального покрытия камеры, системы защиты от перепадов напряжения, замка от детей, системы сигналов открытой двери, возможности перенавеса двери и т.п. Нужно это вам или нет – решайте сами.

Некоторые производители выпускают камеры не с одним компрессором, а с двумя. Стоят такие модели дороже и обещают фантастические температуры. Но, как правило, в жизни такие «минуса» не используются, а разница в цене солидная.

При покупке обязательно поинтересуйтесь у консультанта, далеко ли находится сервисный центр. И еще, не забивайте морозильную камеру «до отказа», так вы не нарушите систему циркуляции воздуха, и техника прослужит вам дольше.

<http://mirsovetov.ru/a/domestic-appliances/refrigerator/freezer.html>

## Овощные смеси на зиму

Овощи перед заморозкой обязательно нужно помыть и высушить. В качестве тары подойдут герметичные контейнеры или пакеты. Герметичность предотвратит впитывание посторонних запахов от близлежащих продуктов. Например, укроп дает сильный запах, который может впитаться в другие овощи или ягоды. Удобно замораживать овощные смеси, чтобы потом готовить разные блюда. Лучше замораживать смеси маленькими порциями, чтобы не отбивать потом от замерзшей массы кусок, а брать готовую порцию на один раз.

**Варианты овощных смесей:**

• Кукуруза, горошек, болгарский перец.

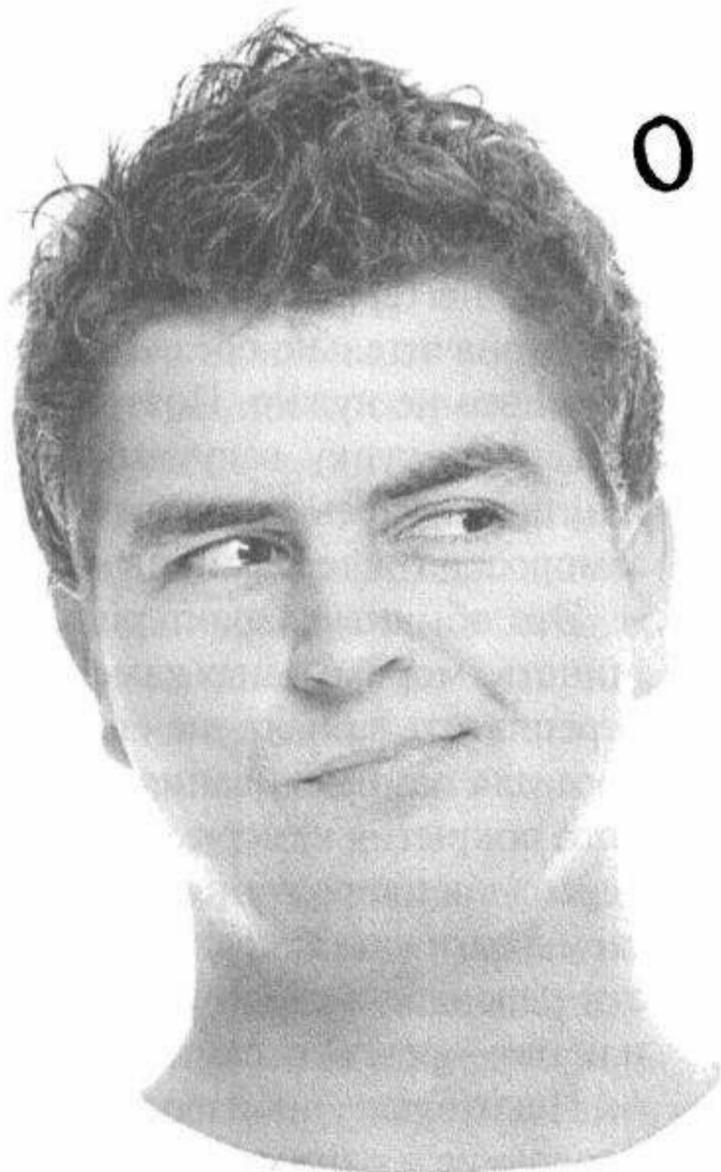
- Морковь, горошек, стручковая фасоль, фасоль красная, кукуруза, сельдерей, перец, кукуруза.
- Лук, грибы, морковь, картофель.
- Томаты, лук, перец.

**Зелень** можно заморозить в сочетании по несколько видов. Например:

- Укроп+петрушка для супов.
- Укроп+щавель+перья лука для зеленого борща.
- Кинза+петрушка+базилик для салатов.

**Для супов** подойдет такая овощная смесь:

- Зеленый горошек, морковь, лук, картофель.
- Морковь, лук, картофель, цветная капуста.
- Цветная капуста, кукуруза, картофель, морковь, лук.
- Сладкий перец, морковь, картофель, лук.



## Как мужчине заработать?

**В период кризиса доходы населения начинают стремительно снижаться. В связи с этим многие граждане ищут подработку, которая позволит им пополнить семейный бюджет. Идеи дополнительного заработка в свободное время для мужчин, представленные в этой статье, помогут вам улучшить свое материальное положение и получить финансовую независимость.**

### **Частный извоз**

Хотите найти дополнительный заработок в свободное время? Если вы имеете собственный автомобиль, попробуйте подрабатывать частным извозом. Это не самый надежный способ заработка, поскольку сегодня у вас может быть много клиентов, а завтра их не будет совсем. Кроме того, работать самостоятельно слишком опасно. В такси в любой момент могут сесть мошенники или хулиганы, которые могут отнять у вас деньги или машину.

Чтобы предупредить такие риски, нужно договориться о сотрудничестве с компанией-перевозчиком. Многие диспетчерские службы такси, чтобы сэкономить на покупке автомобилей, работают с частниками. Компания принимает заявки от клиентов, передает их водителям и получает за это определенный процент. У легальных таксистов автомобили оборудованы навигационной системой и рацией, поэтому они могут в любой момент связаться с диспетчером и попросить помощи. Поэтому, если вас привлекает такой дополнительный заработок для мужчин, лучше начните работу с диспетчерской службой. Возможно, со временем вы сможете расширить свой бизнес и откроете собственную компанию.

### **Производство шлакоблоков**

Ищете прибыльные бизнес идеи с минимальными вложениями в домашних условиях? Если вы проживаете в частном доме, откройте на собственном приусадебном участке небольшой цех по производ-

ству шлакоблоков. Это достаточно выгодное дело, которое будет приносить доход буквально с первых дней работы.

Шлакоблок всегда пользуется большим спросом, поэтому вы без проблем найдете надежные каналы сбыта готовой продукции. На первых порах этот строительный материал можно продавать соседям и знакомым. Когда объемы производства начнут расти, можно договориться о регулярных поставках с несколькими строительными компаниями. Это отличная бизнес идея производства на дому для мужчин, которую можно реализовать с небольшим стартовым капиталом.

Станок для производства шлакоблоков стоит примерно 300 долларов. Кроме того, вам понадобится бетономешалка и сырье – песок, шлак и цемент. Чтобы сэкономить на старте, станок можно сделать своими руками из подручных материалов. Себестоимость одного шлакоблока примерно 10,5 рублей. Его можно продать по 30–35 рублей за 1 штуку. Если делать за день 100 блоков, можно получать в месяц 50–60 тыс. рублей чистого дохода. По мнению специалистов, это самый выгодный бизнес на сегодняшний день в маленьком городе, поскольку он позволяет зарабатывать неплохие деньги при минимальных капиталовложениях.

## **Фотография**

Рассматривая разные варианты дополнительного заработка для мужчин, хотелось бы отдельно выделить такую идею бизнеса, как фото- и видеосъемка различных торжественных мероприятий. Если вы умеете делать красивые снимки и увлекаетесь видеосъемкой, почему не зарабатывать на этом деньги в свободное от работы время?

Люди, которые занимаются фотографией, обычно имеют все необходимое оборудование, поэтому вы сможете начать такой бизнес буквально с нуля, безо всяких финансовых вложений. Чтобы найти первых клиентов, нужно дать рекламные объяв-

ления в местную прессу, а также развесить листовки возле ЗАГСов, школ и детских садов. Кроме того, расскажите о новом занятии друзьям и коллегам по работе, которые сообщат об этом своим знакомым. Чаще всего «сарафанное» радио срабатывает намного быстрее, чем рекламные объявления в СМИ. Фото- и видеосъемка – это отличная идея дополнительного заработка для мужчин, обладающих творческими способностями и соответствующими навыками.

## **Курьерская доставка**

Идеи бизнеса на дому для мужчин могут быть самые разные. Но практически все они требуют определенных финансовых вложений. Если вы не имеете стартового капитала, не огорчайтесь. В таком случае можно открыть службу курьерской доставки. Все, что вам понадобится для работы – это желание, быстрые ноги и здравый смысл. Перед тем как заняться таким делом, нужно определиться, с заказами какого формата вы будете работать. Это может быть доставка:

- Документов, различных платежных поручений и деловых писем;
- Посылок;
- Цветов;
- Доставка товаров из интернет-магазинов и прочее.

Доставку корреспонденции и небольших бандеролей можно выполнять пешком. А вот для того чтобы доставлять покупки из интернет-магазинов или посылки, понадобится личный транспорт. Курьерская служба доставки – это прекрасная идея дополнительного заработка в вечернее время. Ее можно реализовать как в крупном мегаполисе, так и в небольшом городе.

## **Уборка строительного мусора**

Существуют разные способы дополнительного заработка для мужчин. Как правило, они связаны с какой-то определенной профессиональной деятельностью

или творческими способностями. Но где заработать мужчинам, не имеющих никаких особых навыков? В таком случае придется надеяться на свою физическую силу. Попробуйте предлагать клиентам услуги по уборке мусора после строительства или капитального ремонта зданий.

Чтобы открыть серьезную компанию, предоставляющую такие услуги, понадобится крупный стартовый капитал для закупки специального транспортно-подъемного оборудования, оформления разрешений и регистрации бизнеса. Все первоначальные затраты окупают в течение 1–2 лет. Чтобы не брать кредиты, на этапе становления бизнеса достаточно приобрести поддержанный грузовой автомобиль и нанять несколько помощников, которые будут выполнять погрузочно-разгрузочные работы. Уборка строительного мусора – это самая простая бизнес идея для мужчин с нуля, которая достойна вашего внимания.

## **Рыбоводство**

Самый прибыльный домашний бизнес для мужчин, проживающих в сельской местности – это рыбоводство. Многие мужчины мечтают иметь свое рыбное хозяйство, но почему-то не решаются реализовать такую идею. А ведь разведение рыбы в искусственных водоемах приносит приличный доход. Если вы будете ответственно относиться к своему делу, такой бизнес со временем сделает вас состоятельным человеком.

Выгоднее всего разводить карпов. Это выносливая рыба, которая не требует особых условий содержания и неприхотлива к корму. Если вы обеспечите постоянную подкормку, с 1 га водоема можно получить до 2,2 т качественной рыбы. При естественном выращивании вы сможете выловить с 1 га 120–150 кг. Живую рыбу закупают оптом супермаркеты и крупные продуктовые магазины, которые оборудованы специальными аквариумами. На одну торговую точку можно ежемесячно поставлять 200–300 кг рыбы.

Еще один источник дохода для рыбного хозяйства – это платная рыбалка. Такая услуга пользуется огромной популярностью, поэтому она будет приносить неплохой дополнительный доход. О том, как открыть платную рыбалку и какие документы нужно для этого оформить, вы можете узнать в местной администрации. В целом, это одна из наиболее прибыльных идей домашнего бизнеса своими руками для мужчин. Она прекрасно подходит для начинающих предпринимателей, проживающих в деревне.

## **Перетяжка мягкой мебели**

Если вы когда-нибудь пробовали обновить дома мягкую мебель, и у вас это неплохо получилось, почему бы не предоставлять такую услугу другим людям? Во время кризиса многие граждане начинают экономить, поэтому они не спешат выбрасывать старую мебель. Существует множество мастерских, которые предлагают услуги по ремонту и перетяжке кресел, диванов, стульев и другой мягкой мебели. Откройте на дому небольшую мастерскую и займитесь таким простым и достаточно прибыльным делом.

Подобная идея домашнего бизнеса для мужчин не требует финансовых вложений или использования специального оборудования. Для работы понадобится простой инструмент, который есть в домашнем арсенале у любого мужчины. Материал для перетяжки приносят сами клиенты. Все, что от вас требуется – вдохнуть в старую мебель новую жизнь. Если вы не можете найти, на чем можно заработать деньги своими руками на дому, обязательно попробуйте свои силы в этом бизнесе.

## **Реставрация ванн**

Займитесь ремонтом и реставрацией ванн. В наше время такая услуга пользуется огромным спросом. Новая ванна стоит недешево, поэтому многие граждане, чтобы сэкономить, предпочитают отреставрировать старую.

Такой бизнес не потребует от вас серьезных денежных вложений. Все, что вам нужно – это инструмент для выполнения реставрационных работ и желание зарабатывать деньги. Если вы будете выполнять в день, хотя бы один заказ, за месяц можно зарабатывать до 30 тыс. рублей.

## **Доставка горячих обедов**

Эта идея прекрасно подходит для молодых пар, которые хотят поправить свое финансовое положение, поэтому ищут варианты дополнительного заработка на дому для мужчин и женщин. Доставка горячих обедов в офис заказывают многие компании, которые заботятся о своих сотрудниках, поэтому с поиском клиентов у вас не возникнет никаких проблем. На первых порах вы можете покупать еду в заведениях общественного питания, делать на них небольшую наценку и выполнять доставку по указанному адресу.

Если дела пойдут успешно, привлечите к своему бизнесу жену. Она будет готовить вкусную домашнюю еду, а вы будете доставлять ее клиентам. Такая подработка в свободное время для женщин будет приносить неплохой стабильный доход. Занимаясь этим простым и привычным делом, ваша жена может больше не беспокоиться о том, как заработать деньги в декретном отпуске дома, поскольку ваш небольшой семейный бизнес позволит вам добиться полной финансовой независимости.

## **Написание текстов**

Самый простой и эффективный способ дополнительного заработка в свободное время на дому – написание статей для заполнения сайтов разной тематики. Он прекрасно подходит для людей, которые интересуются, как найти работу на дому без мошенничества. Вы можете заняться: копирайтингом, рерайтингом, переводом текстов.

Если вы пишете статью, излагая в ней собственные мысли, – это копирайтинг. Перефразированные статьи других авторов называют рерайтингом. Вы можете писать тексты, как под заказ, так и для свободной продажи. Выполнять заказы намного выгоднее, поскольку статья может продаваться на бирже несколько месяцев. Если же найти постоянных заказчиков, можно получать неплохой стабильный доход. Опытный копирайтер может заработать за один день 1–1,5 тыс. рублей.

Написание статей – это одна из самых лучших идей дополнительного заработка в свободное время для женщин и мужчин. Все что вам понадобится для работы – компьютер с доступом в интернет и ваши знания.

Мы рассмотрели несколько идей дополнительного заработка в свободное время для мужчин. Как видите, заработать деньги вполне реально. Любой человек может превратить свои знания и навыки в источник дополнительного дохода. Самое главное – это настойчивость, терпение и желание.

<http://valgoust.ru>

# Что сделать из старых кожаных сапог: несколько идей

Изделия из натуральной кожи ценятся за универсальность, удобство и высокую износостойкость. Но даже самые качественные из них со временем теряют свой былый вид, а модели выходят из моды.

Если старые сапоги жаль выбрасывать, потому что они сделаны из материала отменного качества, стоит им найти новое применение. Вот несколько интересных идей, что можно сделать из старых кожаных сапог.

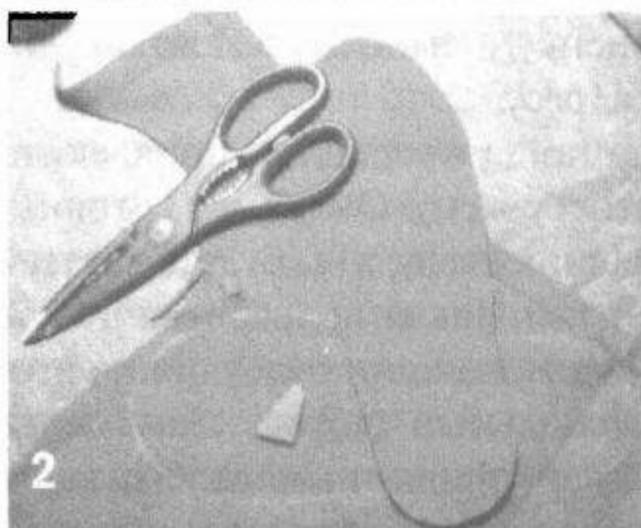
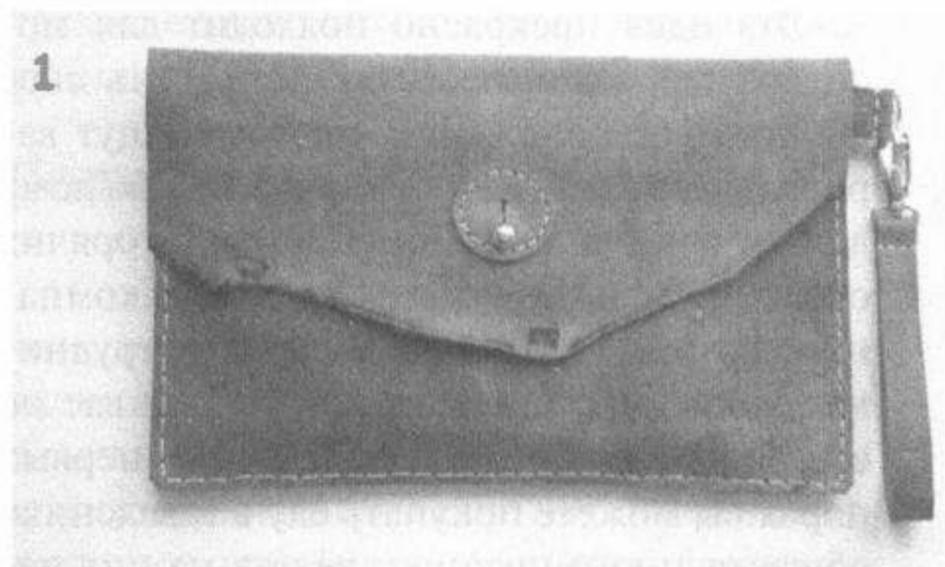
## 1. СТИЛЬНЫЙ КЛАТЧ ИЛИ НЕБОЛЬШАЯ СУМОЧКА

Если проблема только в треснувшей подошве, из кожаной части сапог можно сшить шикарный клатч или стильную маленькую сумочку.

С помощью декоративных элементов таких, как стразы, бусины, бантики, брошки можно украсить изделие и замаскировать небольшие потертости или дырочки.

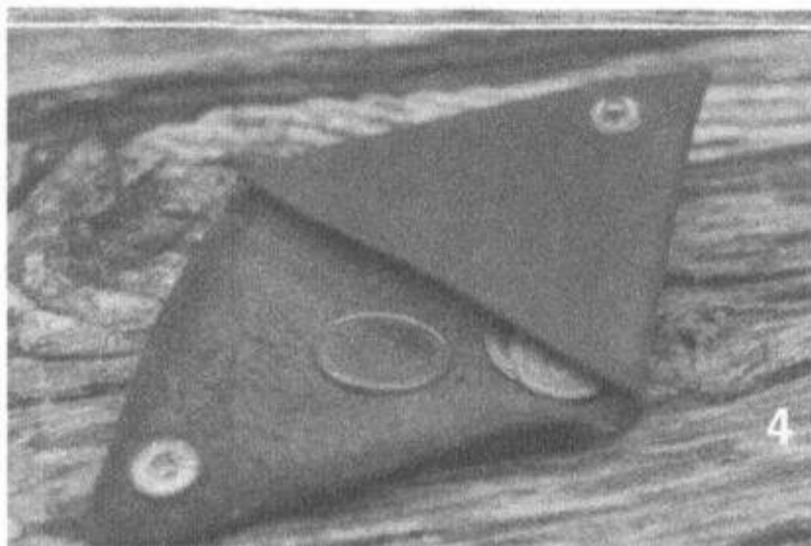
## 2. ТЕПЛЫЕ СТЕЛЬКИ

Осенние и зимние сапоги обычно с натуральным мехом, цигейкой или шерстяным утеплителем. Поэтому из старой пары можно сделать стельки для другой обуви. Для этого необходимо встать на лист бумаги и обвести фломастером контур правой и левой ноги. Затем перевести выкройки стелек на кожу от сапог и вырезать.



## 3. ЛЕГКИЕ ТАПОЧКИ ИЛИ ШЛЕПКИ

Из старых сапог получатся прекрасные домашние тапочки и шлепанцы.



#### 4. УГОЛКИ ДЛЯ МЕЛОЧИ

Для этого вырезают детали нужной формы и размера, сшивают их и для хранения монет и прочей мелочи, которой полно в каждом доме.

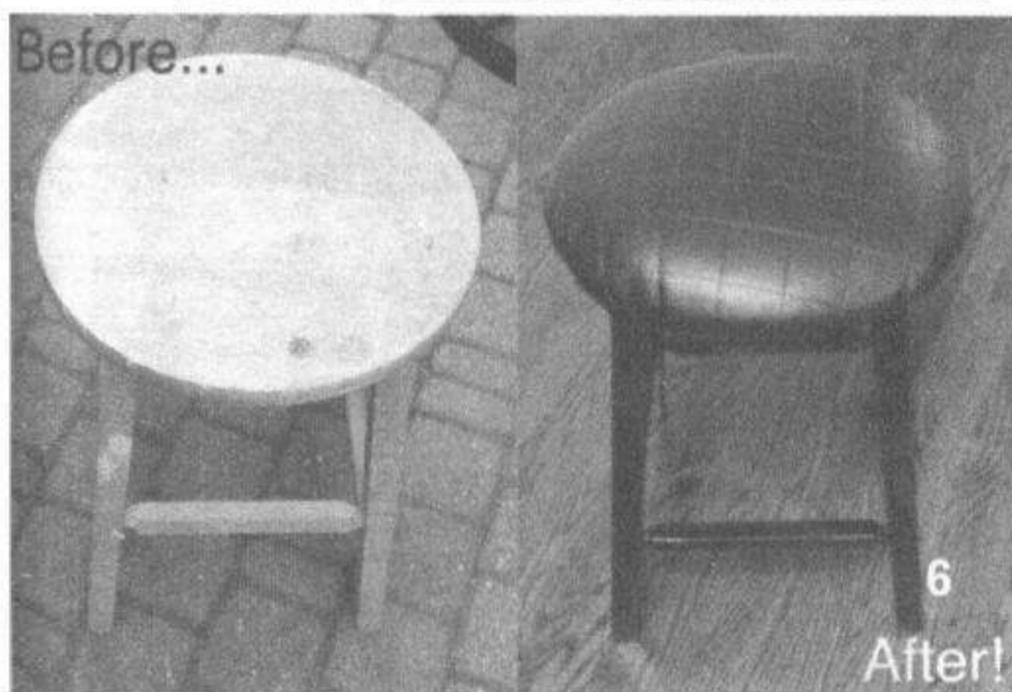


#### 5. КАШПО ДЛЯ ЦВЕТОВ

Любители декоративных цветов и растений могут использовать старые сапоги для изготовления оригинальных и прочных кашпо.

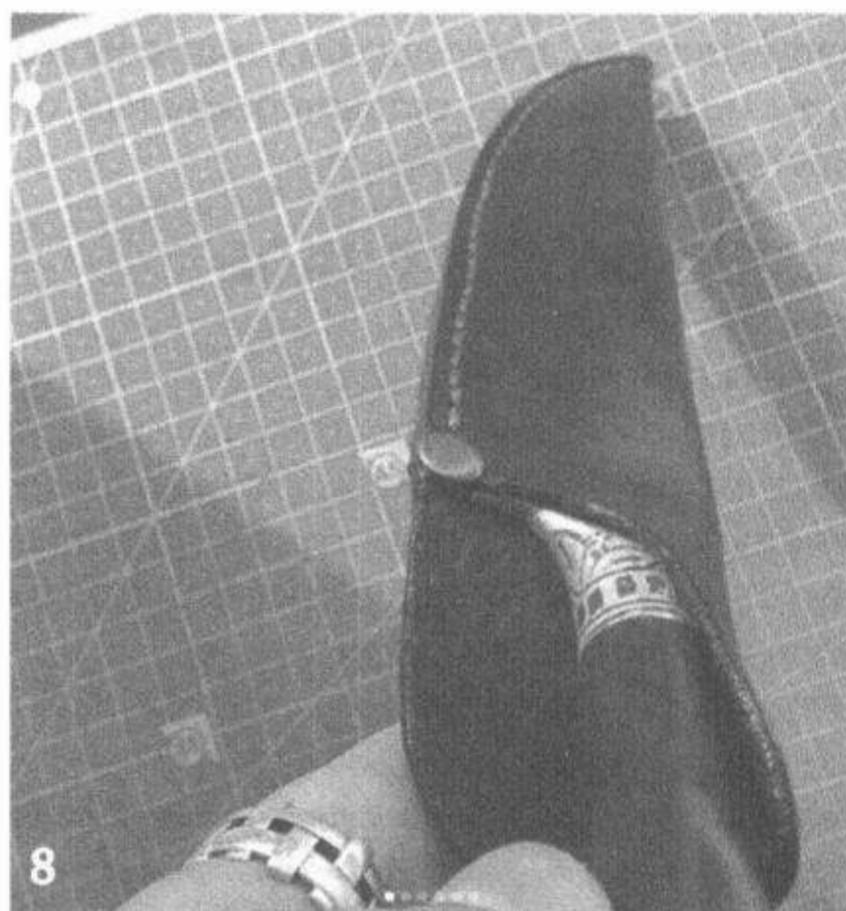
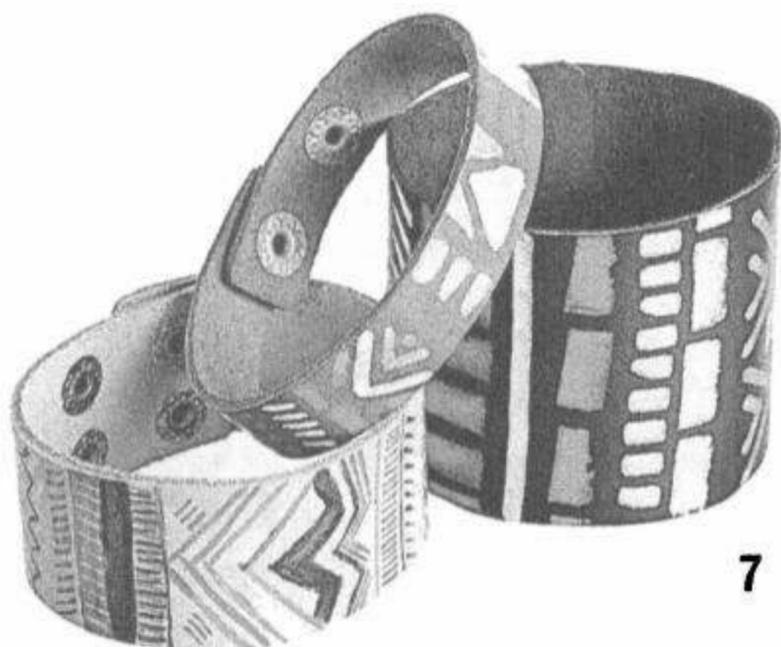
#### 6. СТИЛЬНЫЙ ЧЕХОЛ НА СТУЛ

Для обновления одного стула понадобятся два сапога, голенища которых необходимо разрезать и сшить друг с другом. Затем вырезать из них деталь чуть больше, чем сиденье стула или табуретки и зафиксировать чехол.



#### 7. ИЗЫСКАННЫЙ БРАСЛЕТ

Для любителей необычных украшений старые кожаные сапоги — отличный материал для создания кожаных браслетов в этническом и рокерском стиле.



## 8. КОЖАНЫЕ ЧЕХЛЫ ДЛЯ НОЖЕЙ

Очень удобный и нужный аксессуар не только для охотничьих ножей. Такой чехол можно сшить для ножей, которые используются для походов, пикников, выездов за город.

## 9. ОБЛОЖКА ДЛЯ КНИГИ ИЛИ ЕЖЕДНЕВНИКА

Сделать обложку своими руками проще простого! Возьмите самую обычную обложку и по её образцу сделайте выкройку для кожаной обложки.

## 10. ДЕКОРАТИВНЫЙ АБАЖУР

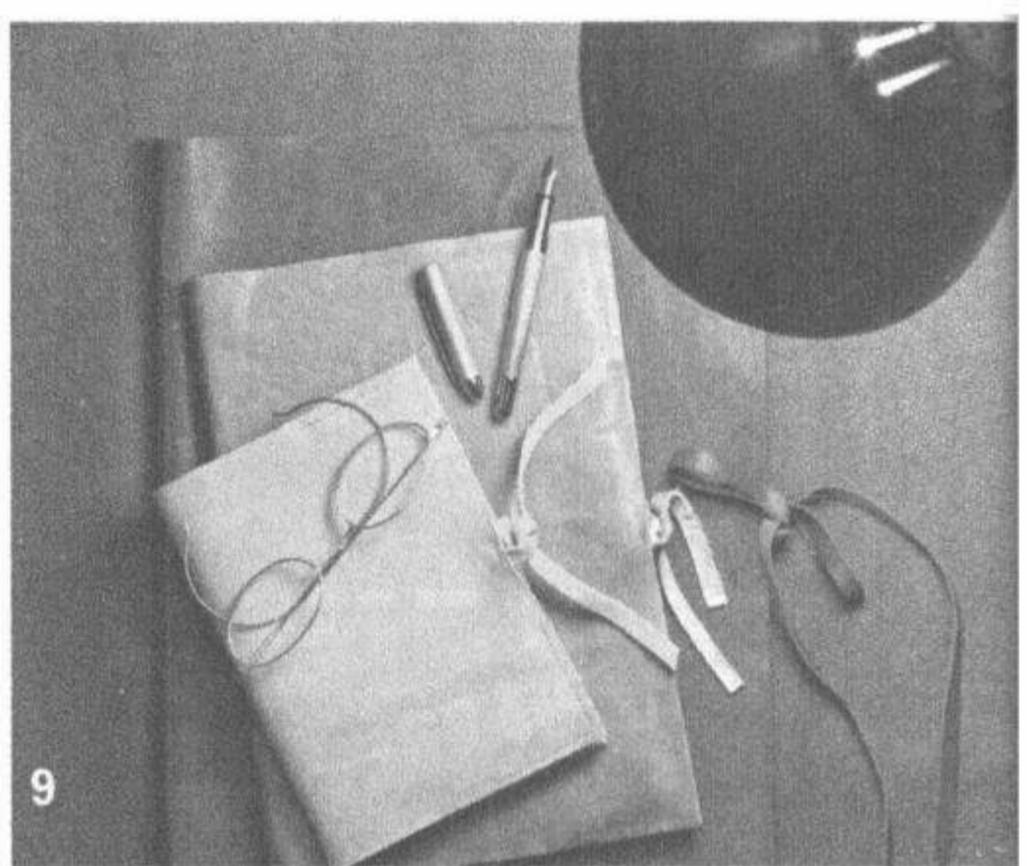
Из кожи вырезают детали конусообразной формы и сшивают друг с другом. Сверху и снизу металлическими прутиками фиксируют стороны и надевают абажур на лампу.

## 11. ВАРЕЖКИ ДЛЯ МАЛЫША

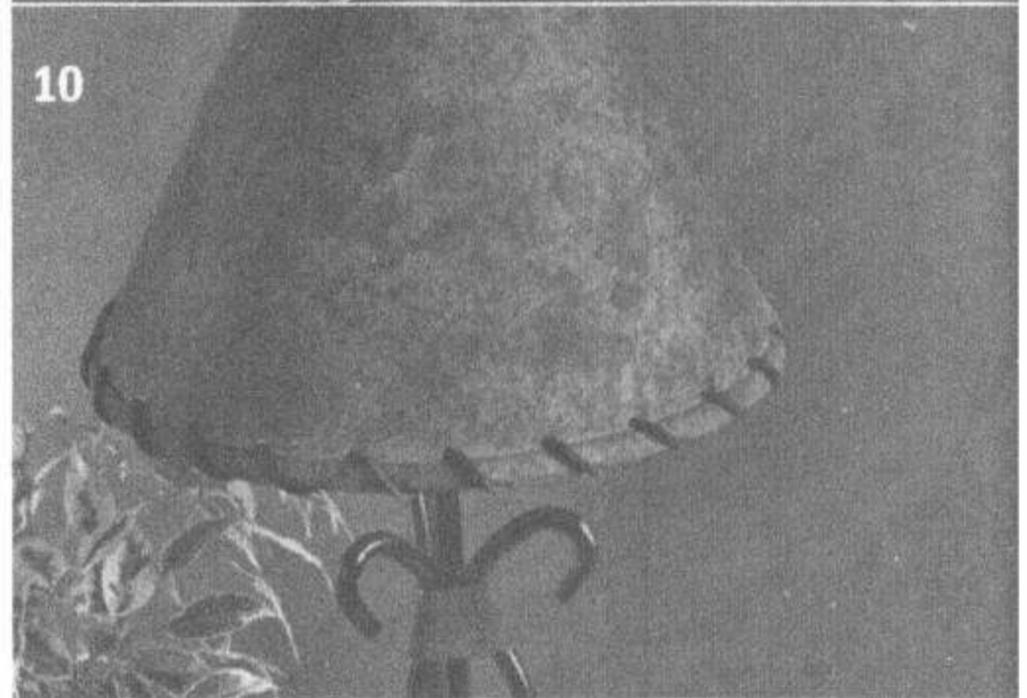
Для деток до года обычно делают варежки без пальчика. Если голенище сапог из мягкой кожи или замши, а внутри на меху, то такой материал годиться для изготовления варежек для малыша. Необходимо вырезать 4 одинаковые детали и петельным швом сшить их друг с другом с лицевой стороны мехом внутрь, оставив открытым отверстие для ручки.

## 12. ЧЕХОЛ ДЛЯ ОЧКОВ

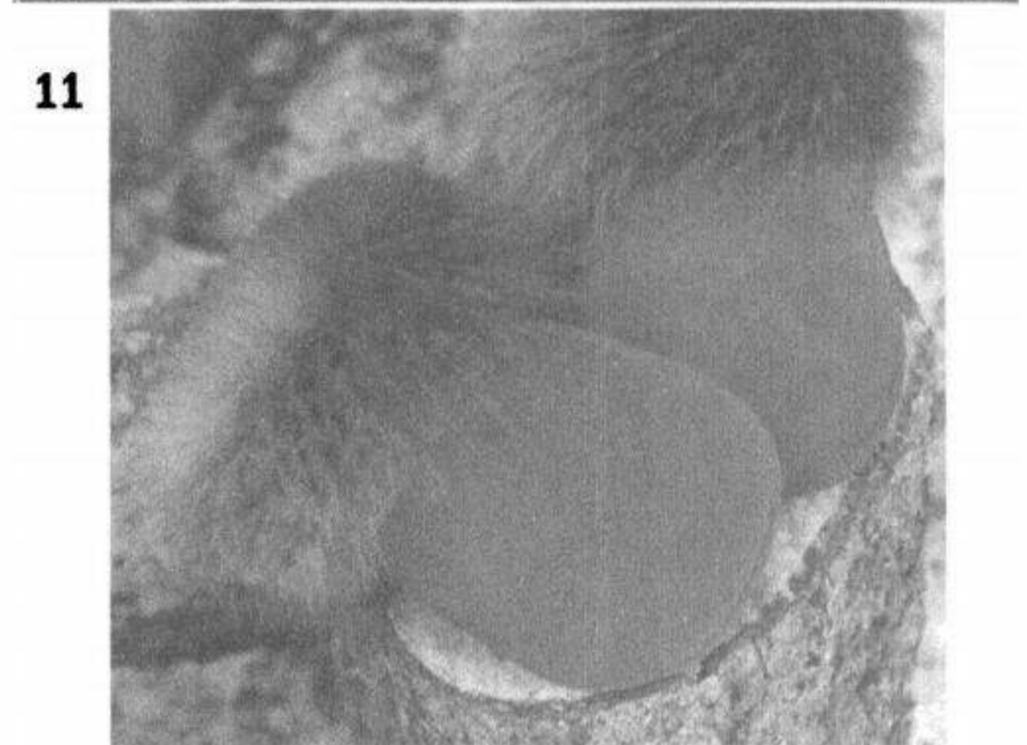
Из кожи средней плотности получатся отличные очечники, при этом сшить их не составит труда. Достаточно вырезать из голенища старых сапог две одинаковые прямоугольные детали чуть большего размера, чем очки и сшить из них чехол.



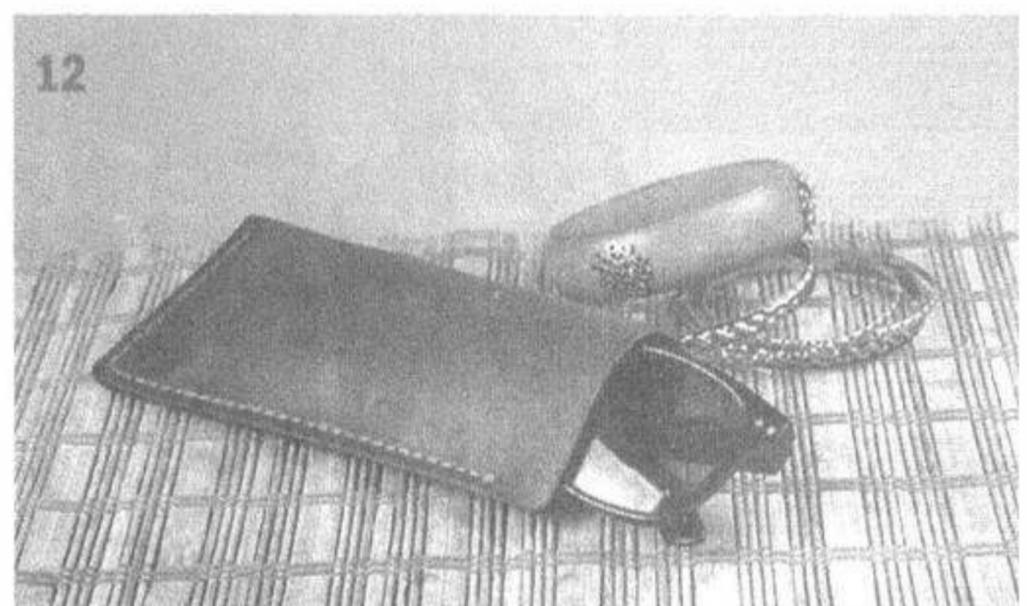
9



10



11



12

# Шоколадные Хитросплетения



Шоколад сладкоежки обожают за тающий вкус и нежную текстуру, доктора ценят за большое содержание микроэлементов, витаминов и антиоксидантов, а кондитеры-декораторы любят его за огромное количество техник, которые можно использовать, чтобы украсить любой торт. Профессионалы используют специальные инструменты для создания своих шедевров. Но и в домашних условиях можно сделать шоколадные украшения для торта, которые будут не только вкусными, но и эффектными.

## Каким шоколадом можно украшать торт

Шоколадом имеет право называться только такой продукт, который содержит какао-масло. К основным компонентам шоколада также относится тертое какао и сахар. Выпускают и несладкий шоколад, который содержит 99% какао.

При декорировании тортов используют-

ся следующие виды шоколада:

- **горький (темный)** — содержит не менее 40-55% какао;
- **молочный** — содержит не менее 25% какао и молочные продукты;
- **белый** — содержит не менее 20% масла какао, но не содержит тертого какао и порошка.



Профессиональные кондитеры используют шоколад, который выпускается в блоках и драже (каплях). Шоколад в плитках также можно использовать для украшения в домашних условиях.

Для декора может использоваться и какао-порошок, но выбирать его следует высокого качества, плохой порошок может скрипеть на зубах.

Кроме настоящего шоколада, в магазинах встречается кондитерский шоколад (глазурь), в котором какао-масло заменено растительными жирами. Выпускается он в плитках или в виде шоколадных фигурок.

Кондитерский шоколад значительно уступает настоящему по вкусу, но, с другой стороны, он менее капризен и может применяться для аппликаций, узоров, глазури.

## Что нужно знать о шоколаде

### Как хранить и правильно растопить

Шоколад имеет долгий срок хранения, но держать его следует плотно закрытым, вдали от продуктов с сильным запахом, защищая от света и влаги. Температура хранения — от 12° С до 20° С.

Перед тем как начать декорирование торта, в большинстве случаев шоколад измельчают и подогревают. Для подогрева можно использовать микроволновую печь, водяную или паровую баню или духовку, нагретую до 50-100° С. Во всех случаях необходимо часто помешивать шоколад.

**Внимание!** Шоколад при нагреве необходимо оберегать от пара и капель воды, иначе он свернется.

### Темперирование

Масло какао очень капризно. В его составе находятся жиры, кристаллы которых плавятся при различной температуре. Если шоколад неправильно растопить, то он может покрыться налетом, быстро таять в руках или слишком загустеть. При темперировании (целенаправленной перекристаллизации) шоколад последовательно нагревают, охлаждают и помешивают, в

результате получают шоколад, который тает во рту, но остается твердым и хрустящим при комнатной температуре. Для темперирования следует брать высококачественный шоколад.

Кондитерский шоколад (глазурь) не нуждается в темперировании, так как не содержит масла какао.

Профессиональные кондитеры используют для темперирования мраморную доску и специальные термометры. Самый простой способ темперировать шоколад в домашних условиях — использовать микроволновую печь:

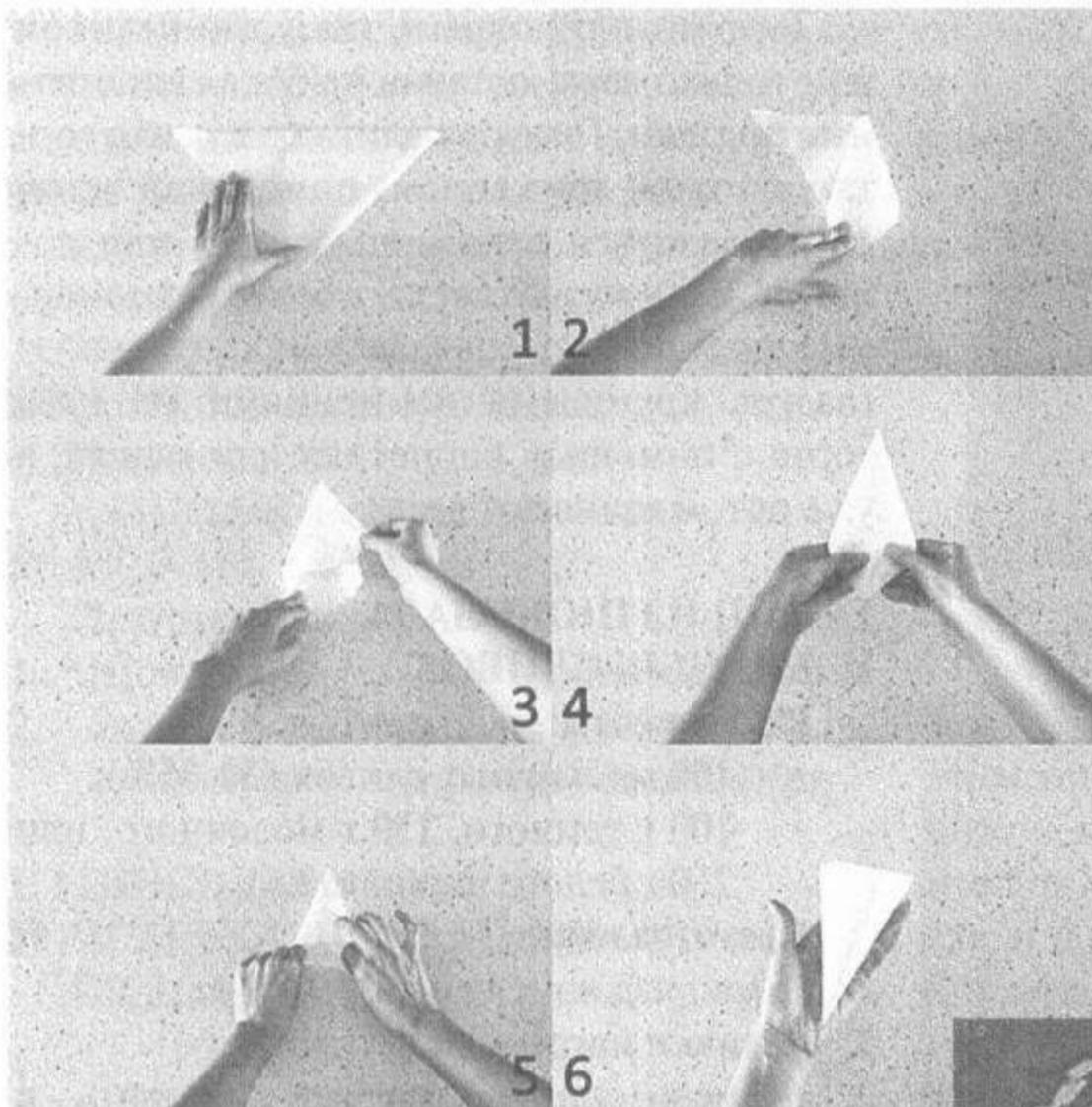
- Шоколад измельчить, поставить в микроволновую печь.
- Включить печь на максимальную мощность.
- Доставать и помешивать шоколад каждые 15 секунд почти до полного расплавления, маленькие комочки должны остаться.
- Вынуть шоколад и помешивать до полной однородности.

Правильно темперированный шоколад, нанесенный тонким слоем на пергамент, твердеет в течение 3 минут при температуре 20° С в помещении.

Если шоколад густеет слишком быстро, произошла избыточная кристаллизация. В такой шоколад добавляют немного растопленного нетемперированного шоколада и помешивают.

## Простой корнетик своими руками

Для отсаживания шоколадных узоров используют кондитерские мешки, особенно удобны одноразовые полиэтиленовые варианты. Если их нет, можно самостоятельно свернуть бумажные корнетики. Для этого из пергамента или бумаги для выпечки вырезают квадрат, делят его на 2 треугольника по диагонали. Полученный прямоугольный треугольник сворачивают конусом, совмещая острые углы с прямым. Угол отгибают наружу, чтобы закрепить

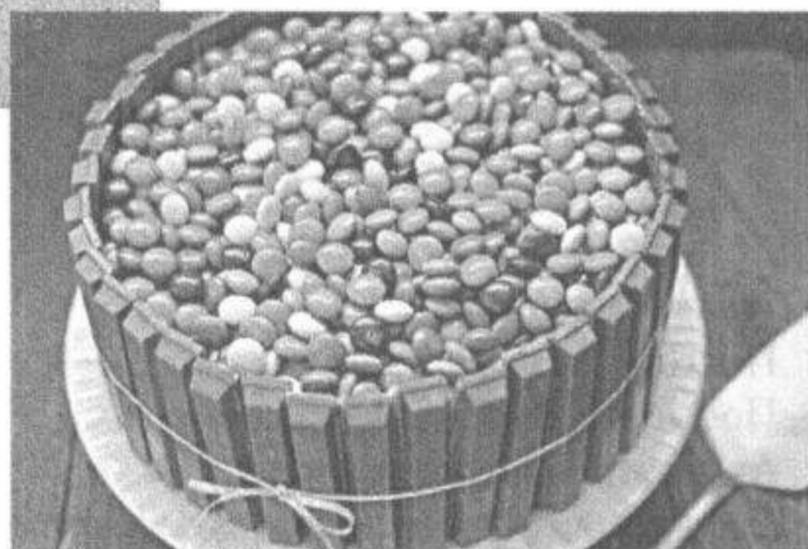


Сложить корнетик из пергамента несложно

#### Порядок действий:

1. Шоколадные палочки приложить к бокам торта. Если палочки соединены между собой, их лучше разделить.
2. Верх торта засыпать m&m's.
3. Дополнительно торт можно обвязать лентой.
4. Декорировать торт можно и другими шоколадными конфетами: Киндер-шоколадом, шоколадными шариками.

В таком конфетном ассорти любой сладкоежка выберет кусочек на свой вкус.



корнетик. Внизу отрезают уголок только тогда, когда корнетик уже заполнен шоколадом.

Мешок или корнетик заполняют растопленным шоколадом. Удобно наполнять корнетик, если положить его в высокий стакан.

Заменить кондитерские мешки можно также прозрачным файлом для бумаг или плотным полиэтиленовым пакетом от молока.

## Экспресс-варианты оформления тортов

### m&m's и KitKat

Это очень простой и эффектный способ украсить торт. Яркие шоколадные драже в сахарной глазури отлично впишутся в детский праздник.

#### Понадобится:

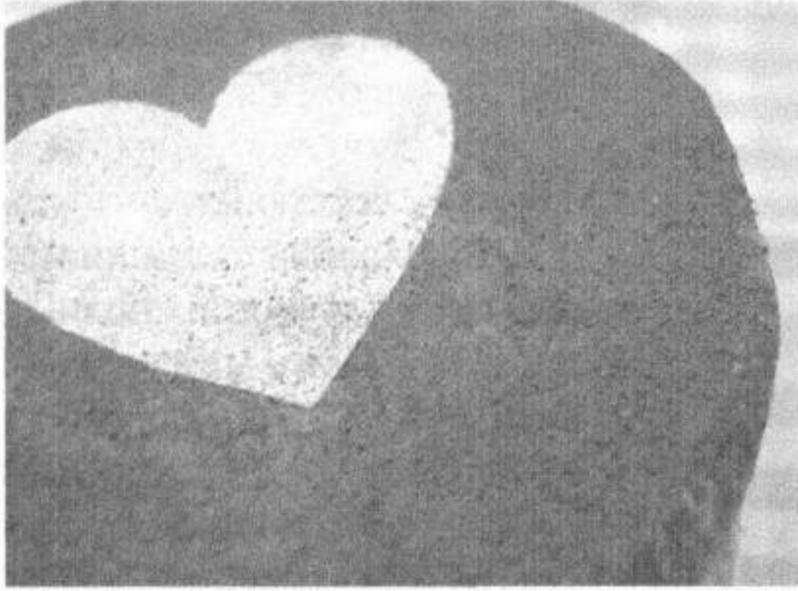
- m&m's;
- KitKat.

Торт будет хорошо смотреться, если высота шоколадных брусков будет превышать высоту самого торта на 1,5-2 см.

### Шоколадная стружка

Шоколадной стружкой можно обсыпать и верх, и бока торта. Сделать ее в домашних условиях очень просто: плиточный шоколад натирается на терке или нарезается ножом для чистки овощей. В последнем случае получаются кудрявые завитки шоколада.

В зависимости от выбранной терки, можно получать различную шоколадную стружку — мелкую или покрупнее. От тепла рук шоколад быстро размягчается, поэтому лучше натирать небольшие кусочки шоколада. Нельзя предварительно или в процессе работы охлаждать шоколад в холодильнике, слишком холодный шоколад будет крошиться и ломаться.



### Рисунок с помощью какао и трафарета

Знаменитый тирамису просто посыплют сверху какао. Таким же образом можно украсить и другие торты. Верх торта должен быть ровным, тогда он будет выглядеть аккуратно. А с помощью какао и трафарета можно создать на торте рисунок.

#### Понадобится:

- какао;
- сито;
- трафарет.

#### Порядок действий:

1. Положить трафарет на торт.
2. Посыпать сверху какао через сито.
3. Аккуратно снять трафарет.

Трафарет можно использовать готовый или сделать самостоятельно, вырезав рисунок из бумаги. В качестве трафарета можно также использовать ажурную салфетку для торта, вилку и прочее.

Если поверхность торта покрыта мягким или нежным кремом (взбитые сливки, заварной, сметанный крем), то трафарет лучше держать на небольшом расстоянии от торта, чтобы он не прилип к поверхности и не испортил ее.

### Покрытие торта глазурью

Шоколадная глазурь очень аппетитна, особенно в сочетании с фруктами или свежими ягодами. Можно также дополнить глазурь цветными сахарными посыпками или бусинами. Перед тем как поливать торт глазурью, его необходимо хорошо охладить. А вот глазурь должна быть теплой.

Торт можно покрыть глазурью целиком или только верх, оставив на боках аппетитные подтеки. Глазурь наливают в центр торта круговым движением, помогая ей затем распределиться с помощью ножа или лопатки. Если нужно сделать более равномерные подтеки, то сначала наносят жидкую глазурь круговыми движениями на края торта с помощью корнетика или мешка, а уже потом заливают верх.

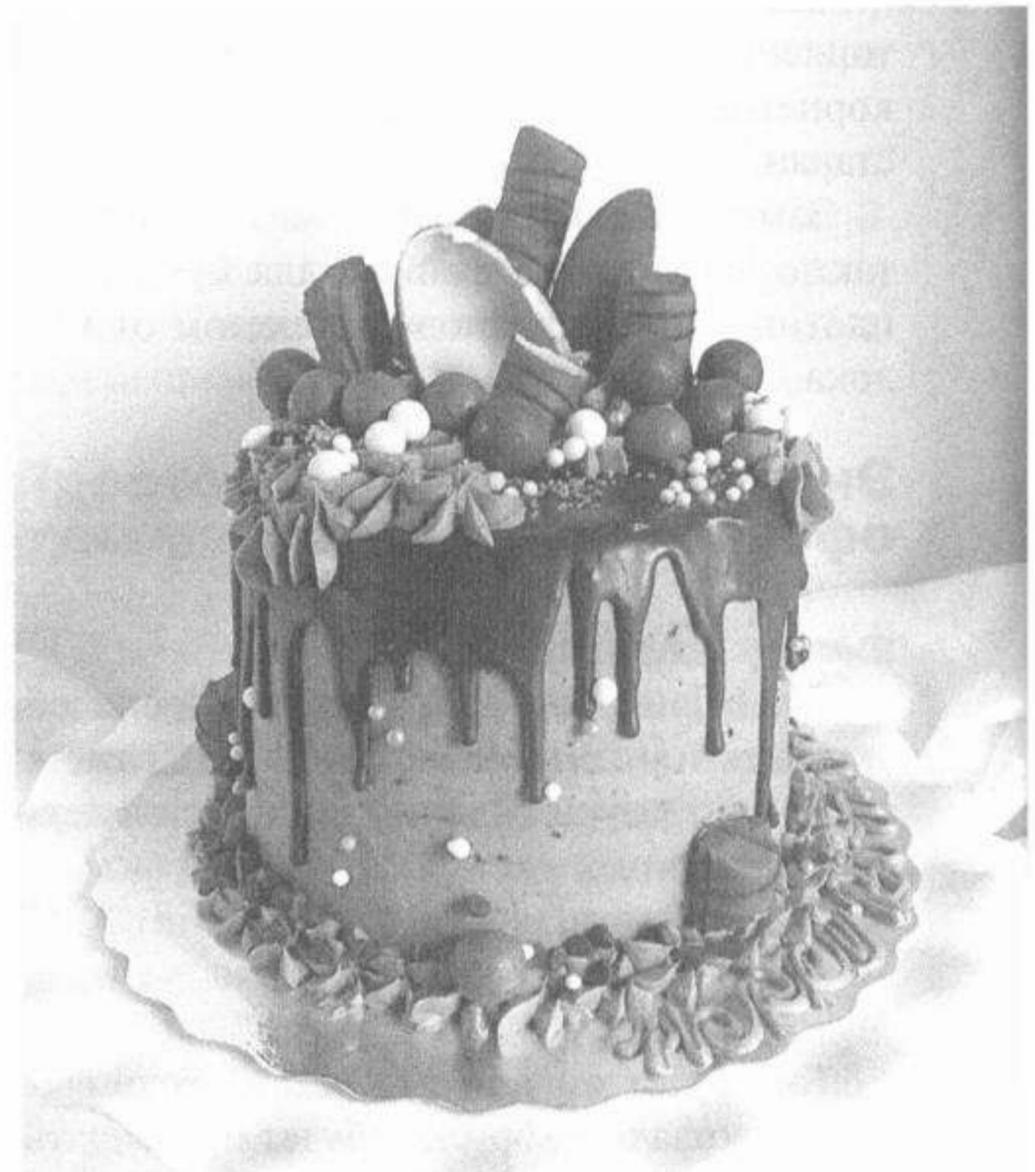
### ГАНАШ ИЗ ШОКОЛАДА И ЖИРНЫХ СЛИВОК

#### Ингредиенты:

- 100 мл жирных сливок (30-35%);
- 100 г темного, 150 г молочного, или 250 г белого шоколада.

#### Приготовление:

1. Шоколад измельчить.
2. Сливки нагреть до кипения.
3. Измельченный шоколад добавить в сливки, тщательно размешать венчиком. Можно регулировать густоту глазури, увеличивая или уменьшая количество сливок или шоколада.



Если ганаш охладить несколько часов в холодильнике, затем дать ему согреться до комнатной температуры и взбить, получится шоколадный крем, который можно использовать для кремовых украшений и прослойки тортов.

### ИЗ ШОКОЛАДА И МОЛОКА

#### Ингредиенты:

- 100 г молочного шоколада;
- 3-4 ст. л. молока.

#### Приготовление:

1. Шоколад измельчить, добавить молоко.
2. Разогреть в микроволновой печи или на водяной бане, постоянно помешивая.

### ИЗ ШОКОЛАДА И РАСТИТЕЛЬНОГО МАСЛА

#### Ингредиенты:

- 100 г шоколада;
- 2-4 ст. л. растительного масла без запаха.

#### Приготовление:

1. Шоколад измельчить, растопить.
2. Добавить растительное масло, постоянно помешивая.

Можно делать глазурь из разных видов шоколада. В белый масла добавляют меньше, в горький — больше.

### ИЗ ПОРОШКА КАКАО

#### Ингредиенты:

- 1 стакан сахара;
- 1/2 стакана какао-порошка;
- 1/4 стакана молока;
- 50 г сливочного масла.

#### Приготовление:

1. Положить все ингредиенты в миску.
2. Поставить на кипящую водяную баню. Постоянно помешивая, нагревать около минуты.
3. Снять с бани, взбить миксером до однородной консистенции.

### ЗЕРКАЛЬНАЯ ГЛАЗУРЬ С ЖЕЛАТИНОМ

Торт для покрытия такой глазурью должен быть ровным (идеально подходят муссовые торты, залитые в силиконовых

формах). Перед покрытием зеркальной глазурью необходимо выдержать его в морозилке несколько часов.

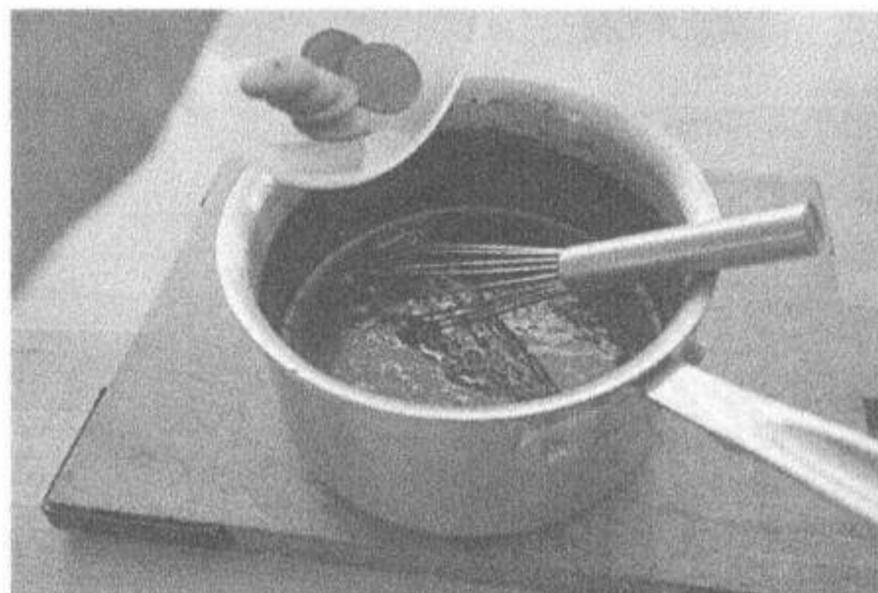
#### Ингредиенты:

- 10 г листового желатина или около 1 ст. л. порошкового желатина;
- 210 г сахара;
- 110 г воды;
- 65 г порошка какао;
- 65 г сливок жирностью не менее 30%;
- 50 г темного шоколада.



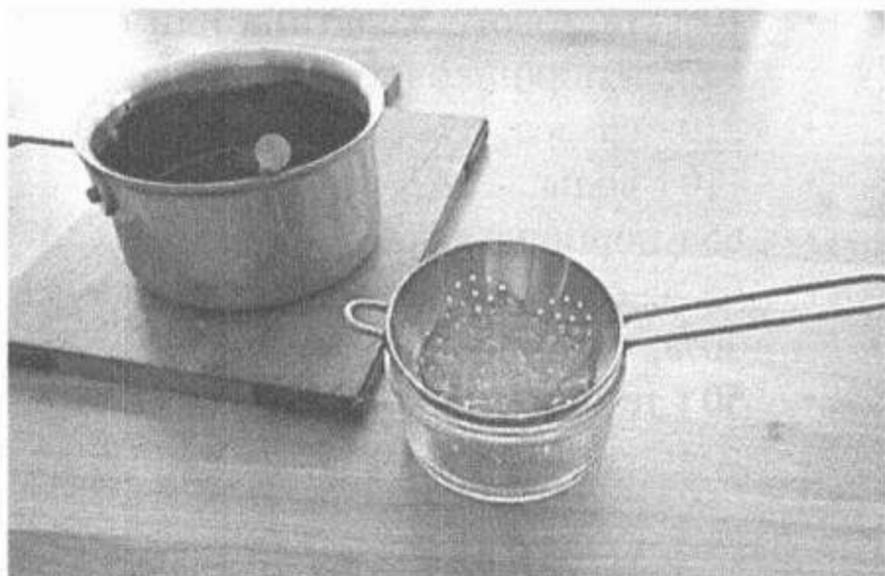
#### Приготовление:

1. Замочить листовой желатин в холодной кипяченой воде. Дать желатину набухнуть 10 минут. При использовании порошкового желатина залить его 50 г холодной воды, тщательно размешать и также дать набухнуть.
2. Смешать сахар, воду, какао-порошок и жирные сливки, довести до кипения при постоянном помешивании. После закипания добавить измельченный шо-

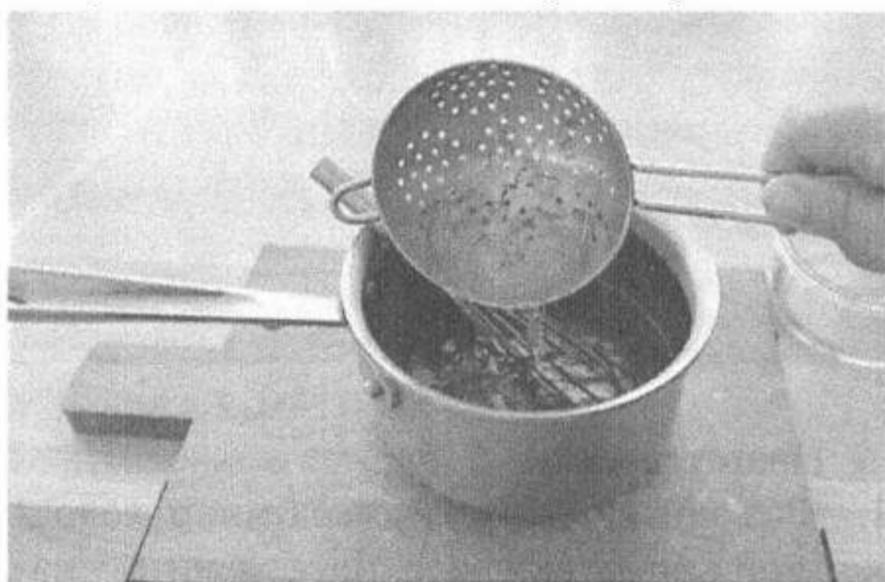


колад и перемешать до полного растворения.

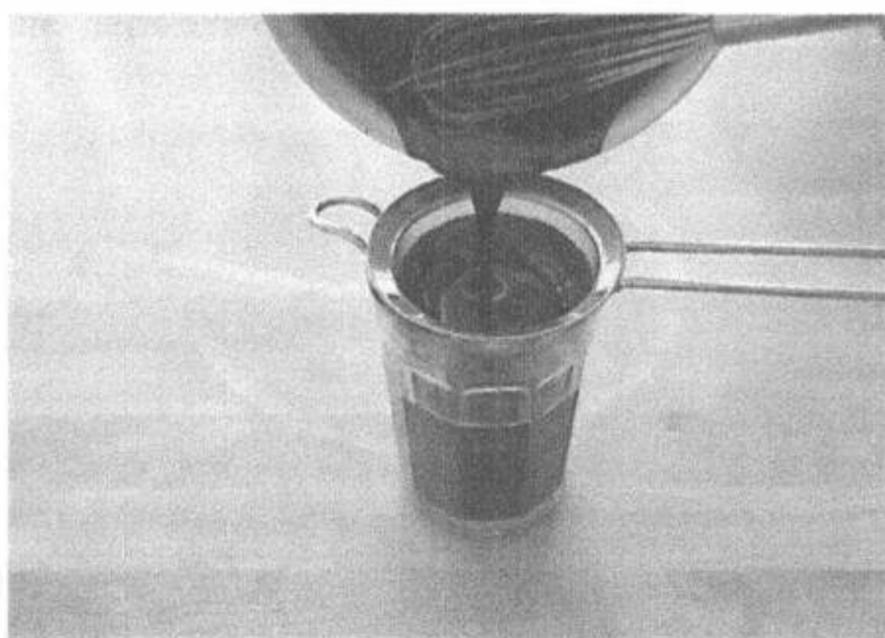
3. Листовой желатин отжать от лишней воды.



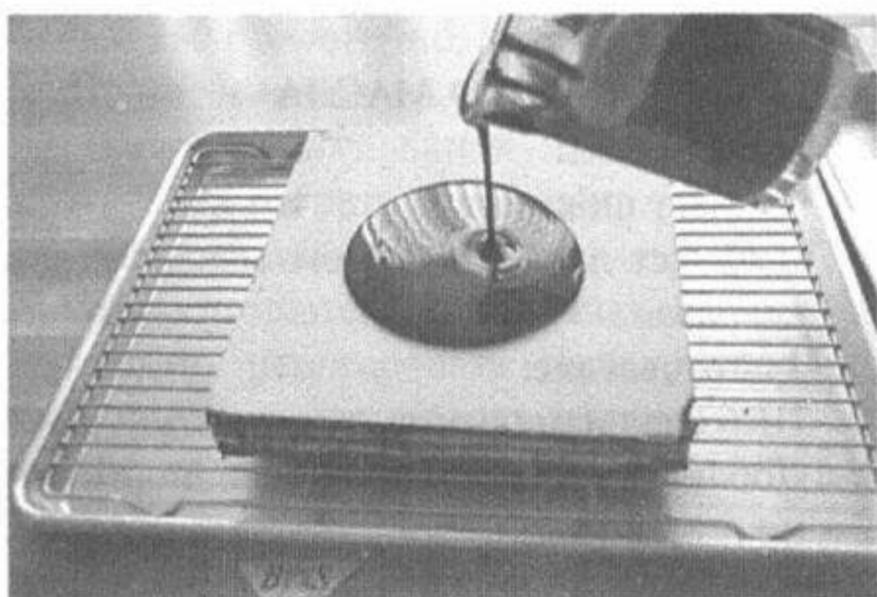
4. Набухший желатин ввести в глазурь и размешать до полного растворения.



5. Чтобы избавиться от пузырьков и для гладкости, смесь пропускают через мелкое сито или взбивают погружным блендером, а затем переливают в банку и накрывают поверхность пищевой пленкой. Глазурь нужно оставить в холодильнике на ночь перед использованием.



6. Перед покрытием торта нужно разогреть шоколадную глазурь до температуры 35-45° С. Для получения подтеков можно уменьшить температуру до 30° С, тогда она быстрее будет застывать. Если в глазури много пузырьков, следует ее процедить еще раз через сито с мелкими отверстиями. Чтобы покрыть торт целиком, его ставят на решетку и противень или другую подходящую поверхность, выстеленную пищевой пленкой. Поливают теплой глазурью от центра по спирали к краям. Излишки глазури на противне собирают, чтобы использовать дальше.



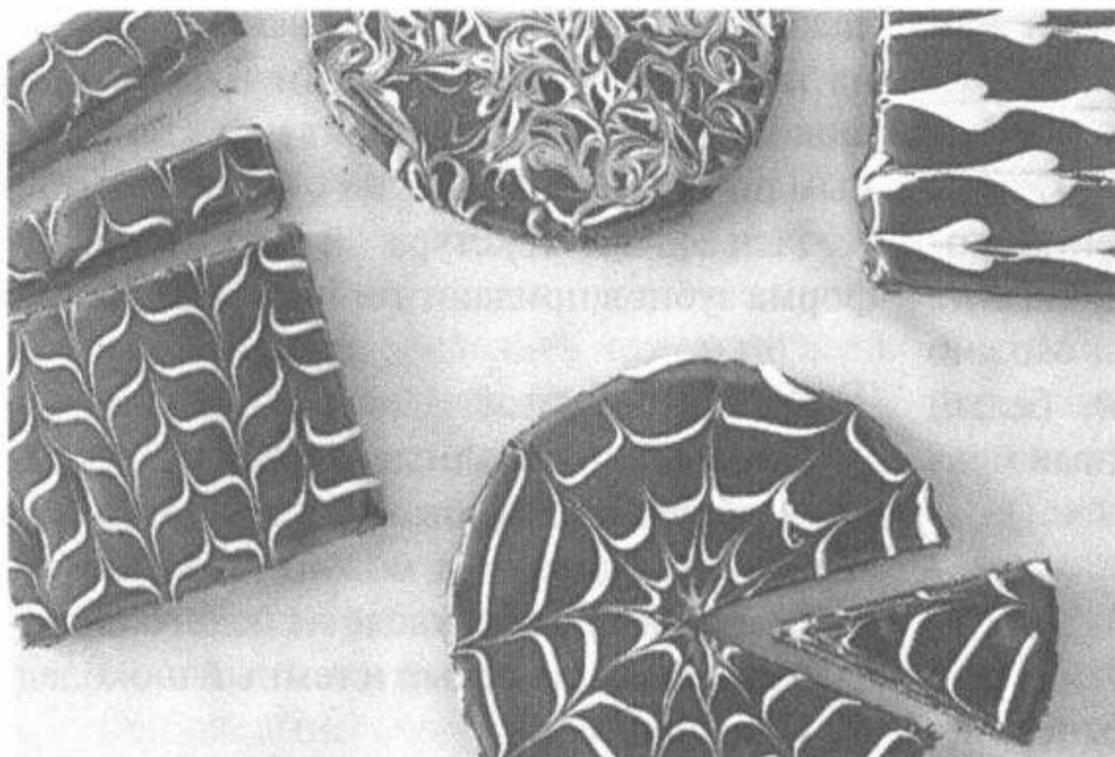
Стекающая глазурь отлично смотрится на контрастном по цвету торте. Кстати глазурь можно сделать и белой.

## Рисование на глазури жидким белым шоколадом

Рисунки по глазури с помощью зубочистки или бамбуковой палочки уже стали классикой. На темную шоколадную глазурь наносят рисунок белым растопленным шоколадом, на светлую глазурь — горьким или молочным. Наносить шоколад нужно, пока глазурь еще жидкая. Наносить рисунок можно и на торт, покрытый кремом, если крем имеет мягкую консистенцию.

### Варианты:

**Паутинка.** На глазурь наносят шоколад по спирали от центра. Проводят линии от центра к краям.



**Шевроны.** На глазурь наносят шоколад параллельными полосками. Проводят линии перпендикулярно полосам в обоих направлениях.

**Сердечки.** На глазурь наносят шоколад небольшими кругами по прямой или по спирали. Проводят линию через все круги в одном направлении.

**Мрамор.** На глазурь наносят шоколад разных цветов хаотичными движениями. Круговыми движениями смешивают глазурь, создавая мраморный эффект.

## Украшение боков торта

Бока торта можно обернуть шоколадной лентой, выложить шоколадными зубцами, плитками или трубочками. Наиболее сложный способ украшения — трубочки. Для них понадобится не только много шоколада, но и много терпения.

### Кружево (шоколента)

Изящные шоколадные завитки или простой геометрический узор выполнить из шоколада несложно, но смотрятся они очень эффектно. Шоколента из темного или молочного шоколада отлично смотрится на белом фоне, а белый узор выгодно подчеркнет темный фон.

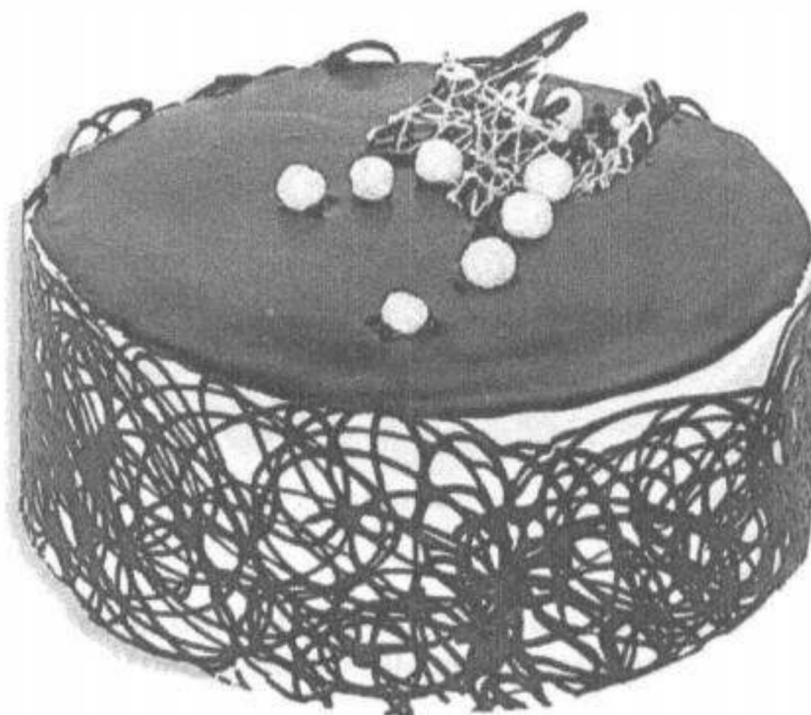
Можно использовать и кондитерский шоколад. Он менее капризен, но значительно уступает по вкусу натуральному.

### Понадобится:

- шоколад;
- кондитерский мешок или бумажный корнетик;
- пергамент или бумага для выпечки;
- карандаш, ножницы.

### Порядок действий:

1. Растопить шоколад в микроволновой печи или на водяной бане.
2. Из бумаги для выпечки вырезать прямоугольную полосу длиной, равной окружности торта плюс 2-3 см, и шириной, равной высоте торта плюс 2-3 см. Нарисовать карандашом узор и перевернуть нарисованной стороной к столу. Можно распечатать узор на принтере и просто положить его под бумагу для выпечки. Для широкого торта удобнее делать шоколадную ленту из 2 половинок.
3. Шоколад поместить в корнетик или мешок, надрезать уголок. Если шоколад вытекает слишком быстро, ему надо дать немного остыть.
4. Аккуратно выдавить шоколад на бумажную полосу по узору.
5. Приложить бумажную ленту с шоколадом к бокам торта.
6. Убрать торт в холодильник минимум на 30 минут.
7. Достать торт, аккуратно снять бумагу. После этого можно украсить торт бор-



дюром из крема, ягодами, фруктами или живыми цветами.

### Панели или зубцы

Для этого эффектного украшения понадобится не менее 400-500 г шоколада, в зависимости от величины торта. Можно использовать горький, молочный, белый шоколад, а также сочетать их, создавая мраморные узоры.

#### Понадобится:

- шоколад;
- нож или лопатка;
- пергамент или бумага для выпечки.

#### Порядок действий:

1. Растопить шоколад.
2. Нанести шоколад на пергамент или бумагу для выпечки, распределить ровным слоем при помощи ножа или кондитерской лопатки.
3. Дать застыть шоколаду.
4. Разрезать ножом или разломать руками на куски произвольной формы. Высота панелей должна быть выше торта.
5. Приложить к боковинам торта, чтобы панели слегка перекрывали друг друга.

Для рельефной текстуры можно смять пергамент перед нанесением на него шоко-

лада. Для создания узора сначала наносят на пергамент рисунок белым или темным шоколадом, а сверху заливают контрастным по цвету.

Рельефная текстура и неправильная форма зубцов придают торту особый шарм.

### Трубочки

Готовые шоколадные трубочки продаются в специализированных кондитерских магазинах. Однако их можно сделать и самостоятельно, в том числе из белого шоколада или смешать белый и темный шоколад.

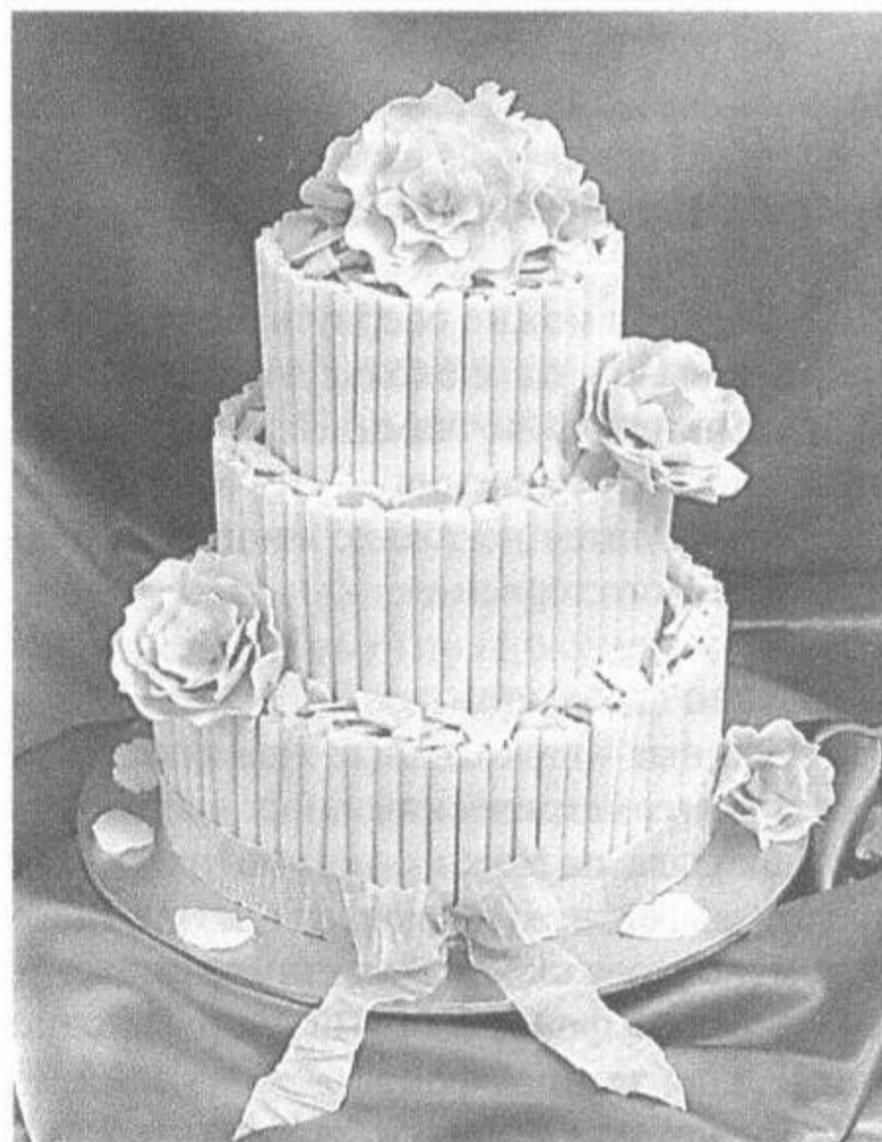
#### Понадобится:

- шоколад;
- ацетатная пленка;
- тонкий скотч;
- нож, ножницы.

Вместо ацетатной пленки, можно использовать прозрачные папки-уголки для бумаг.

#### Порядок действий:

1. Разрезать ацетатную пленку на прямоугольники. Длина прямоугольника



Трубочки из белого шоколада обычно дополняют цветами и кусочками шоколада

- должна быть на 1-2 см больше высоты торта, а ширина примерно 4,5-5 см.
2. Растопить шоколад в микроволновой печи или на водяной бане.
  3. На каждый прямоугольник нанести около чайной ложки растопленного шоколада, распределить ножом по всей площади, кроме участка шириной около 5 мм вдоль одной из длинных сторон.
  4. Свернуть прямоугольник в полую трубочку.
  5. Закрепить трубочку скотчем.
  6. Прodelать то же самое с остальными трубочками.
  7. Охладить трубочки не меньше 20 минут в холодильнике.
  8. Острым ножом или маленькими ножницами срезать скотч, развернуть ацетатную пленку.
  9. Украсить трубочками готовый торт.

### «Сигары»

#### Понадобится:

- шоколад;
- мраморная доска или металлический лист для выпечки;
- лопатка;
- нож;
- металлический скребок или шпатель.

Если у вас нет специального металлического кондитерского скребка, подойдет новый строительный шпатель из нержавеющей стали.

#### Порядок действий:

1. Шоколад темперировать.
2. Мраморную доску или металлический лист охладить, положить на стол.
3. Распределить шоколад тонким слоем на листе с помощью лопатки.
4. Ножом наметить прямоугольники на шоколадном слое.
5. Дать шоколаду немного загустеть, но не затвердеть.
6. Металлическим скребком или шпателем под углом 45 градусов снимать слой шоколада по намеченным линиям, он будет сворачиваться в трубочку.

## Декоративные элементы из шоколада

### Завитушки, цифры, надписи и узоры

Растопленным шоколадом рисуют различные декоративные элементы, фигурки, цифры. Очень популярны бабочки и различные завитушки. Этими элементами можно украсить как верх, так и бока торта.

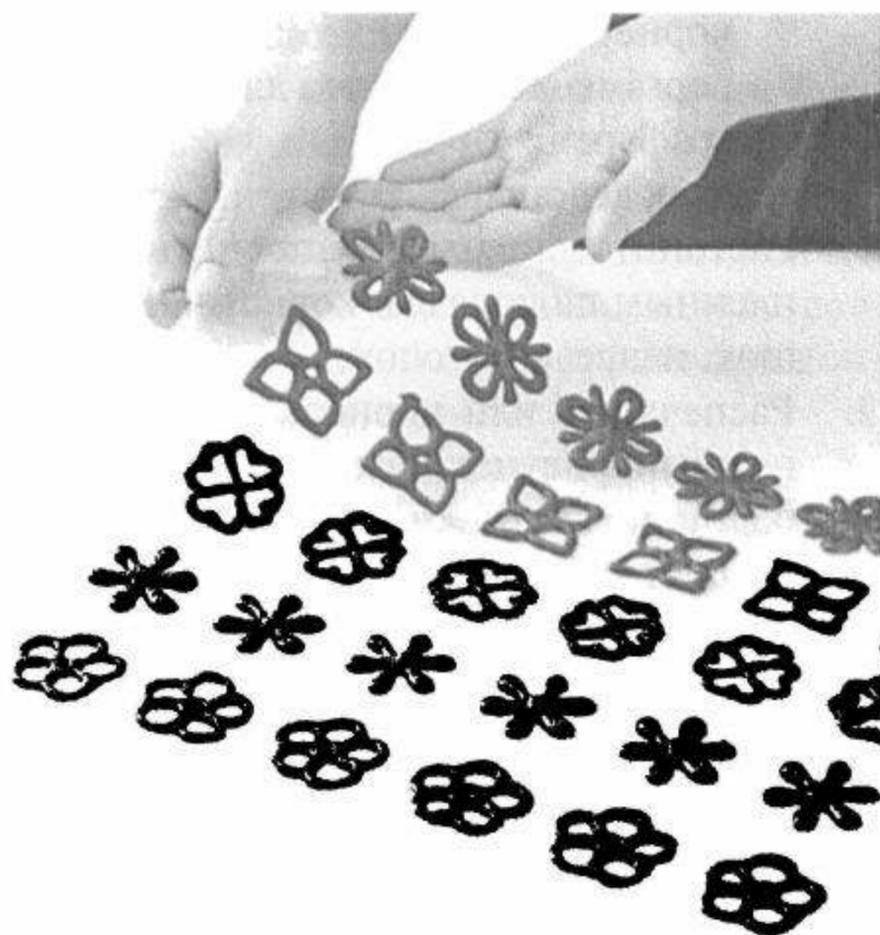
#### Понадобится:

- шоколад;
- кондитерский мешок или бумажный корнетик;
- пергамент или бумага для выпечки;
- трафарет с узором.

#### Порядок действий:

1. Растопить шоколад. Заполнить растопленным шоколадом корнетик или мешок, надрезать уголок.
2. Распечатать или нарисовать на бумаге нужный рисунок (завитушки, цифры, надписи). Положить лист пергамента на лист с рисунком, можно закрепить скрепками по краям. Аккуратно из кор-





«Сделай сам» 01/2018

На торт можно посадить одну большую или несколько маленьких бабочек

нетика выдавить шоколад на пергамент по рисунку.

3. Дать элементам застыть.
4. Снять шоколадные заготовки с пергамента.

Если пергамент во время застывания шоколада положить на скалку, обернуть вокруг стакана или использовать другие подходящие предметы, заготовки получатся объемными. Таким образом можно создать шоколадные спирали, цветы, бабочек.

### Аппликации с контуром

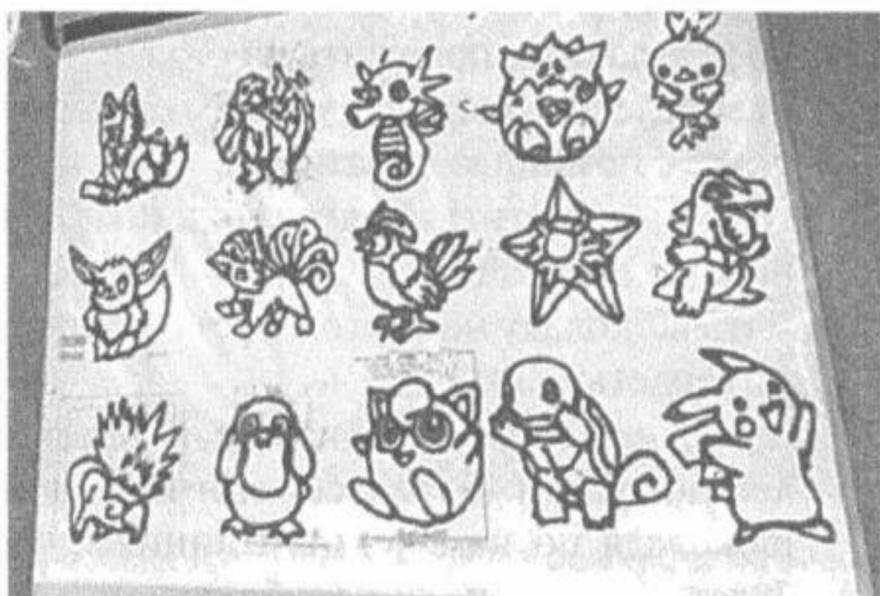
В отличие от кружевных, такие декоративные элементы имеют фон и контрастную обводку по контуру.

#### Понадобится:

- шоколад белый и темный (горький или молочный);
- кондитерский мешок или бумажный корнетик;
- пергамент или бумага для выпечки;
- бумага с рисунком.

#### Порядок действий:

1. Положить лист пергамента на лист с рисунком.
2. Растопить темный шоколад. Выдавить его на пергамент по контуру подложенного под него рисунка и дать застыть.
3. Растопить белый шоколад. Заполнить остальную часть аппликации. Дать полностью застыть, а затем перевернуть.
4. После того как контур застыл, заполняют белым шоколадом остальную часть; перед использованием застывшую аппликацию нужно будет перевернуть



С помощью смешивания белого и темного шоколада или путем добавления в белый шоколад красителей можно добиться различных оттенков и сделать аппликацию цветной. Для цветных аппликаций необходимы специальные красители для шоколада. Нельзя использовать для этого фруктовые соки, так как шоколад может свернуться.

### Простые вырезные элементы

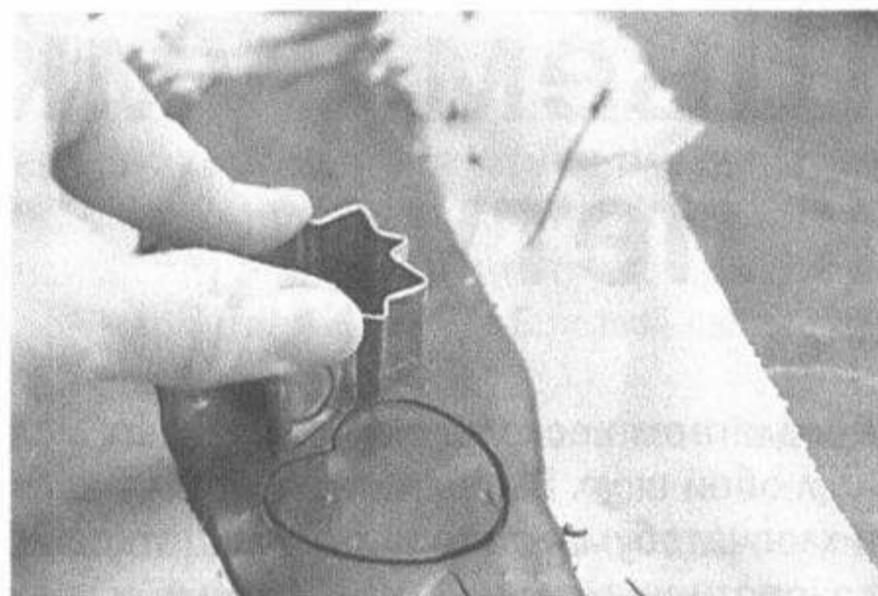
С изготовлением этих деталей справится даже ребенок, поэтому смело зовите сына или дочку вам помогать.

#### Понадобится:

- шоколад;
- пергамент или бумага для выпечки;
- шпатель или нож;
- вырубки, формы для печенья.

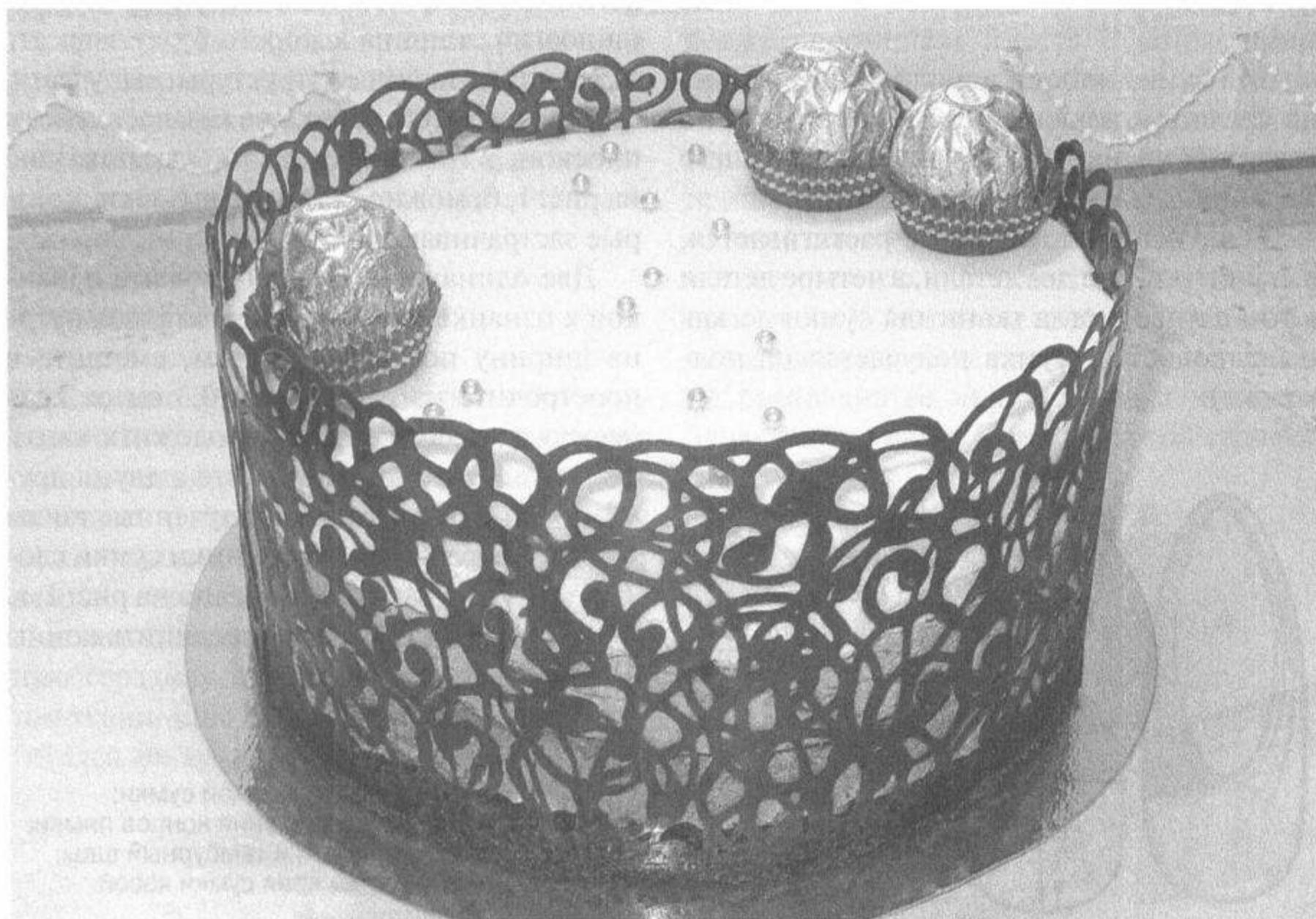
#### Порядок действий:

1. Растопить шоколад.
2. Ножом или шпателем распределить шоколад равномерным слоем 2-3 мм на пергаменте.



3. Когда шоколад начнет застывать, с помощью формочек или вырубок вырезать элементы.
4. Если шоколад прилипает к формочке — он недостаточно остыл. Если шоколад ломается — он уже слишком затвердел, его необходимо повторно разогреть.

*Продолжение в следующем номере*



# Шьем сумку к лету

Предлагаем несколько оригинальных моделей сумок на любой вкус. Выполнить их можно из льняного и хлопчатобумажного тика, из остатков обивочных декоративных тканей, из «болоньи» и искусственной кожи или замши.

Ко всем размерам, указанным в чертежах, относитесь критически, так как емкость сумки, длину и ширину лямок нужно определить для своего роста. Для этого вырежьте из плотной бумаги формы нескольких моделей сумок, подойдите к зеркалу, приложите их к себе и подумайте, какие размеры для вас предпочтительнее.

## Модель 1

Эта сумка легка в исполнении. Ее можно сделать и наряднее и больше сумки, по показанной на рис. 1. а. Все зависит от вашего желания.

Если ткань плотная и не растягивается, выкроить лучше две детали, а четыре детали в том случае, когда ткань для сумки легкая и шелковистая (сумка получается на подкладке).

Рассмотрим технологию изготовления сумки на подкладке. Попарно лицом к лицу сложите четыре одинаковых лоскута ткани шириной 33 см, длиной 66 см и вырежьте детали по выкройке (рис. 1, б) с припуском на подгиб, ширина которого будет зависеть от толщины ткани, ее структуры, сыпучести.

Для того чтобы сумка не казалась совсем плоской, в нижней ее части, как показано на рис. 1, б, можно заложить вытачки, которые застрачиваются.

Две одинаковые детали сложите изнанкой к изнанке и, загнув края деталей внутрь на ширину подгиба 1–1,5 см, сметайте и прострочите на расстоянии 0,3 см от края (между деталями можно проложить кант).

То же самое сделайте с двумя другими деталями. Полученные таким образом две половинки сумки сложите так, как показано на рис. 1, в.

Теперь нужно соединить концы

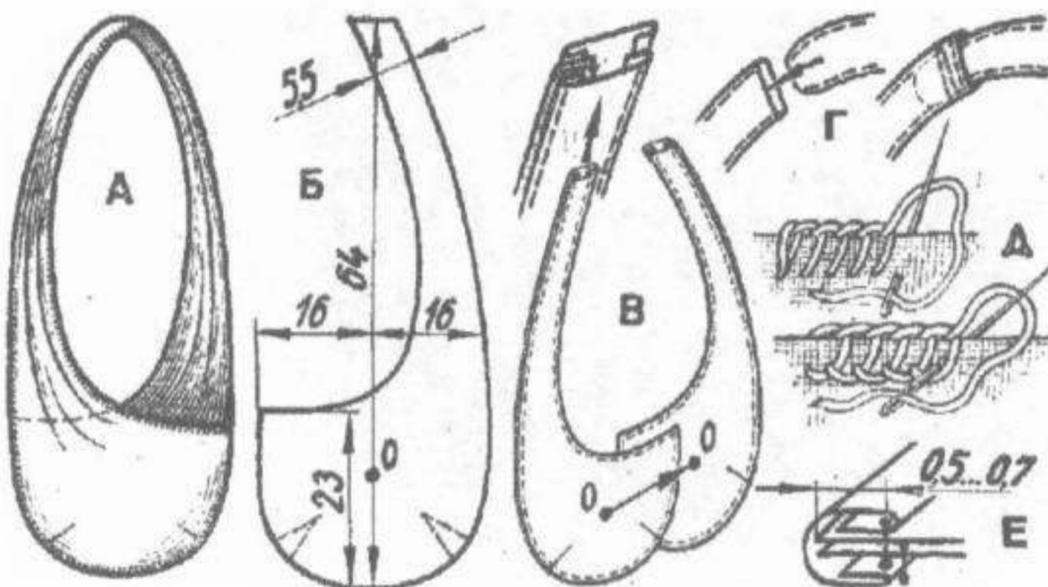


Рис. 1. Модель 1:

- А — общий вид;
- Б — чертеж выкройки;
- В — соединение деталей сумки;
- Г — способ соединения концов лямок;
- Д — обметочный и тамбурный швы;
- Е — обработка края сумки косой бейкой



лямок. Распустите несколько стежков в конце одной лямки и кодогните края внутрь. Конец другой лямки вставьте в полученное отверстие и прострочите по краю тремя параллельными строчками, проследив, чтобы лямка не перекрутилась (рис. 1, г).

Нижние края деталей (до лямок) соедините толстой цветной нитью обмоточным или тамбурным швом (рис. 1, д) или же прострочите на машине крупной декоративной строчкой.

Для соединения деталей и обработки краев этой сумки можно использовать косую бейку из отделочной ткани. Косая бейка принимает любую форму, и ею очень удобно обрабатывать закругленные края.

Лицевую сторону бейки наложите на закругленный край сумки так, чтобы края бейки и сумки совпадали (рис. 1, е). Пристрочите бейку, отступив от края 0,5–0,7 см, перегните бейку, следя за тем, чтобы она хорошо огибала край и не морщила; подогните, приметайте, аккуратно заглажьте и подшейте бейку на руках, цепляя нитки за стежки машинной строчки. Ширина бейки при крое рассчитывается как удвоенная сумма ширины задуманной вами бейки и припуска на подгиб.

При желании сумку украшают, аппликацией, какой-нибудь спортивной эмблемой или монограммой.

## Модель 2

Состоит эта сумка из двух частей: довольно широкой лямки, которая на плече складывается пополам, и квадратной средней части с кармашками (рис. 2, а). Сумку можно сделать двухцветной, используя для лямки и середины сумки разные ткани, или отделать края лямки тесьмой, а на однотонную середину нашить сутаж или тесьму в тон ткани. Еще лучше, чтобы карман застегивался на яркую пластмассовую молнию.

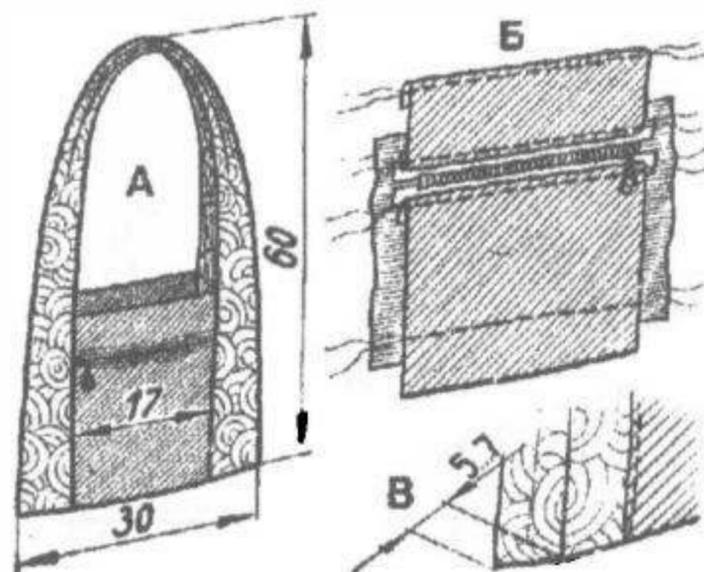
Рис. 2. Модель 2:  
А — общий вид и основные размеры;  
Б — изготовление кармана;  
В — изготовление доньшка

Тогда никаких хлопот с шитьем не возникает — все предельно просто!

Края лямки обрабатываем швом «американка»: край ткани перегнем наизнанку на 0,3 см и отстрочим в край, снова отогнем наизнанку и прострочим по уже проложенной машинной строчке. Боковая часть сумки готова.

Теперь определим, на какой высоте удобнее сделать кармашек, для мешковины которого потребуется немного подкладочной ткани (ширина равна ширине средней детали, а высота — глубине кармана плюс 5–6 см). Длина молнии для кармана должна быть такой, чтобы концы молнии ушли в швы. Например, если ширина сумки в готовом виде — 17 см, длина молнии — 16 см.

Обрабатываем верхний срез средней части швом вподгиб и разрезаем деталь по линии входа в кармашек, отступая от верха детали 5–6 см, чтобы зрительно, не утяжелить низ сумки. Нижний край верхней более узкой части подогнем внутрь на 0,7–1 см и наложим на левую половинку молнии, чуть не доходя до пластмассовой дорожки, прометаем вместе с мешковиной кармана все три слоя, чтобы они не «разъехались», и только тогда прострочим по краю верхней части середины (рис. 2, б). Теперь пришьем правую половинку молнии: край нижней части также отогнем внутрь, приметаем рядом с пластмассовой дорожкой и прострочим. Застегнем молнию, приметаем мешковину кармана к низу сумки, тщательно расправив ее, и пристрочим нитками, близкими по цвету. Сверху на этой строчке,



чтобы сделать ее незаметной, можно проложить тесьму. Остается пришить ляжку сумки к двум средним частям. Левый конец ляжки наложите на левую сторону средней части, проследив, чтобы хорошо были заправлены концы молнии, прострочите по шву подгибки ляжки или в край. То же сделайте с правым концом ляжки, предварительно проверив, не перекрутилась ли она. Одна из средних частей сумки, та, что с кармашком, вшита. Таким же образом вшейте и другую среднюю часть.

Для того чтобы у сумки было донышко, сложите каждый из нижних углов сумки так, чтобы получился треугольник, посреди которого проходит шов, соединяющий две детали средней части (рис. 2, в). По основанию этого треугольника, отступя 5–7 см от его вершины, то есть угла сумки, проложите шов. Ширина образовавшегося дна будет зависеть от того, на сколько вы отступили от угла. Уголки эти отогните, пришейте либо к боковой части, либо ко дну сумки, а лучше заправьте и прострочите с изнанки сумки.

Для отделки такой сумки можно применить шерстяную тесьму или сутаж, тесьму с петлевыми краями.

### Модель 3

Предельно проста в исполнении и эта симпатичная сумка (рис. 3, а). Состоит она из двух емкостей-«близняшек», соединенных изнутри так, что образуется еще один внутренний кармашек.

Выбирая ткань, импровизируйте, но не забывайте, что сумка должна гармони-

ровать с вашей одеждой. Внутренние стороны сумки можно сделать из яркой и плотной полосатой матрацной ткани, красиво сочетающейся с джинсовой тканью внешней стороны. Ремни и кармашек выкраивают из неосновной по цвету ткани.

Оцените размеры предложенной модели и подгоните их к своему росту (особенно длину ремней). Эта сумка выглядит недостаточно объемной, но при желании это легко исправить, прибегнув к способу, указанному при описании модели 2. Причем вы можете обработать нижние уголки только одной половинки сумки, а вторую оставить плоской, но тогда рассчитайте, насколько нужно увеличить высоту расширенной половинки, чтобы она не оказалась намного короче плоской.

Итак, за дело! Выкраиваем (не забывая о припусках на швы) четыре одинаковые детали размером 32 x 25 см, два ремешка длиной около 60 см и шириной в готовом виде около 2 см, размеры кармашков будут зависеть от вашего замысла (мы выбрали карман, подшитый под ремни длиной 21,5 см, высотой 14 см). Вам понадобятся и две молнии длиной 32 см, если молний именно такой длины вы не найдете, подгоните длину сумки к имеющимся у вас, тогда размер кармана и место пришива ремней изменятся.

Сначала обрабатываем верхнюю часть кармана, который делают и на подкладке. Карман накладываем на внешнюю деталь, выравнивая нижние срезы. Левый конец уже приготовленного, отстроченного ремня наложим на левый край кармана так, чтобы он тоже доставал до дна сумки. Эту операцию сделаем и с правым концом ремня. При-

строчим ремень к внешней детали с двух сторон в край, не доходя до верха пример-

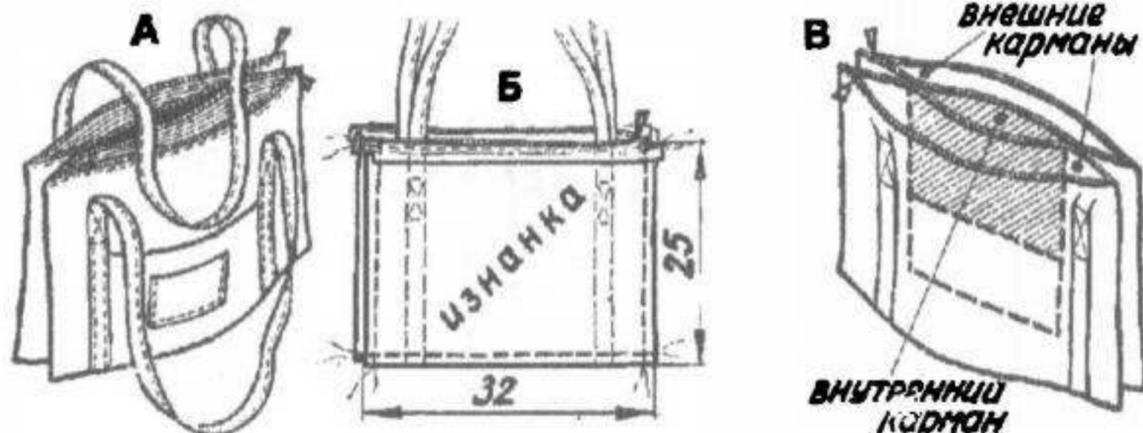


Рис. 3. Модель 3:  
А — общий вид;  
Б — стачивание деталей «близняшек»;  
В — изготовление внутреннего кармана

но 4–5 см. Таким же образом пришьем второй ремень к противоположной внешней стороне сумки, по здесь уже кармана делать не будем.

Не забудьте предварительно пришить накладные кармашки, если вы не выбрали карман, подшитый под ремень.

Подогнув верхний край внешней детали, к которой уже пришит ремень, наложите его на правую сторону молния и пристрочите. То же сделайте с внешней деталью «близняшки». Верх внутренней стороны пришейте к левой половине молнии (повторите эти действия и с внутренней стороной «близняшки»). Все, молнии вшиты.

Обе части сумки выверните наизнанку, сложите попарно лицом к лицу, хорошо разровняйте. Для этого нужно открыть молнии и вытащить ремни наружу. Прострочите края прямоугольников, отступив от краев 1 см, заправляя концы молнии в боковые швы (рис. 3, б). Сложите вывернутые налицо обе части сумки ремнями наружу, как показано на рис. 3, в, наметьте линии будущего соединения этих частей и проложите строчку по внутренним частям сумки, образуя два прямоугольника. В итоге у вас получился внутренний карман, а нижняя строчка прокладывается для того, чтобы «близняшки» не расползались.

## Модель 4

Теперь посмотрите на большую спортивную сумку, по форме напоминающую кисет (рис. 4, а).

Если вы собрались на пикник, такая сумка вам очень понадобится, так как она превращается в скатерть-самобранку. Можно использовать ее и как подстилку, чтобы позагорать у реки. Для этой сумки подойдет любая плотная ткань (махровая, джинсовая, льняная), которую желательно продублировать полихлорвиниловой пленкой, тогда сумку легко будет протереть и она станет непромокаемой.

При высоте сумки 40 см потребуется кусок ткани 85 x 85 см, при высоте 50 см —

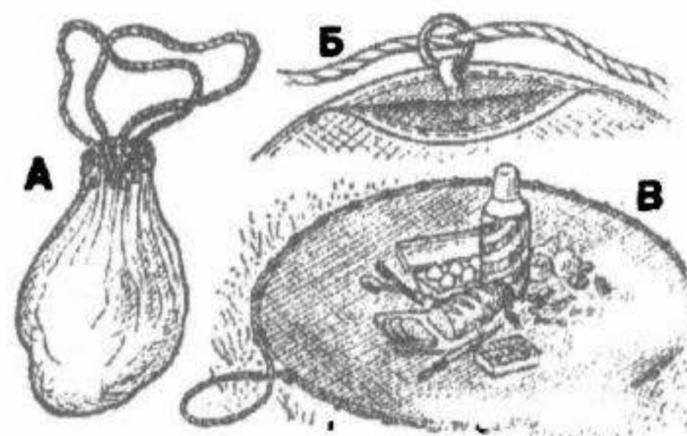


Рис. 4. Модель 4:  
А — общий вид;  
Б — крепление колечка;  
В — скатерть-самобранка

105 X 105 см. Кроме того, запаситесь 15–20 маленькими металлическими ковровыми колечками, красивым плетеным шнуром (можно бельевым), длина которого равняется окружности сумки плюс 7 — 10 см для большого узла. Если хотите, чтобы колечки были пришиты аккуратно, приготовьте около 120 см узкой тесьмы.

Сначала выкраиваем круг радиусом 50 см. Чтобы сделать сумку двухсторонней, придется выкроить два круга, лучше из тканей разного цвета. Один круг можно составить из сегментов, которые выкраиваются из разных тканей. Не забудьте и о пленке, приматайте ее к внутренней стороне сумки или же просто в край, пришейте к ткани, если сумка не двухсторонняя. Края обоих кругов подогните внутрь на 1–1,5 см. Приколите булавками через равные интервалы вдвое сложенные отрезки тесьмы с продетыми в них колечками (рис. 4, б). Потом сметайте и прострочите, отступив от края круга 0,3–0,5 см.

Края сумки из одного круга обработайте швом «американка». Колечки пришейте к краям сумки на равном расстоянии вручную толстой крученой нитью.

Осталось продеть в колечки витой шнур или тонкую бельевую веревку, завязать концы каким-нибудь замысловатым узлом.

## Модель 5

Из плотной ткани, дублированной дерматином или клеенкой, нужно выкроить заднюю часть сумки, которая на рис. 5 за-

штрихована. Для передней части сумки подберите материал, не обязательно совпадающий по цвету, желательно более мягкий и эластичный.

Край передней детали обработайте швом вподгибку, и вдоль этого края на расстоянии 6 — 7 см пришейте маленькие металлические колечки для шнура, которым вы будете затягивать этот край. Можно обойтись и без колечек, прометав по краю петли.

Подготовьте для сумки ремень шириной около 2,5 см, длиной примерно 120 см, полосу ткани шириной около 8,5 см сложите, как показано на рис. 5, в, и проложите строчку по краям и в середине ремня. Наложите концы ремня на лицевую сторону задней детали (рис. 5, б) и пристрочите его, не доходя до линии клапана примерно 3 см.

Край клапана обработайте косой бейкой из отделочной ткани, как предлагалось в модели 1. Сложите лицевыми сторонами внутрь переднюю и заднюю части сумки, совмещая точки 1. Сметайте, соединяя их до клапана, а затем прострочите. Выверните сумку налицо. Шнур проденьте в колечки, закрепите его концы на краях клапана. Застежку можно сделать из ремешка с пряжкой, в этом случае, перед тем как

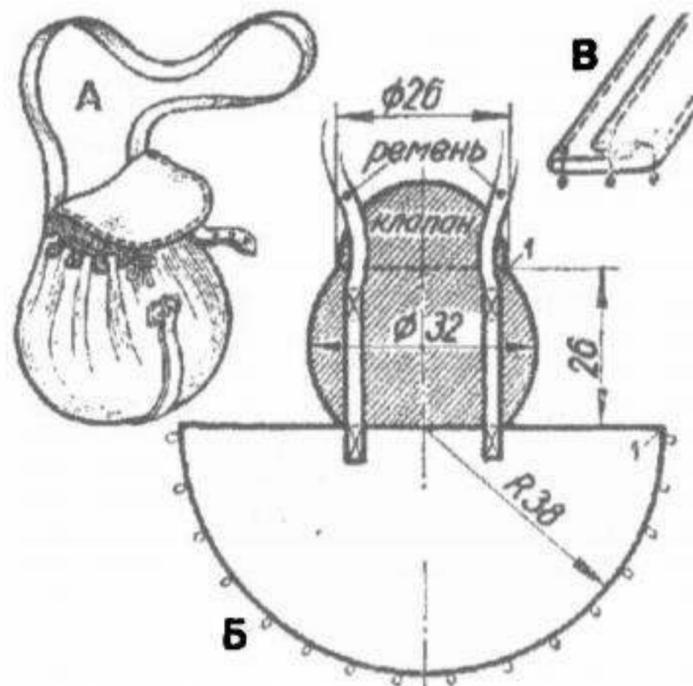


Рис. 5. Модель 5:  
А — общий вид;  
Б — чертеж выкройки;  
В — выстрачивание ремня

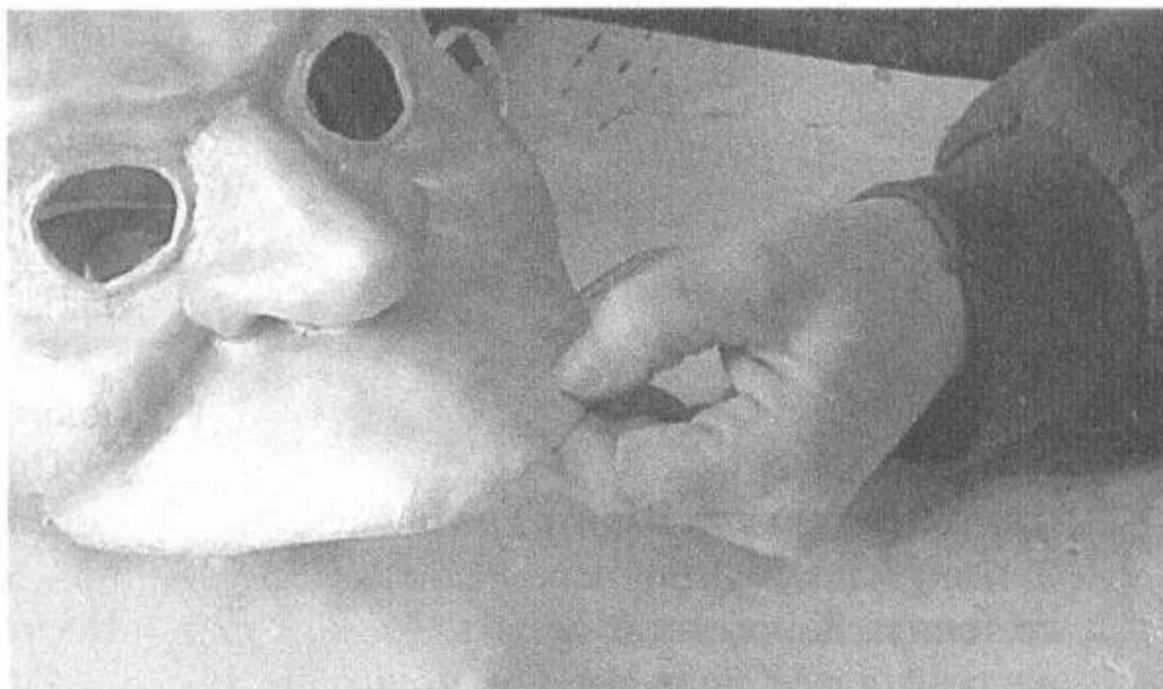
соединить детали сумки, нижний конец ремешка не забудьте прикрепить к середине, опустив его немного ниже дна сумки. Застежку также можно сделать, пришив петлю из резинки и декоративную пуговицу к клапану и передней детали сумки соответственно.

#### В. Барская

<http://litresp.ru/chitat/ru/Б/barskaya-v/sumka-cherez-plecho>

# Бумажка к бумажке

Кто-то впервые узнал об изделиях из папье-маше на уроках труда в начальной школе, кто-то в детстве находил у себя дома старые новогодние игрушки и куклы, бережно созданные кем-то для ребятишек, которые сейчас уже стали бабушками и дедушками. Но, пожалуй, каждого поражала легкость и, как казалось, необычность материала, с помощью которого сделаны эти вещи.



Техника папье-маше для изготовления различных предметов используется давно, и благодаря относительной простоте, завоевала свое достойное место среди яркого разнообразия прикладного искусства.

Папье-маше (по-французски – жеваная бумага) изобрели в начале XVI века во Франции и использовали при изготовлении кукол. Огромный интерес публики к импортным китайским и японским лакированным декоративным изделиям дал старт развитию производства в Европе изделий из папье-маше: табакерок, шкатулок, игрушек, масок, архитектурной лепнины и даже мебели.

У папье-маше по сравнению с деревом было множество достоинств. Небольшая цена и легкость позволяли перевозить изделия в больших количествах, когда немецкие кукольники отправляли во Францию головки из папье-маше, а там мастера пришивали эти головки к кукольным туловищам и наряжали кукол в модные платья.

Итак, вы решили удивить близких своим мастерством и порадовать их красивым изделием из папье-маше? Папье-маше действительно легко делать, вот несколько требований.

## Вам потребуется:

- бумага (газетная подходит лучше всего),
- клей,
- кисточка,
- клеенка на стол,
- краски,
- терпение,

Целесообразно все приготовить заранее. Во-первых, нарвите газету кусками приблизительно в 2 см шириной и 10 см длиной. Используйте волокнистую бумагу. Приготовьте клей. Существует очень много рецептов, мы предлагаем наиболее используемый.

## Рецепты клея:

Учтите: что любой клей можно использовать с обоими методами приготовления папье-маше (наклейка слоев и приготовление массы). Я рекомендую обычный обойный клей.

### 1. Клей на муке.

Нагрейте 5 чашек воды в кастрюле. В отдельной миске смешайте 1/4 чашки просеянной муки с чашкой холодной воды. Перемешивайте до получения консистенции как при приготовлении заварного крема. Когда комочков не останется, добавьте массу в



кастрюлю с водой. Варите клей в течение 2-3 минут постоянно перемешивая, до загустения. Дайте клею остыть. У вас будет жидкий клей. Если вы предпочитаете густой клей (или торопитесь с просушкой) используйте следующий рецепт. Смешайте полную чашку муки и три чашки воды. В остальном все тоже самое.

### 2. Стенной пастообразный клей.

Приготовьте клей в соответствии с заводскими инструкциями. Используйте чуть-чуть меньше воды, чем требуется. Перелейте клей в герметичный контейнер. В холодильнике или прохладном месте клей сохранится в течение нескольких дней. Заводской клей обладает антисептическими свойствами. Помните о детях. Клей не должен попасть им в рот.

### 3. Клей ПВА.

Вылейте клей в миску и используйте.

Смазку наносите тонким слоем, чтобы потом не осталось следов. В качестве смазки можно использовать вазелин, подсолнечное масло или жидкое мыло. Также возможно использование пленки (не оставляет остатков, но возможно образование складок в текстуре папье-маше) или влажной бумаги (другой способ использовать для первого слоя только влажную бумагу без клея).

### Формы для папье-маше.

В качестве форм можно использовать:

**Надувные шары.** Дешево и необходимо. Такие формы не нуждаются в смазке. Он

сам порвется, когда папье-маше высохнет.

**Миски и тарелки** - они нуждаются в предварительной смазке, чтобы бумажная масса папье-маше не прилипла к форме.

**Картонные коробки** - стороны могут подойти как плоские панели.

**Упаковка** - куски полистирола можно разрезать, склеить, соединить лентой.

**Проволочные сетки** - можно разрезать и выгнуть в нужную форму, а затем покрыть папье-маше. Осторожно с острыми краями.

**Бамбук** - разрезается по всей длине и используется для жесткости.

Посмотрите вокруг и вы удивитесь, как много всего можно использовать.

## Технология изготовления

Существует несколько технологий изготовления работ из папье-маше.

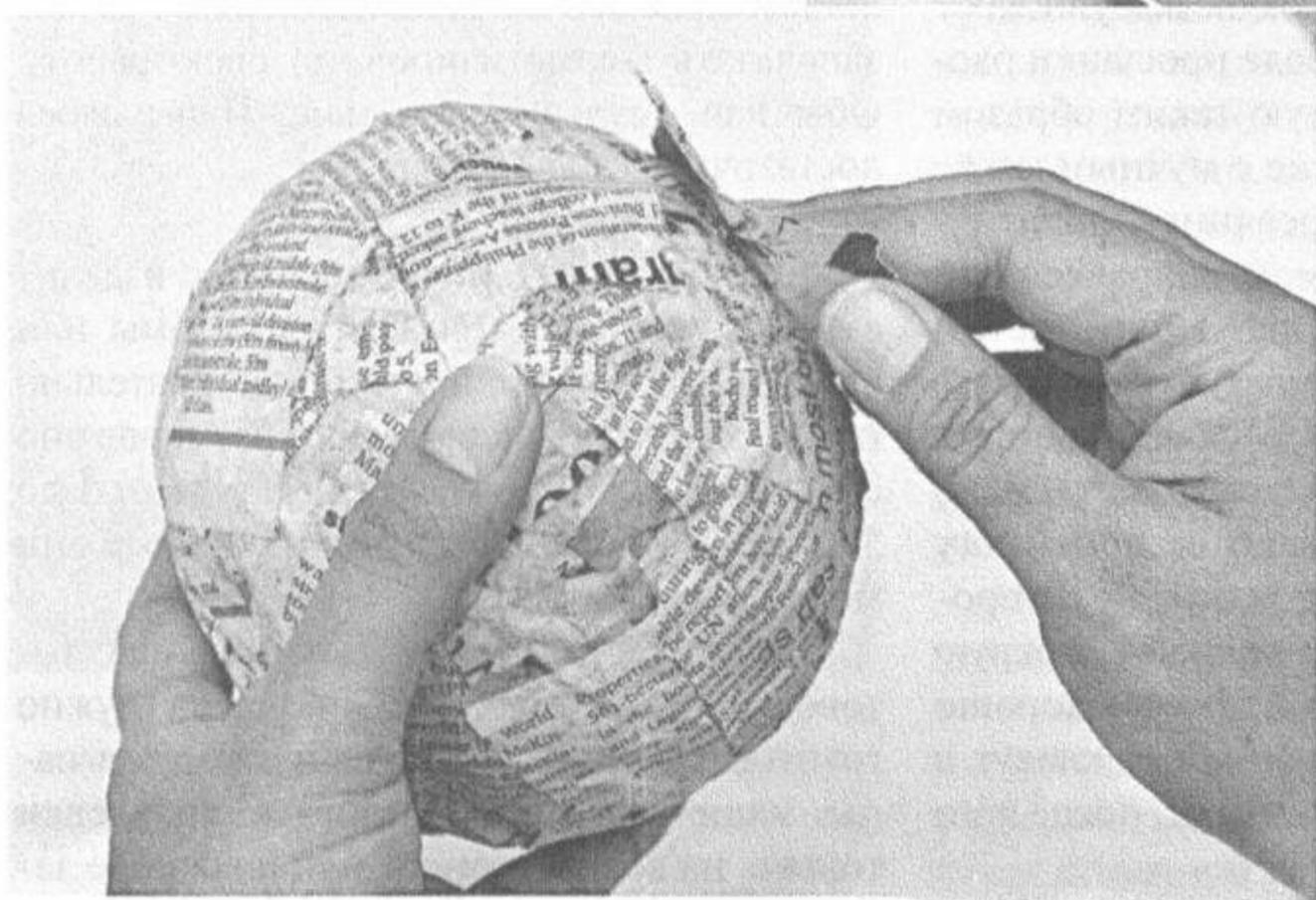
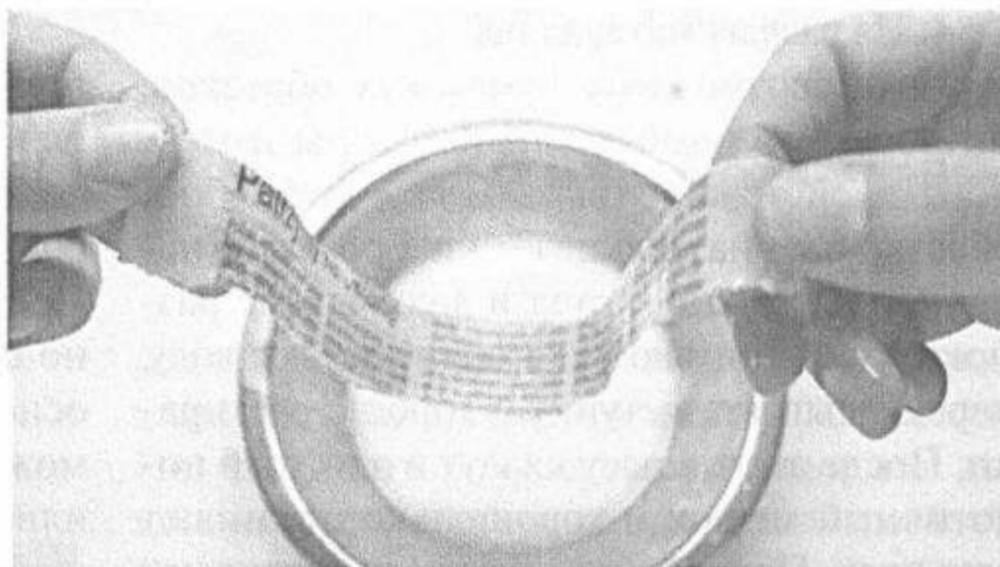
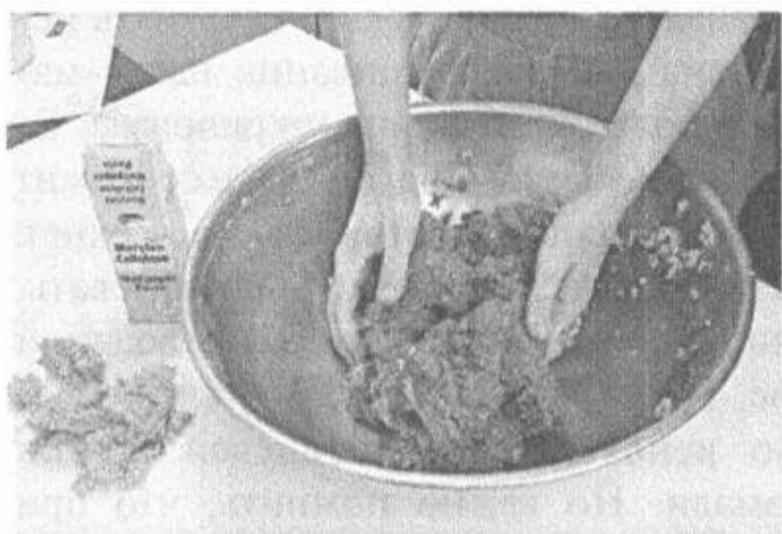
### 1. Слоеное папье-маше.

Изделие послойно склеивается на модели (из пластилина, глины, дерева или гипса). Полосы бумаги намажьте клеем двух сторон с помощью кисточки. Покройте форму полосками и разгладьте, чтобы удалить воздух. Сделайте 2-3 слоя одновременно. Не кладите сразу очень много бумаги, она будет сохнуть очень долго. В классической технике наносится от нескольких до 100 слоев бумаги. Чтобы не запутаться, где какой слой, возьмите для второго слоя бумагу другого цвета. Когда все высохнет, вы можете постепенно наклеить столько слоев, сколько вам нужно до необходимой толщины.

Чтобы добавить детали, такие как ободки, ручки, украшения, приклейте кусочки картона на модель с помощью пленки. Покройте весь объект папье-маше. Когда все высохнет, покрасьте изделие двумя слоями эмульсионной краски, чтобы сделать невидимым газетный шрифт. Вы также можете использовать «gesso» для более стойкой базы. После этого раскрасьте работу любой краской.

### 2. Папье-маше из мякоти.

Изначально для работы использовали размельченную и вымоченную в воде бума-



шивается. Полученная бумажная масса тщательно перемешивается с мелом. В бумажно-меловую смесь при постоянном помешивании добавляют клей до получения пластичного сметанообразного теста.

В качестве клея используют смесь крахмального клейстера и столярного клея. Тесто выливают

в приготовленную форму или наносят слоем на ее поверхности и выдерживают до полного высыхания.

Можно также приготовить материал для папье-маше из ячеек из-под яиц. Для этого ячейки из-под яиц разрывают на кусочки и оставляют на сутки в кипятке. Потом, добавив немного воды, помещают в миксер и размельчают. Полученную массу отжимают через ткань. Добавляют две части обойного клея и одну часть ПВА. Масса должна стать однородной и клейкой, но не приставать к рукам.

3. Папье-маше под «давлением».

Изделия склеиваются подобно фанере под давлением из пластин твердого плотного картона. Высушенные изделия, шпаклюют, шлифуют, грунтуют, а затем подвергаются росписи.

Чтобы приготовить массу замочите куски газеты на ночь. Слейте воду и прокипятите массу в чистой воде в течение 30 минут, пока волокна не начнут разрушаться. Просейте и слейте. Разомните массу, пока волокна совсем не разрушатся. Перемешивайте с клеем до получения глиноподобной консистенции.

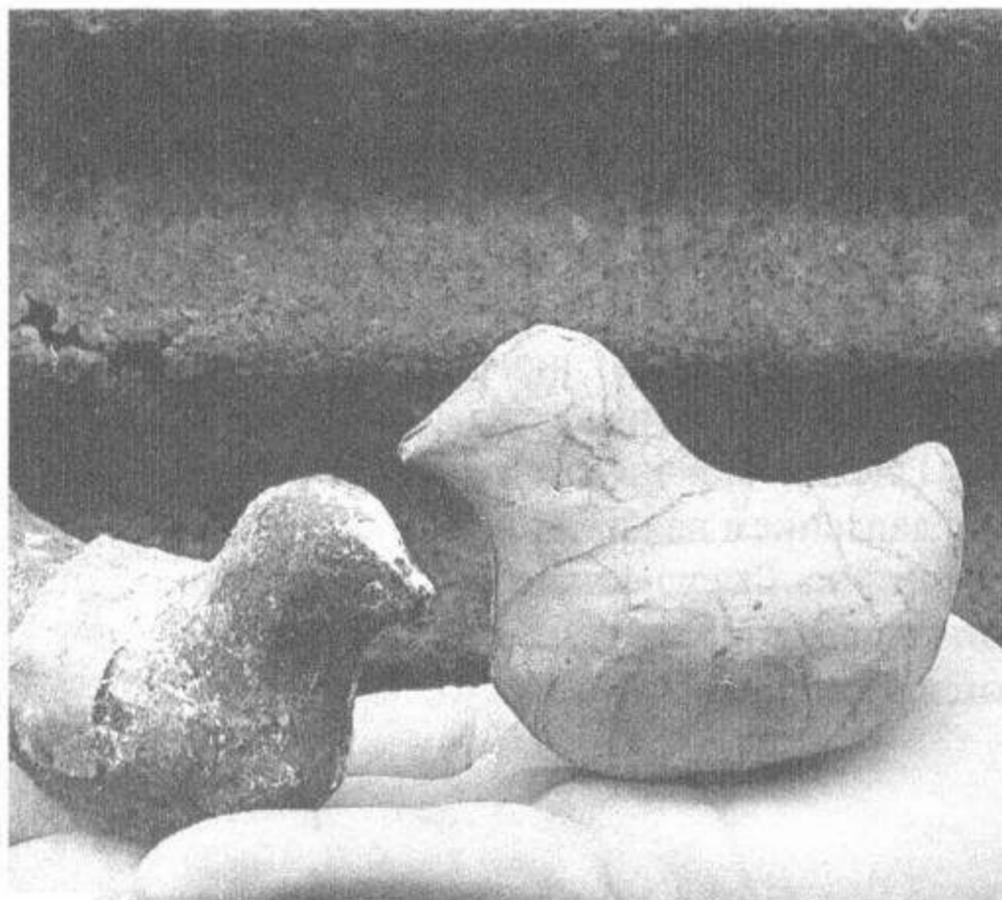
Также есть немного другой рецепт. Бумага, разрезанная на мелкие кусочки, заливается горячей водой и на сутки помещается в теплое место. Затем она подвергается кипячению, отжимается, разрыхляется и высу-

#### 4. Из разных материалов

Из всевозможных бумажных обрезков, мелко просеянной деревянной золы и мучного клейстера готовят массу. Бумажные обрезки рвут на мелкие куски, бросают в наполненный водой котел и дают в воде размокнуть. Вынимают, слегка отжимают воду, перекалывают в ступку и хорошо растирают. После этого массу кладут в плотный полотняный мешок и хорошенько отжимают всю воду. Полученный комочек высушивают на солнце или печи, а после просушки растирают на терке. Натертую таким образом массу смешивают на доске с мучным клейстером при помощи деревянной лопаточки до густоты теста. Комочек, заправленный мучным клейстером и образующий третью часть изготавливаемой массы, раскатывается скалкой на доске и раскладывается в виде венка. В отверстие насыпают мелко просеянную золу, поливают ее понемногу водой и мешают, пока вся зола не будет пропитана водой. Затем смешивают мокрую золу с венком из бумажной массы и хорошо размешивают. Полученную массу кладут в ступку и хорошо перемешивают, после чего получается папье-маше.

#### Раскрашивание папье-маше.

Папье-маше можно окрашивать насквозь (это удобно при изготовлении, например, шкатулок) или же только его поверхность (декоративные вещи, к которым не прикасаются руками часто).



В общем, любая краска может быть использована для раскрашивания папье-маше. Наиболее популярна акриловая. Ее легко использовать. Она дешева и содержит большую вариацию цветов. Быстро сохнет. Постерные краски можно использовать, но они не совместимы с лаком на водяной основе. Цвета получатся размытыми. Возможно использование глянцевой краски или эмали. Но важно помнить, что при любых красках вы должны первым делом запечатать (герметизировать) свою работу. Обычная эмульсия идеальна. Пары слоев достаточно.

#### Важные советы

1. Не пытайтесь ничего делать с изделием из папье-маше (снимать с формы или красить) до тех пор, пока оно окончательно не высохнет. В зависимости от размеров оно сохнет при комнатной температуре от 1 до 5 суток. При сушке изделий на батарее они могут потрескаться.

2. Независимо от вида папье-маше готовое изделие практически всегда нужно грунтовать. Для грунтовки изделия из папье-маше можно использовать шпаклевки только на водной основе или на основе латекса.

3. Прежде чем грунтовать изделие, его следует выровнять, аккуратно срезая неровности напильником, наждачной бумагой или острым ножом.

4. Грунт надо наносить тонкими слоями с помощью резинового шпателя или плоской кисти, обязательно давая ему высохнуть, прежде чем наносить очередной слой.

Изготавливать поделки из папье-маше несложно, но это требует кропотливости, усидчивости и старания. Зато вы своими руками создадите замечательные произведения и не пожалеете потраченного времени. Воспользуйтесь методом слоев или методом массы, или обоими сразу. Я надеюсь, вы почувствуете вдохновение приложить руки к папье-маше. Это замечательное увлечение.



# ИДЕИ, СОВЕТЫ, РЕЦЕПТЫ

## КАК НЕ УСНУТЬ ЗА РУЛЕМ



Автомобиль — это удобство и мобильность. Но кроме преимуществ есть и недостатки — возможность уснуть за рулем, потерять бдительность и угодить в ДТП. Расскажем о нехитрых приемах, позволяющих взбодриться уставшему водителю.

Уснуть за рулем может каждый. Это обычно случается из-за банальной усталости, привычки подремать после сытного обеда, снижения концентрации внимания из-за принятых лекарств или монотонных пейзажей. Много чего может быть. Одно дело, когда речь идет о получасовой поездке по городу, и совсем другое — 12-часовое движение по трассе. Тем водителям, которые вынуждены долгое время водить машину без перерыва, и посвящена эта статья.

### Лучшее лекарство от усталости — сон

Если спросить опытного дальнбойщика, что нужно делать, чтобы не уснуть за рулем, он ответит — выспаться перед

рейсом. Теплая ванна, хороший сон и прохладный душ с утра — вот залог бодрости. Но что делать, когда поездка все не заканчивается, а глаза попросту слипаются? Лучше остановиться на обочине, закрыть машину и вздремнуть минут 15-20. Даже такой небольшой отдых вернет организму работоспособность еще на 3-4 часа. Самые «сонные» часы, как показывает практика, это с 14 до 16 дня, с 20 до 22 вечера и с 2 до 4 ночи. Эти пассивные периоды лучше проводить не за рулем.

### Не пора ли освежиться

Чтобы взбодриться, нужно немного подвигаться. Например, поиграть мышцами на ногах или периодически менять положения водительского кресла, лишая его приятного удобства. Или простимулировать активные точки на ушной раковине. Прекрасно бодрит импровизированный душ — умойтесь прохладной водой или протрите шею и лицо влажными салфетками. Все эти методы подойдут для жаркого летнего дня. В холодное время года просто откройте окно, и прохладный воздух освежит вас. Часто у водителей устают глаза, появляются дискомфортные ощущения запорошенности. Для таких случаев держите под рукой любые глазные капли или гель «искусственные слезы», они быстро приведут зрение в норму. Обязательно остановитесь, так как все глазные капли на несколько минут затуманивают взор.

### Тонизирующие напитки

Да, кофе и чай — это наше всё. Никто еще не придумал ничего более действенного и доступного. Но, к сожалению, к кофеину привыкаешь и его действие со временем

становится не столь заметным. Поэтому злоупотреблять не стоит. Ровно, как и энергетиками. Да, после первой бутылочки прилив сил длится часа два. Каждая следующая уже во вред. По данным исследований, людям, с заболеваниями сердца она может сильно навредить. И особо страшна передозировка энергетиками (вплоть до галлюцинаций), тем более за рулем.

## Любимая музыка

Казалось бы, любая бодрая музыка способна отогнать сон. На самом деле, если вы будете долго слушать музыку одного стиля, спать захочется еще больше. Лучше меняйте радиостанции или заранее запишите в дорогу диск с любимыми песнями, которые сможете громко петь. А еще лучше взять в путешествие говорливого попутчика. Попросите его периодически вас одергивать небольшими репликами. Или заведите интересный разговор — это бодрит!

## Пожуем?

Бывалые водители всегда имеют под рукой «что-нибудь пожевать». Кто-то использует для этих целей семечки, кто-то боится запачкать салон и жует соленый арахис. Многие покупают кисленькие леденцы («шипучки») или фрукты (яблоки, виноград, апельсины). Не подводит и банальная спичка в зубах. А самый простой способ взбодриться — пожевать экстра-мятную жвачку или ментоловый леденец. И не вздумайте приобретать древесные, лавандовые ароматизаторы для салона! Только цитрусовые, морские и хвойные — они помогут не уснуть за рулем.

## Новые технологии

Специально для водителей изобретены новые гаджеты — устройства антисон, в простонародье «будилки». Выглядит оно как обычная bluetooth-гарнитура, крепится к ушной раковине и реагирует на наклон го-

ловы. Как только водитель начал засыпать и наклонять голову вперед (наклон назад не учитывается), срабатывает звуковой сигнал. Стоит сей столь полезный гаджет 2 доллара. Его уже даже начали интегрировать в новые модели bluetooth-гарнитуры.

## Таблетки-энергетики

Еще одна новинка для водителей. По сути это те же энергетики, только таблетированные. В них зачастую содержится тот же кофеин, витамины и таурин. Плюсом таких таблеток является невозможность передозировки. Это не вкусный напиток, которого выпьешь, сколько захочешь. Да и за рулем пить из банки совсем неудобно, а таблетку выпил и едешь дальше.

Хотелось бы рассказать о двух малоизвестных «бодрящих» препаратах. Первый — Драйвер биоскан +. Этот препарат не содержит кофеина, не вызывает перевозбудимости и состоит из натуральных компонентов. Частенько в рамках акции на некоторых заправках, его бесплатно выдают водителям, заливающим полный бак. Мало кто верит в эффективность волшебных таблеток, но отзывы о препарате потрясающие. Водители легко переносят дорогу, у них повышается концентрация внимания, уходит сонливость. А, прибывая в место назначения, они спокойно засыпают, не маясь бессонницей и тахикардией. Две капсулы препарата по действию сопоставимы с литром энергетика!

И еще один препарат Элтон-п. Он снимает даже самую сильную усталость за счет содержания природных энерготоников (корней элеутерококка) и витаминов. Эти препараты не являются лекарственными средствами, они зарегистрированы как БАДы, поэтому перед приемом обязательно проконсультируйтесь с лечащим врачом.

<http://mirsovetov.ru/a/car/motor-car-enthusiast/not-fall-sleep-wheel.html>

# РЕСТАВРАЦИЯ ДЕРЕВЯННЫХ ОКОН

Самым главным преимуществом окна из дерева является материал, из которого его изготовили, а именно из дерева. Ведь дерево чистый экологический материал, который при правильном уходе за ним служит многие годы. Такое окно удерживает тепло, заглушает посторонние звуки с улицы, легко моется и чистится, к тому же окна из дерева не выделяют вредных веществ.

Окна из дерева могут быть различной формы, а благодаря тому, что дерево хорошо красится можно выбрать любой понравившийся цвет для покраски окна и которое потом впишется во внешний вид и стиль дома, так и будет с внутренним помещением. Ведь деревянные окна как говорят, очень помогают в создании уюта и в домашней атмосфере.

На сегодняшний день, когда стали очень популярны окна из металлопластика не спешите сменить старые окна из дерева.

Во-первых для установки окон из пластика, понадобятся большие средства и затрата времени, тогда как для обновление рамы из дерева обойдется вам намного дешевле.

Во-вторых, уделив немного времени своему окну, вы на протяжении большого времени будете обладателем самого красивого, дышащего окна. А вот окна из пластика со временем начинают желтеть, рыхлится фурнитура, отремонтировать которую сможет только мастер, тогда как с окнами из дерева вполне можете справиться сами. Обновление - это несложный этап, самое главное выполнить все последовательно и не спеша.

Ремонт рамы из дерева состоит из удаления старой краски, лечения дерева (в случае когда обнаружили плесень) и покраски. Удаление старой краски необходимо, чтобы новая краска держалась хорошо. Если такого не сделать, то старая краска будет отваливаться и покрывать трещинами новый

слой краски. Удалить ее можно в ручную, используя при этом наждачную бумагу. Конечно можно использовать и химические средства, которые растворят старую краску, так же можно и удалить и выжиганием при помощи строительного фена.

Самое первое что нужно сделать, это снять раму, удалить старую краску и ошкурить наждачной бумагой поверхность рамы, чтобы отшлифовать его. Если для удаления старой краски вам понадобится использовать химические вещества, то обязательно наденьте респиратор и производите эту операцию в хорошо проветриваемом помещении. А при использовании фена, будьте внимательны и не наводите фен на стекло, а то оно может треснуть.

После того, как краску удалили и зачистили поверхность, проверьте раму на предмет выявления плесени или грибка. И если такое обнаружилось, то удалите его вырезав это место. При этом используя специальные инструменты, затем замажьте это место и выровняйте его наждачной бумагой. После всей проделанной процедуры, оставьте раму на пару часов, чтобы реставрируемые места просохли.

Теперь прогрунтуйте всю поверхность рамы и через 24 часа, после сушки грунтовки можно приступить к покраске. Возьмите строительную ленту и оклейте стекло в местах стыка с рамой, чтобы ненароком не испачкать стекло. Краску нужно с начала нанести на внешнюю поверхность, а затем и на внутреннюю. Если вы красите масляными красками, то лучше покрасить в 2 слоя, а если акриловыми красками то 3-4 слоя. И после высыхания первого слоя, приступаем наносить 2 слой и т.д. После всей проделанной покраски раму оставляем сохнуть, после высыхания ставим ее на свое место.

<http://samsdelay.ru/content/restavratsiya-okon-iz-dereva>



## ТРЕЩИНА НА ЛОБОВОМ СТЕКЛЕ: ЗАДЕЛАЕМ САМИ

Удастся ли найти автомобилиста, который бы не сталкивался с такой пренеприятной вещью, как трещина лобового стекла? Малейший камешек, «запущенный» колесом идущей впереди машины, оставляет неприятный отпечаток не только на стекле, но и на настроении автолюбителя.

К счастью, ремонт автостекла сейчас не представляет проблемы и легко выполняется на любой СТО. Можно воспользоваться и набором для ремонта автостекла, но на специальном оборудовании ремонт будет выполнен качественнее. Учтите, что боковые стёкла не подлежат ремонту, так как при повреждении растрескиваются на сотни мелких камешков и требуют замены.

Если же вы решили выполнить ремонт лобового стекла своими руками, то следующая информация для вас:

Для начала запаситесь «ремонтным чемоданчиком». В него входят:

**1.** Оптический полимерный клей. Это полужидкая основа, коэффициент прозрачности которой совпадает с коэффициентом прозрачности стекла. Чем меньше время отвердевания такого клея, тем лучше.

**2.** Инжектор и мост для введения полимерного клея в скол или трещину. Металли-

ческие мост и инжектор прослужат дольше, нежели пластмассовые, но для разового ремонта подойдут и пластиковые.

**3.** Насос. Он понадобится для удаления воздуха и для создания давления при вводе оптического клея.

**4.** Дрель. А точнее – сверло. Обязательно алмазное. Для того чтобы трещина не расходилась по стеклу, её нужно «засверлить» по краям. Это позволит снять напряжение с полотна.

**5.** Лампа ультрафиолетового излучения. Она нужна для УФ воздействия на полимер. Полимер быстро затвердевает при излучении такой лампы..

**6.** Очищающая жидкость: необходима для обработки стекла до и после ремонта. Удаляет пыль и воду. Они могут препятствовать склеиванию.

**7.** Скрайбер – это инструмент для расширения трещины или скола и очистки их от мелких осколков.

**8.** Зеркало и фонарик – для уточнения границы трещины и проверки наличия воздуха в полимерном клее.

Переходим к технологии ремонта:

Основная методика ремонта автостекла своими руками состоит в следующем:

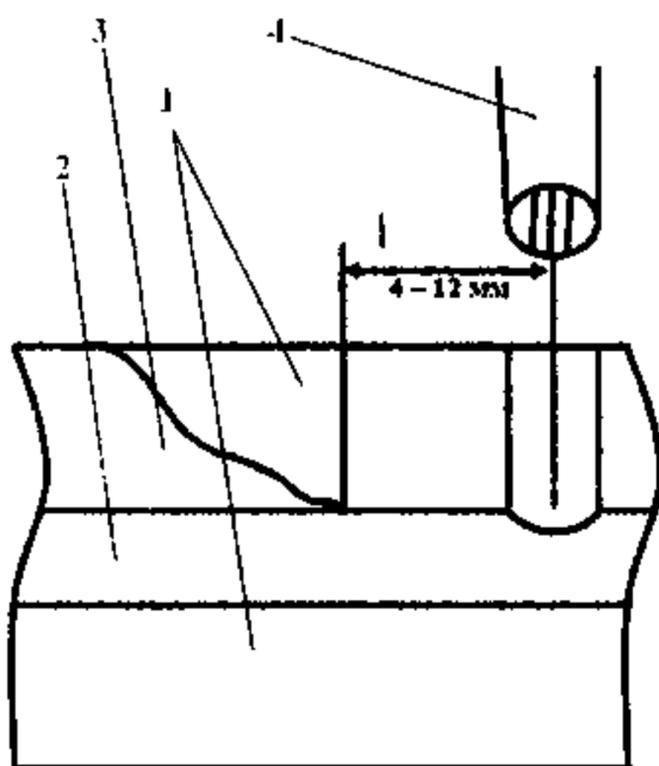
**1.** Засверлите» стекло на небольшом расстоянии от края трещины, как это указано на рисунке. Небольшим усилием «проломайте» трещину до высверленного отверстия. Этим Вы снимите напряжение.

**2.** Очистите, промойте, продуйте и высушите полость.

**3.** Установите инжектор и мост над местом повреждения. Разведите полимер согласно инструкции (если он двухкомпонентный) и нанесите в саму трещину.

**4.** После заполнения полимером уберите инжектор и мост.

**5.** Лампу ультрафиолетового излучения направьте на заделанную трещину для затвердевания полимера. Если использовать вместо лампы солнечный свет, то время затвердения увеличится в несколько раз.



Расположение отверстия в триплексе для установки дальнейшего расхождения трещины.

- 1 - стеклянный слой триплекса;
- 2 - полимерный слой;
- 3 - трещина;
- 4 - алмазное сверло.

6. После полного затвердения полимерного клея приступайте к полировке ремонтируемого стекла. Полировка обеспечит сглаженность места ремонта. Видимость трещины сократится на 80–90%.

Это и есть технология ремонта трещины лобового стекла своими руками. Мы привели основные этапы работы. Вы, дорогой автолюбитель, перед началом ремонта лучше проконсультируйтесь со специалистом, чтобы не повредить стекло

<http://samsdelay.ru/content/Crack%20on%20a%20windshield>

## КАК СБЕРЕЧЬ ДОМ ОТ ШУМА ВБЛИЗИ ТРАСС

Для большого количества людей дом и условия, которые созданы в нем, это первое, что помогает расслабиться после тяжелого рабочего дня. Дома, которые расположены возле линийезда, или же трасс, по которым машины ездят довольно часто и мешают для нормального отдыха. Такая си-

туация не является какой-то не решаемой. Защитить свой дом и свой уют от вибраций по той или иной причине можно легко и просто. Самый лучший способ в данной ситуации — это установка экрана противовибрационного типа.

Некоторые специалисты говорят о том, что нужно на расстоянии от своего дома выкопать траншею, глубина которой достигает почти полтора метра. Ширина ямы не должна превышать один метр. Ее нужно заполнить песочной смесью. Такая траншея выполняет функцию так называемого экрана против вибрации. Защитный эффект зависит от ее размеров и наполнения, а также от расстояния от самого дома, от типа грунта, а также наличия грунтовых вод.

Если рассматривать теоретическую точку зрения, то чем ближе данная яма расположена к дому и его фундаменту, то тем лучше ров такого типа будет защищать от вибраций. Необходимо понимать, что дно такой ямы должно быть значительно ниже фундамента дома, иначе положительных свойств яма не даст. Когда вы будете выполнять работы по раскопкам такой траншеи, имейте ввиду, что фундамент вместе со стенами дома могут просесть.

На такие параметры, как длина траншеи, также стоит обратить свое внимание, ведь в таком типе изделия важны любые детали, даже если они самые минимальные. Ров такого типа будет приносить эффект только в том случае, если его длина будет больше, чем габариты самого дома. То есть, если длина дома 6 метров, то длина траншеи должна достигать метров 9, не менее этого показателя.

Необходимо понимать, что чем такая траншея будет глубже, тем лучше будет показатель эффективности. Но увлекаться глубинными раскопками не стоит, ведь чрезмерная длина может привести к треску грунта и другим негативным качествам. Если данное изделие будет расположено на расстоянии около двух метров от фундамента, то будет достаточно иметь глубины равной самому фундаменту. Очень важно, чтобы глубина не была меньше длины глу-

бины фундамента, ведь в таком случае, все старания будут напрасны.

Ширина траншеи напрямую зависит от материала, которым будет она заполнена. Довольно качественным материалом является резина. Для нее достаточно будет всего пары сантиметров и изоляция шума и вибрации будет на высоком уровне. Например, для ивовых ветвей понадобится не более 20 сантиметров ширины. Если засыпать траншею керамзитом, то тут понадобится ширина до полуметра. Что же касается песка, то это худший материал, который можно использовать в данном случае. Для песка понадобится более 60 сантиметров. Если вы будете рыть такой тип траншеи не своими руками, а с помощью экскаватора, то стоит обратить внимание что ширина ковша, как правило, около 60 сантиметров. Поэтому и засыпка понадобится соответствующая.

Специалисты рекомендуют заполнять материалом, который является неплотным и особенно максимально рыхлым. Кстати, можно вообще не заполнять защитную траншею. Воздушный слой в земле – прекрасная преграда для вибрации. Но появляется опасность периодически проваливаться в эту самую защитную яму.

<http://mainstro.ru/kak-sberech-dom-ot-shuma-i-vibracii-vozle-avtomagistradi/>

## РАЗМОРОЗКА И МЫТЬЕ ХОЛОДИЛЬНИКА

В период эволюции пещерные люди хранили добычу, выкапывая ямы в земле, дабы пища не портилась и дольше сохраняла полезные свойства. В XVIII веке это были своеобразные бочки, наполненные рубленым льдом и снегом. В 1803 году Томас Мур представил миру новый протопит холодильника, изготовленный собственноручно. И только в настоящее время мы можем видеть результат упорного труда технологов и ученых – современный холодильник.

Устройство всех современных холодиль-

ников практически одинаково. Сердцем холодильного гиганта служит компрессор, разгоняющий по «жилам» всего устройства вещество хладагент. Помощником компрессора является конденсатор, который превращает газообразный хладагент в жидкое состояние, выбрасывая избыточное тепло наружу. Холодильники с системой «No Frost» теоретически не нуждаются в разморозке, однако раз в полгода его следует отключать от питания и проводить мойку всех внутренних частей. Излишняя скрупулезность позволит держать аппарат всегда в чистоте и противодействовать сбору ненужных запахов.

Такая краткая экскурсия позволит иметь общее представление о системе, когда вы приступите к процессу разморозки холодильника. К сожалению, многие молодые хозяйки пользуются методами бабушек и родителей, забывая о большой разнице в технических характеристиках. Только правильные советы помогут избежать неисправностей и поломок.

**Правильный совет №1. Подготовка.** Прежде чем начать процесс размораживания, обязательно поставьте указатель терморегулятора на отметку 0, затем, отключите питание от электросети. Откройте дверцы холодильной и морозильной камер и полностью освободите от продуктов питания. Если модель холодильника не предусматривает поддона для сбора талой воды, поставьте на самый низ миску или судочек.

*Примечание:* не стоит вынимать продукты при включенном питании.

**Правильный совет №2.** Дайте холодильнику время для самостоятельной разморозки. Большинство неопытных пользователей предпочитают ускорить процесс оттаивания, выставляя на полки тарелки с горячей водой. Не нужно повторять таких ошибок, ведь резкий перепад температур вызывает перегрев морозильных устройств. Максимум, чем можно помочь – положить грелку с горячей водой. Оставьте двери открытыми, предоставляя агрегату возможность самому оттаять и сбросить снеговую шубу.

*Примечание:* не отскребайте лед от стенок камеры ножом.

**Правильный совет №3.** Генеральная уборка в холодильнике. После полной разморозки можно заняться генеральной уборкой в холодильнике. Ведь, проводя такую процедуру крайне редко, вы обрекаете его на долгое содержание в себе различных запахов, в том числе и пропавших продуктов. Жирные полки, грязные поддоны для овощей и фруктов уже давно требуют помывки. Для этого достаточно развести в теплой воде моющее средство для посуды и вооружиться мягкой кухонной губкой. Извлеките все полки и поддоны и тщательно их промойте, вытирая насухо хлопчатобумажной тряпкой. Затем можно приступить к помывке стен самого холодильника. Дайте ему время немного постоять, иначе может появиться плесень.

*Примечание:* не рекомендуется использовать для мытья чистящие порошкообразные средства, они могут поцарапать белоснежные стены, а частички химикатов будут издавать неприятный запах.

**Правильный совет №4.** Вымойте наружную поверхность. Часто, утомившись от столь кропотливой проделанной работы, вы забываете про «лицо» холодильника. Ведь хромированные внешние дверцы тоже требуют ухода. Теплой водой с хозяйственным мылом необходимо тщательно вымыть резиновую часть дверей, куда больше всего попадает мелкий мусор, и протереть дверцы снаружи. Нельзя забывать также о верхней части, куда хозяйки зачастую выкладываю большую гору непрочитанных газет и всех ненужных вещей. С мыслью «А вдруг пригодится?» весь ненужный мусор отправляется на верх холодильника. Часто почетное место «на голове» у холодильника занимает микроволновая печь или телевизор. Помните, этот участок тоже нуждается в уборке. Также, хотя бы раз в год, необходимо отодвигать холодильник и бережно вытирать заднюю решетчатую часть, удаляя пыль и паутину.

*Примечание:* не цепляйте на поверхность

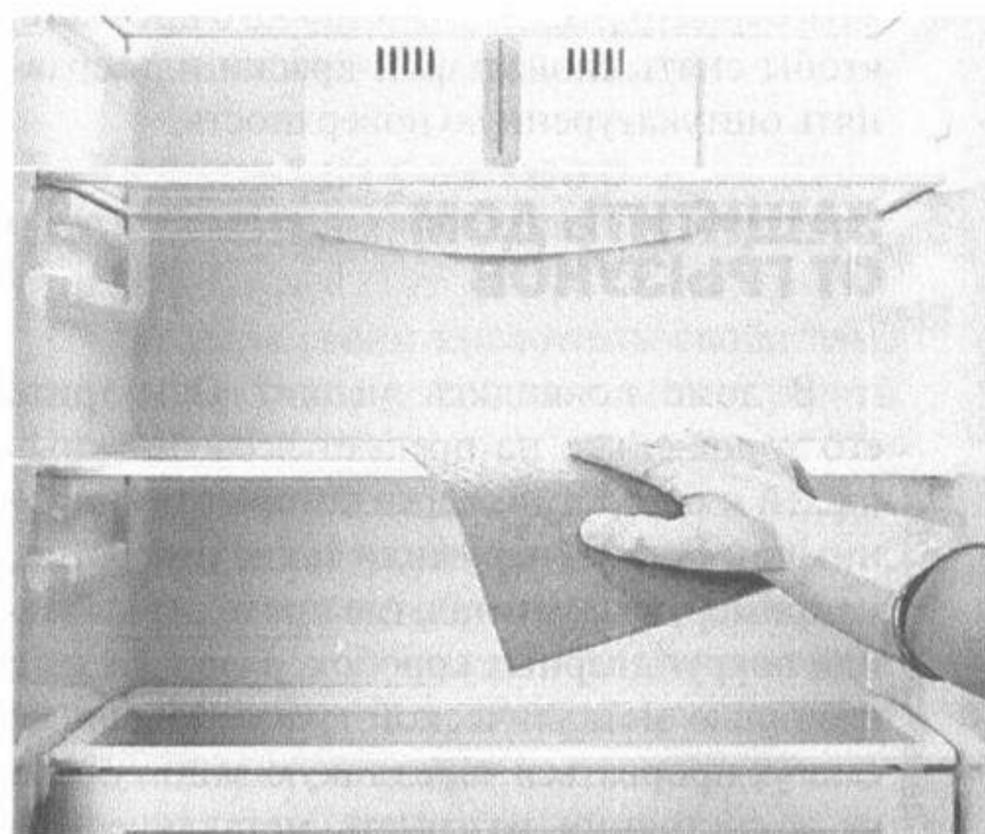
холодильника слишком много магнитов, ведь снимая их, вы каждый раз оставляете некрасивый след в виде царапины.

**Правильный совет № 5.** Включите холодильник в электросеть без продуктов. Дайте время аппарату выработать необходимое количество холода, чтобы «достойно» принять продукты обратно, особенно если они приобрели комнатную температуру. Иначе компрессор будет просто «разрываться», не успевая отдать холод продуктам и одновременно охлаждать пространство внутри себя.

*Примечание:* не стоит заниматься размораживанием в жаркое время года, когда разница между комнатной температурой и температурой внутри холодильника достигает 10-20°C. За исключением, если в помещении работает кондиционер.

После добросовестного выполнения всех вышеперечисленных пунктов, можно смело загружать продукты обратно и быть уверенными, что вам не придется краснеть перед сервисными службами за неподобающий уход за кухонным хранителем продуктов. Но, если ремонт холодильника все-таки понадобился, попросите мастера детально рассказать о процедуре разморозки и эксплуатации данного вида бытовой техники.

<http://mirsovetov.ru/a/domestic-appliances/refrigerator/defrost-refrigerator.html>



## РАСШИРЕНИЕ ФУНКЦИЙ МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ МОЧАЛКИ

Металлическая мочалка или губка — обязательный предмет на каждой кухне. Ведь нет ничего лучше для очистки пригоревших сковород и кастрюлек. Но, оказывается, мы знаем далеко не о всех применениях, а о некоторых никогда бы и не догадались.

### ЧТОБЫ НЕ ЗАСОРЯТЬ РАКОВИНУ

В следующий раз, когда будете мыть собаку, положите в место слива металлическую мочалку (можно уже старенькую, которую вы использовали раньше на кухне), она будет собирать шерсть животного, и сток в ванне или в душевой не засорится. Только не забудьте вынуть мочалку после мытья, иначе она заржавеет.

### ЗАМЕНИТЬ СТРОИТЕЛЬНУЮ ШКУРКУ

В некоторых случаях металлическая губка даже удобнее, чем шкурка, т.к. больше подходит для труднодоступных мест, таких, как скругленные ножки стола или дверные молдинги, например. Ее можно использовать перед окрашиванием любого предмета, чтобы снять слой старой краски или сравнять оштукатуренную поверхность.

### ЗАЩИТИТЬ ДОМ ОТ ГРЫЗУНОВ

В доме появились мыши? Осмотрите его хорошенько на предмет всевозможных щелей и отверстий, через которые они проникают. Если обнаружили такие отверстия, например, в тех местах, где проходит кабель или вокруг дверных коробок, заложите их с помощью металлической губки. Мыши не смогут прорваться через такую защиту, т.к. не в состоянии разгрызть металлическую

проволоку. Чтобы еще лучше укрепить дом от непрошенных гостей, запеньте металлическую мочалку строительной пеной.

### ОЧИСТИТЬ КОЛЕСНЫЕ ДИСКИ

С маленькой губкой намного удобнее работать, чем с громоздкой автомобильной щеткой, а вместе с авто-шампунем она легко справится и с грязью, и с мазутом, и со ржавчиной.

### СОСТАРИТЬ ДЕРЕВО

Чтобы быстро состарить деревянную поверхность и придать ей более благородный оттенок, тоже используют металлическую губку, но с мелким ворсом. Ее рвут на небольшие части, кладут в банку, наливают уксус (обычный или яблочный) и закрывают крышкой (примерный расчет: целая губка на 2-3 стакана чистого уксуса). Через сутки губка растворится в уксусе, и получится «железный» уксусный раствор. Такой смесью покрывают дерево обычной малярной кисточкой и ждут, когда уксус впитается и выветрится. Результат очень впечатляет!

### НАТОЧИТЬ НОЖНИЦЫ

Ножницами можно просто порезать металлическую губку несколько раз — и они станут острее!

### УДАЛИТЬ РЖАВЧИНУ

Если собрались перекрасить старые ржавые ворота, если появилась ржавчина на печи или камине, — губка лучше всего подойдет, чтобы снять ее следы.

### ЗАКРЕПИТЬ ШУРУП

Если резьба шурупа сорвана или он просто разболтался в отверстии, закрепить его также можно с помощью мелкой металлической губки. Намотайте ее на резьбу и прикрутите шуруп на прежнее место.

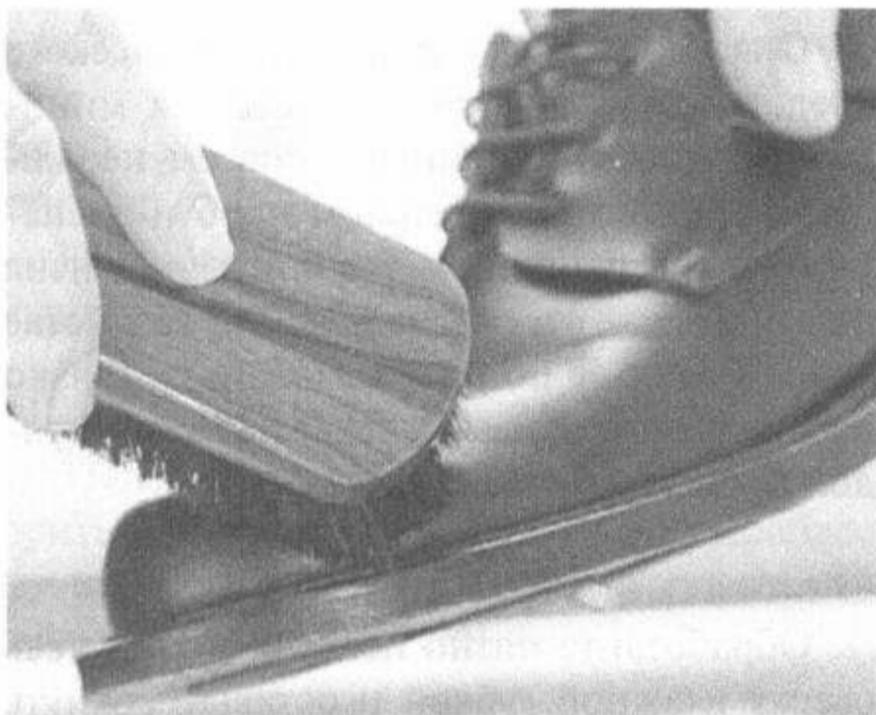
## ОТТЕРЕТЬ МЕЛКИ

Цветные мелки стираются моментально, как и черные полосы от обуви на линолеуме.

## ОЧИСТИТЬ КЕДЫ И СЛИПОНЫ

Восстановить первоначальную белизну ранта можно и с помощью меланиновой губки, но металлическая мочалка справиться даже быстрее.

## НОСИТЬ НЕ ПЕРЕСНОСИТЬ



Обувь — это вещь, на которой нельзя экономить. Естественно, потратив на обувь приличную сумму, хочется, чтобы она служила дольше. Лучше носить одну хорошую пару обуви несколько лет, чем менять каждый сезон, покупая более дешевые, но менее качественные туфли или сапоги.

### 1. Верните белизну подошве

Зубная паста полезна не только для зубов, но и, например, для кроссовок, которые нужно сделать белыми. Возьмите старую зубную щетку и нанесите небольшое количество пасты, а потом хорошенько почистите ею обувь. Это же средство можно использовать для чистки тканевой обу-

ви — вотрите в текстиль пасту, оставьте на 15 минут и смойте все влажной тряпочкой.

### 2. Как почистить кожаную обувь

Для изделий из кожи подойдет медицинский спирт. Он продается в аптеках, но обратите внимание: вам нужен не этанол, а изопропанол (этот момент всегда можно уточнить у продавца). Если на обуви образовалось пятно, просто протрите его ваткой, смоченная в этом спирте, и оставьте на полчаса.

### 3. Свежесть обуви — залог уверенности в себе

Перед сном насыпьте обувь немного соды и оставьте на ночь, а утром будет нужно вытряхнуть ее и почистить — пищевая сода вбирает в себя неприятные запахи.

### 4. Маникюрная пилочка не только для маникюра

Грязные отметины и пятна на замшевых туфлях прекрасно убираются с помощью обычной маникюрной пилочки. Для лучшего эффекта возьмите сначала сухую тряпочку, постарайтесь стереть как можно больше грязи, а потом зачистите пилкой это место. Слишком сильно тереть не надо — достаточно мягкой зачистки.

### 5. Уксусный раствор для обуви

Благодаря своим кислотным свойствам, уксусный раствор не только поможет убрать неприятные запахи, но и нейтрализует дорожную соль. Разведите 1/3 чашки уксуса с 1 л воды и щедро смочите тряпку в этом растворе. Укутайте обувь какими тряпками и оставьте на пару часов, а потом протрите ее чистой влажной тряпочкой и высушите естественным способом.

## **6. Верните блеск лакированным туфлям**

В этом вам поможет вазелин. Это дешевая альтернатива брендовым средствам для ухода за обувью. Протрите им чистые туфли как следует, уделяя больше внимания царапинам и мелким недостаткам.

## **7. Овсяная мука против пятен на замше**

Сальные пятна, которые нередко появляются на обуви из замши, легко удаляются с помощью овсяной муки. Возьмите немного муки и вотрите ее в пятно, оставив на полчаса. Потом просто протрите кусочком ткани.

## **8. Растягиваем обувь с помощью фена**

Чтобы туфли стали комфортными и идеально сели на вашу ногу, понадобятся плотные носки и фен. Наденьте носки, туфли, а потом на режиме горячей сушки как следует прогрейте обувь.

## **9. Растягиваем туфли в морозилке**

Вот еще один способ растянуть слишком узкую обувь. Но на сей раз мы используем не тепло, а холод. Вам понадобится 2 пакета с застежкой, которые нужно наполнить водой и положить в носки обуви. Оставьте обувь с пакетами на ночь и, достав утром, дайте льду растаять естественным образом в течение 20 минут.

## **10. Наждачная бумага против скольжения**

Чтобы не возникало проблем со скольжением в новых туфлях, возьмите на заметку следующий лайфхак — сразу, как только вы купили туфли с плоской подошвой, натрите их наждачной бумагой. Таким обра-

зом получается абразивный слой, который не даст вам поскользнуться и упасть.

## **11. Водонепроницаемая обувь**

Этот совет одинаково хорош как для кожаной, так и для тряпичной обуви. Для того, чтобы сделать туфли непромокаемыми, натрите их обычным пчелиным воском. Достаточно очень тонкого слоя, чтоб защитные свойства сохранялись долгое время.

## **НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПЕНЫ ДЛЯ БРИТЬЯ**

Оказывается, у этого гигиенического средства помимо главной, есть как минимум 10 дополнительных и совсем неожиданных функций. Методом проб и экспериментов выяснилось, что привычная пена для бритья — весьма полезная в хозяйстве вещь. Ведь с её помощью можно не только избавиться от щетины, но и навести порядок во всем доме. Например:

### **Очистить ковер от пятен**

Обработайте пятно пенкой, пройдитесь сверху влажной губкой и оставьте сохнуть естественным способом. Через несколько часов пропылесосьте, убрав остатки засохшей пены, и радуйтесь снова чистому ковру.

### **Почистить поверхности из нержавеющей стали и придать им блеск**

Слой пенки для бритья и сухая губка вернут товарный вид как старым кастрюлям, так и любимому холодильнику.

### **Уберечь зеркало в ванной от запотевания**

Обработайте поверхность пеной, подождите полминуты и вытрите насухо. Продукт образует тонкую водоотталкивающую плёнку, которая не позволит стеклянной

поверхности запотевать под воздействием пара. Трюк также сработает с дверцей душевой кабинки, очками, окнами и другими стеклянными/зеркальными объектами.

### **Убрать следы небрежного маникюра с кожи**

Часто, пытаясь навести красоту в спешке, девушки нечаянно размазывают лак повсюду (кроме самих ногтей). Небольшое количество пены для бритья решит эту проблему. Сбрызните погрешности и немного потрите. Лак сотрётся с кожи, но останется «сидеть» на ногтях.

### **Почистить драгоценности**

Состав пены для бритья не агрессивен, не содержит жестких абразивных частиц, но при этом полон очищающих компонентов. Это делает её прекрасным кандидатом для такой деликатной работы, как чистка драгоценностей. Рецепт всё тот же: добавьте небольшое количество пены, протрите, высушите естественным способом.

### **Обеззвучить скрипящую дверь**

Попробуйте смазать петли пенкой для бритья. Возможно, это не устранит проблему навсегда и полностью, но подарит вам хоть пару вечеров в тишине.

### **Успокоить кожу после солнечного ожога**

Секрет в смягчающих компонентах и охлаждающем эффекте. Так же поможет унять зуд от укусов насекомых.

### **Сделать для детей краску, которой можно смело рисовать на окнах и мебели**

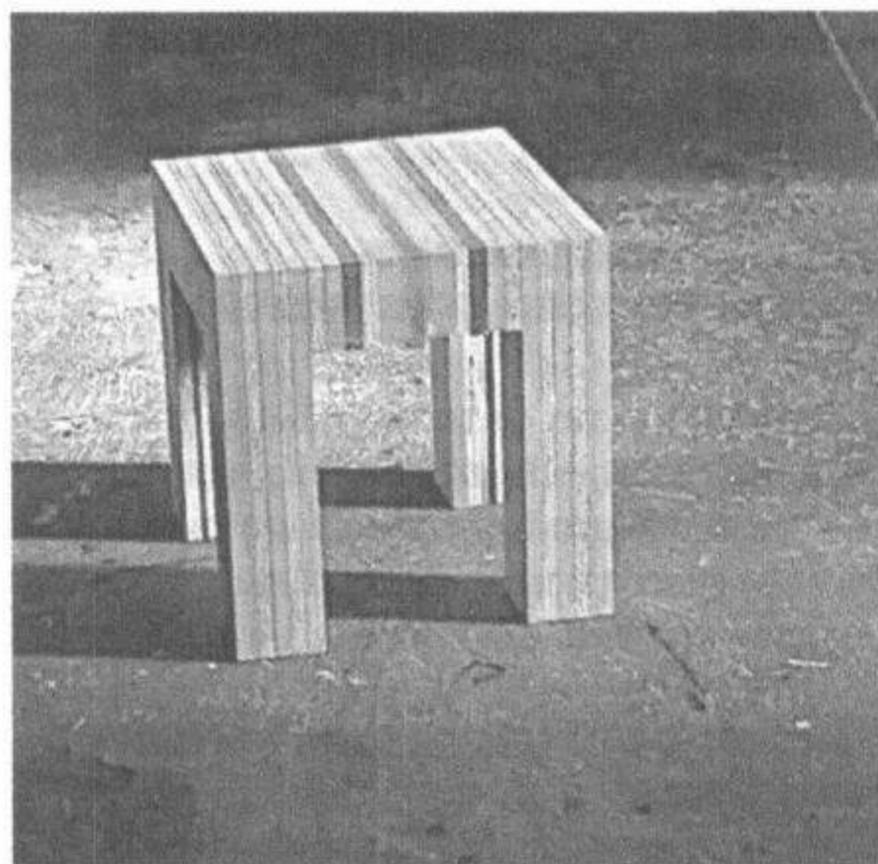
Просто добавьте в пену немного пищевого красителя. Малыши будут в восторге от вседозволенности, а вы легко устраните последствия детского творчества с помощью обычной влажной губки.

Собираетесь в поход? Прихватите с собой небольшой флакон пены для бритья

Ведь с её помощью можно отмыть до блеска походный котелок, жир с рук и успокоить кожу после контакта с солнечными лучами и навязчивыми насекомыми.

<http://www.novate.ru/blogs/140516/36363/>

## **ТАБУРЕТ ИЗ ОСТАТКОВ ДСП И МДФ**



Для этого табурета нам потребуются только обрезки панелей МДФ или ДСП, которые могли остаться от старой мебели. В итоге получится оригинальный и практичный предмет интерьера, способный нести на себе и функциональную, и декоративную нагрузку.

### **Шаг 1: создание проекта**

Первым делом необходимо понять, какой именно табурет вы хотите получить впоследствии. То есть, важно определиться с габаритами, формой и цветовой гаммой. После выяснения всех этих деталей необходимо начертить чертеж табурета из ДСП или МДФ, на который можно будет опереться в процессе изготовления табуретки. Теперь нужно подготовить материал, который в нашем случае представлен обрезка-

ми панелей, которые вряд ли подошли бы для изготовления чего-нибудь более крупного.

## Шаг 2: подбираем материал

После создания проекта, необходимо обратить внимание и на сам материал. Следует сразу заметить, что не все обрезки подойдут для данных целей. Нужно выбрать материал, который по форме, размерам и декору подойдет для той или иной части табурета. Грубо говоря, нужно визуализировать придуманный проект.

## Шаг 3: нанесение графической разметки

Теперь нужно сделать шаблон, напоминающий букву «П», после чего нужно приложить его к отобранным ранее панелям и обвести контур карандашом — это будут заготовки для ножек будущего табурета.

## Шаг 4: вырезаем элементы табурета

Теперь по нарисованной разметке необходимо вырезать элементы табурета. Мы выбрали дисковую пилу для проведения данной операции, но вы можете пользоваться любыми инструментами. Главное условие — это ровные и гладкие края ножек.

## Шаг 5: Склеиваем фрагменты

На данном этапе необходимо склеить все вырезанные фрагменты. Для этого понадобится клеевой состав, изготовленный на натуральной основе. Нужен именно такой клей, поскольку он быстро затвердевает и очень хорошо скрепляет составные части. С его помощью табурет из ДСП своими руками будет более прочным.

Дело в том, что никаких дополнительных крепежных элементов в данной конструкции не предусмотрено, поэтому все



механические нагрузки будут приходиться на места стыков панелей, которые обрабатывали клеевым составом.

## Шаг 6: фиксация склеенных частей

На этом этапе нам потребуется зажим, которым мы и скрепим только что склеенные части. После этого нужно дать клею затвердеть, время высыхания указывается на упаковке клея. Также очень важно прочесть инструкцию перед использованием, чтобы избежать неприятных сюрпризов.

После склеивания трех основных фрагментов, необходимо продолжить работу и дополнить конструкцию декоративными элементами.

## Шаг 7: шлифуем изделие

После установки всех фрагментов нужно приступить к шлифовке готового изделия. Можно сделать это вручную, вооружившись запасом наждачной бумаги, но на это уйдет очень много времени, поэтому гораздо более целесообразно использовать шлифовальную машинку. Углы изделия можете сделать закругленными или оставить прямыми — тут вы сам себе дизайнер.

## Шаг 8: отделочные работы

Этот этап считается самым сложным и ответственным. Дело в том, что материал, который вы выберете для отделки табурета, представляет собой важнейший элемент конструкции. Ни основной материал, ни размеры табурета из ДСП, не влияют так сильно на внешний вид, практичность и срок эксплуатации изделия, как отделочный материал.

В нашем случае в качестве отделочного материала использовалось растительное масло. Оно надежно сохраняет первоначальный внешний вид изделия, а также способно защитить табурет от воздействия внешних факторов, к примеру, от влаги.

В принципе, вы можете использовать лак, который также защитит изделие, но мы решили сделать на все 100% экологичное изделие, поэтому отказались от синтетических отделочных материалов.

Мы рассказали о том, как сделать табурет из ДСП, и если вы четко следовали инструкции, то, скорее всего, уже закончили изготовление данного предмета мебели. В конце можно оснастить табурет мягкой подушкой, которую можно закрепить крепежными элементами или оставить съемной.

## БУР ЗАСТРЯЛ В СТЕНЕ: КАК ВЫТАЩИТЬ?

В некоторых случаях сверло может намертво застрять в стене или любой другой поверхности конструкций из железобетона. В большинстве случаев такая неприятность случается, если рассверливается отверстие под небольшим углом глубиной сантиметров шесть. Есть несколько способов извлечения инструмента.

1 Первым делом необходимо проверить наличие у перфоратора функции обратного вращения. Если таковая имеется, нужно включить ее и, аккуратно раскачивая инструмент из стороны в сторону, достать его из стены.

2 Кроме того, можно вооружиться дрелью и сделать еще одно отверстие недалеко от уже существующего, и посредством расшатывания перфоратора извлечь его из конструкции.

3 Если вышеописанные действия не помогли, придется использовать газовый ключ. Если его размер будет слишком большим, то можно использовать стальную пластинку в качестве прокладки. Ключ следует накрутить на бур и бить по его рукоятки молотком от стены. Эти движения не самые удобные, но способ довольно эффективный.

4 Для извлечения бура можно также использовать обратный молоток, который легко найти в любой автомастерской. Если данный инструмент недоступен, то можно подсоединить перфоратор к SDS-разъему насадки и дернуть в сторону от обрабатываемой поверхности. Данный метод эффективен в том случае, когда сверло застряло на глубине не более 10 сантиметров.

5 Если бур застрял в стене во время просверливания насквозь при том, что до конца процесса осталось совсем немного, то можно пробить застрявший инструмент при помощи кувалды. Бить необходимо по направлению сверления. Важно запомнить,

что наносить удары по самой насадке нельзя — необходимо использовать доску или любую другую прокладку для смягчения воздействия на бур.

**6** Чтобы обойти стороной данные проблемы, достаточно как можно чаще извлекать бур и рассверливаемого отверстия и очищать его от пыли, фрагментов бетона и прочих загрязнений. Кроме того, сверло или другая насадка может заклинить в поверхности при слишком большом давлении на нее, поэтому инструмент необходимо держать легко. Если конструкция железобетонная, то есть, в ней есть металлическая арматура, то существует риск того, что бур застрянет именно в ней. Поэтому перед началом данных работ следует проверить местоположение данных металлических элементов специальным устройством.

**7** В некоторых случаях бывает такое, что заклинил бур перфораторе. Как правило, это происходит из-за использования дешевого инструмента низкого качества. В таких изделиях крепления не выдерживают нагрузки и деформируются. В некоторых случаях достаточно зажать инструмент в тиски и попытаться выкрутить его. В самых сложных случаях придется разбирать патрон. Для этого первым делом необходимо демонтировать верхнее резиновое изделие, а также стопорное кольцо, которое расположено под ним.

[http://vse-pastroim-sami.ru/equipment/tools/9626\\_kak-vytashhit-bur-iz-perforatora-sovety-specialistov/](http://vse-pastroim-sami.ru/equipment/tools/9626_kak-vytashhit-bur-iz-perforatora-sovety-specialistov/)

## ПРОСТЫЕ СОВЕТЫ

- От тяжести книг доска навесной книжной полки прогибается и стекла выпадают. Чтобы избежать этого, нужно верхнюю и нижнюю доски соединить связью. В качестве такой связи можно использовать велосипедную спицу с гайкой. Загнутую часть предварительно нагревают и распрямляют.
- У мебели, изготовленной из древесностружечных плит, нередко отлетают дверки: шурупы плохо держатся в стенках. Если от-

верстие под шуруп рассверлить до диаметра 8 мм, вогнать в него деревянную пробку на клею и уже в нее завернуть шуруп, то соединение будет нужным.

- Для предотвращения самопроизвольного отвинчивания ножек кухонных табуреток при ввинчивании вложите в гнездо тонкий уплотнитель из латунной, медной или любой другой фольги.

- Пятно, оставленное стаканом горячего чая на лакированной поверхности стола, приводит в отчаяние хозяйку. А между тем существует простой способ избавиться от такого пятна. Возьмите мягкую ученическую резинку и сотрите пятно на столе так, как стерли бы карандашные пометки на листке бумаги, а затем протрите всю поверхность стола полиролем. Стол будет выглядеть как новый.

- Чтобы полированная поверхность письменного стола, покрытого стеклом, не покрывалась царапинами, подложите под стекло несколько тонких резиновых кружочков. Резина не дает стеклу скользить по столу.

- Выдвижные ящики столов и другой мебели со временем начинают тяжело ходить в своих гнездах. Протрите стеариновой свечкой трущиеся поверхности, и ящики обретут свободный ход.

- При ремонте мебели иногда возникает необходимость распилить полированную доску. Как это сделать, не испортив ее? На лаковую поверхность следует нанести тонким сухим обмылком линию распила. По линейке прорезать в лаке канавку резакон, изготовленным из ножовочного полотна по металлу. Нажимать надо легко, чтобы лак снимался тонким слоем, тогда канавка получается ровной и без сколов. Она должна быть на 1-1,5 мм шире развода зубьев ножовки.

Если лак нанесен с обеих сторон, то вначале надо прорезать две канавки, а потом уже браться за пилу. Место распила следует обработать рубанком либо наждачной бумагой.

[http://sovet.tibro.ru/mebel\\_usovershenstvuem\\_pochinim\\_podvigaem2.htm](http://sovet.tibro.ru/mebel_usovershenstvuem_pochinim_podvigaem2.htm)



Санаторий  
«ЗНАНИЕ»

# Первая в России школа Холического плавания

Холическое плавание -  
это осознанное исцеляю-  
щее плавание, влияющее  
не только на физическое  
состояние Вашего тела,  
но и на сознание.

+7(862)269-40-05  
г.Сочи, Просвещения, 139  
[www.skk-znanie.ru](http://www.skk-znanie.ru)

Индекс 70197 (на полугодие)  
Индекс 72380 (на год)

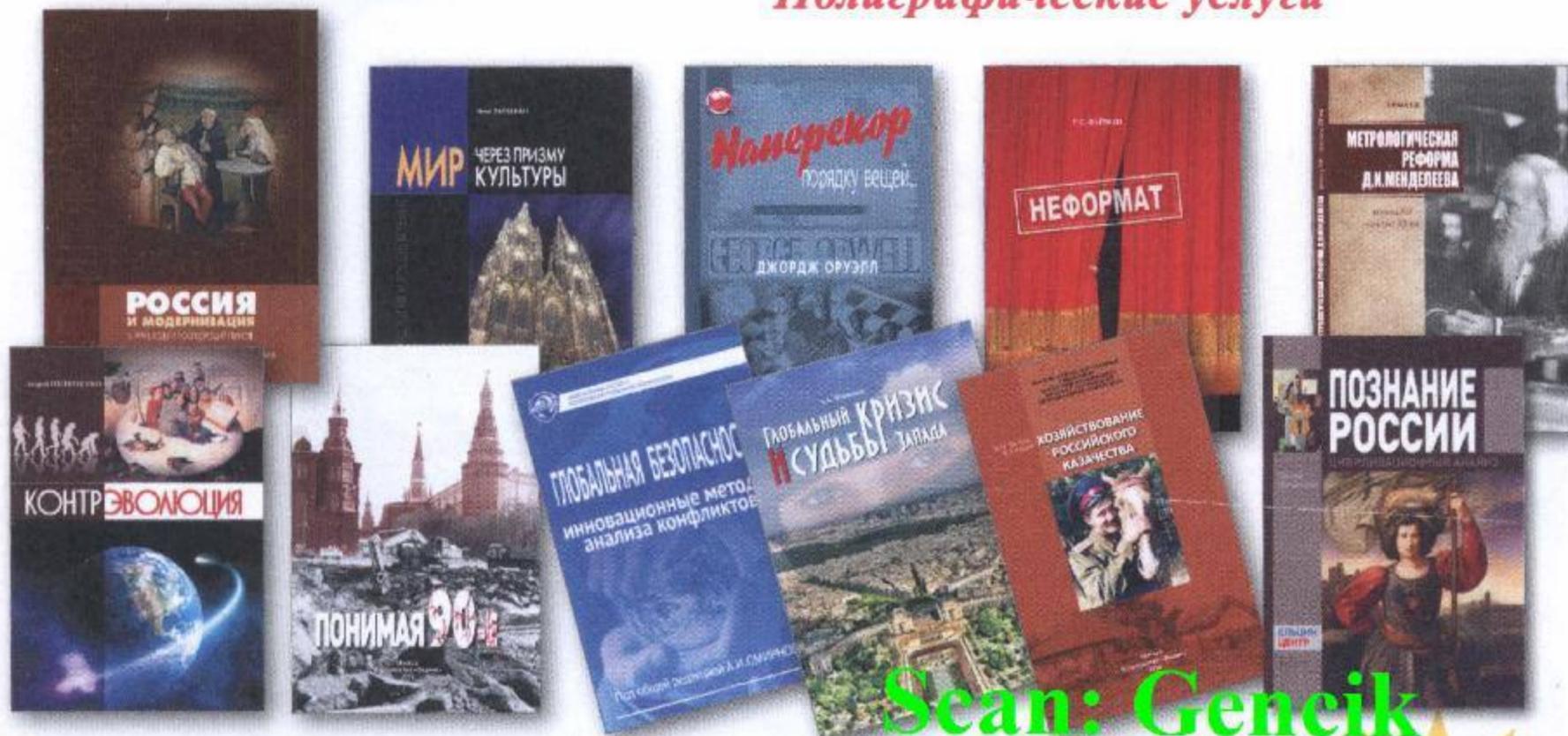
Индекс 72086 (для предприятий на полугодие)  
Индекс 72236 (для предприятий на год)



## Издательство «Знание»

Тел. (495) 691 07 42

*Издание книг, журналов, каталогов, брошюр  
Полиграфические услуги*



Scan: Gencik

119019, г. Москва, ул. Новый Арбат, 11, стр. 1

### Туристические услуги

- Семейный отдых на берегу Черного моря в санатории «Знание»
- Бронирование отелей, трансфер, экскурсии
- Однодневные и многодневные поездки по России
- Школьный и детский отдых



СПЕЦ  
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### Железнодорожные билеты по России и странам СНГ



Авиа-  
билеты во все  
страны мира



ОФИСЫ ПРОДАЖ ПО МОСКВЕ:

Тел. (499) 727 68 12

Армянский пер., 6 • Новый Арбат, 11 *предварительный заказ пропусков*

Розничная цена договорная